

<<走出言说的禁地>>

图书基本信息

书名：<<走出言说的禁地>>

13位ISBN编号：9787508734057

10位ISBN编号：750873405X

出版时间：2011-3

出版时间：徐春英 中国社会出版社 (2011-03出版)

作者：徐春英

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走出言说的禁地>>

内容概要

在20世纪西方哲学的史册里，有一个十分夺目的名字：路德维希·维特根斯坦（Ludwig Wittgenstein 1889--1951）。

这个名字的拥有者是一位对20世纪的哲学产生过巨大影响的哲学家，他的思想独创深邃，富于力量，以至于引发了20世纪西方哲学的一场“哥白尼式的革命”——语言转向。

这次转向被认为是百年来哲学领域最大的一场变革，它不仅深刻地影响了哲学本身，而且对西方思想文化的几乎所有领域都产生过并仍在产生着重大的影响。

这就是为什么，在几年前北京大学哲学系教授陈波和美国迈阿密大学苏珊·哈克教授共同发起的“过去50年最重要的哲学著作”评选中，维特根斯坦后期哲学思想的代表作《哲学研究》位居第一。

因此，清华大学教授蔡曙山认为“维特根斯坦是过去50年最伟大的哲学家，这一点是毫无疑问的；维特根斯坦甚至是过去100年来最伟大的哲学家之一，这一点应该也是没有疑问的。”

<<走出言说的禁地>>

作者简介

徐春英 山东潍坊学院外语学院副教授，山东省教育学会外语教学与研究专业委员会理事。主要研究方向为语言哲学和外语教学法。曾经去英国的威尔士大学、加拿大的滑铁卢大学做访学研究。曾经在《山东外语教学》、《山东师范大学外语学院学报》、《甘肃社会科学》、《飞天》、《当代教育科学》、《中小学英语教学研究》等学术刊物发表论文20余篇。

<<走出言说的禁地>>

书籍目录

导论第一章 维特根斯坦语言哲学的思想溯源第一节 弗雷格和罗素1.1 弗雷格1.2 罗素第二节 叔本华2.1 哲学背景及思想渊源2.2 主要思想及对维特根斯坦的影响第三节 毛特纳3.1 语言批判3.2 语言相似论3.3 “梯子”与沉默第四节 克尔凯郭尔与陀思妥耶夫斯基4.1 悲剧性的人生体验4.2 神秘而深沉的宗教情怀第五节 亥姆霍茨与赫兹5.1 亥姆霍兹的“符号论”与“图像说”5.2 赫兹的力学图像与力学批判第二章 哲学范式的流变与新哲学思想的产生第一节 认识论转向1.1 笛卡儿的二元论1.2 康德的纯粹理性批判第二节 语言转向2.1 语言转向的含义2.2 语言转向的意义阐述第三节 语言特征的新认识3.1 语言的人文特征3.2 语言是一种活动3.3 语言是人类存在的基本形式第四节 西方哲学主流的更替4.1 分析哲学的产生4.2 分析哲学的终结与语言哲学的兴起第五节 关于语言转向的讨论5.1 现代语言哲学与古典语言哲学5.2 语言哲学对认识论的继承5.3 语言转向的必然性第三章 语言的本质结构第一节 命题1.1 命题概念的提出1.2 命题的概念第二节 基本命题第三节 逻辑命题3.1 逻辑的普遍性3.2 逻辑命题的实质3.3 逻辑命题的标志3.4 逻辑命题的地位第四节 内涵命题4.1 命题态度词命题4.2 模态命题4.3 全称或特称命题第五节 基础命题的独立性第六节 完全分析了的命题第四章 逻辑图像论第一节 概述第二节 图像论的目的第三节 图像论思想的缘起3.1 亥姆霍兹的图像论及赫兹的力学理论3.2 巴黎审判室内的模型第四节 图像的构成元素4.1 图像形式4.2 逻辑条件4.3 逻辑图像第五节 命题成为事态或事实的逻辑图像5.1 思想活动5.2 命题的图像性质第六节 逻辑图像论的内容6.1 语言与世界的关联6.2 世界的结构6.3 世界的本质第七节 语言与世界7.1 语言描述世界7.2 语言描述世界的经典范例——牛顿力学一第八节 图像中的意义观8.1 命题与意义8.2 逻辑命题的“缺乏意义性”8.3 图像论与指称论第五章 “可说”与“不可说”第一节 为言说划界1.1 划界的依据1.2 意义的产生1.3 言说之界第二节 不可说的领域2.1 什么不可说第三节 不可说与显示3.1 “不可说”之“说”3.2 显示3.3 显示的途径第四节 “无意义”之意义第六章 语言哲学观的转向第一节 转向的成因1.1 返璞归真的启示1.2 直觉主义的影响1.3 科学主义与人文主义的冲突第二节 前后期思想的主要区别第三节 新的语言哲学观3.1 对图像论的批判3.2 对于原子论的批判3.3 对理想语言的批判第七章 全新的语言哲学观——语言游戏说第一节 游戏第二节 语言游戏2.1 语言游戏的特征2.2 语言游戏的研究2.3 理解语言游戏第三节 语言游戏与指称3.1 语言游戏中的名称与对象3.2 语言游戏中的字词规则3.3 语言游戏中人的活动第四节 语言游戏与新意义理论4.1 错误的意义观4.2 新意义理论——意义即用法4.3 意义即用法4.4 意义与使用4.5 “意义即用法”之意义第五节 家族相似5.1 家族相似概念的来源5.2 维特根斯坦的家族相似概念5.3 家族相似与本质主义5.4 家族相似的特征5.5 关于家族相似概念的再思考第八章 生活形式第一节 概念的提出1.1 生活世界1.2 世界图景第二节 生活形式概念的界定2.1 心智活动2.2 语言活动2.3 文化模式2.4 生活游戏第三节 语言游戏与生活形式3.1 语言与生活形式3.2 语言的内在规则与生活形式3.3 语言游戏植根于生活形式第四节 回归生活形式4.1 回归生活大地4.2 消泯言说的界限4.3 走出言说的禁地。

结语：语言转向中的维特根斯坦

<<走出言说的禁地>>

章节摘录

版权页： 4.1 分析哲学的产生 20世纪初产生的分析哲学来源于弗雷格和罗素所发明的数理逻辑的分析方法。

正如雷歇尔所说：“分析运动的纲领的基本建筑材料是由罗素、摩尔、维特根斯坦、拉姆塞这样一些哲学家在这个世纪的前三分之一世纪放置到位的。

竭力使它发展成为一个羽翼丰满的纲领，则是这些哲学家的后继者们在这个世纪第二个三分之一世纪的任务。

但是这只是冰山的之尖的顶部。

这个运动变得太流行与太散漫，以至于不容许对它的发扬有任何严密的注册，那些发扬者实际上多的不计其数——而且这一运动还同逻辑实证主义者和科学的认识论者掺和在一起。

”雷歇尔把分析哲学分为前后两个阶段，前一个阶段是分析哲学的创立时期，后一时期为分析哲学的发展时期。

也可以说，从20世纪分析哲学的创立到30年代分析哲学发展到全面繁荣，这个时期是分析哲学发展的前期，也称为逻辑经验主义时期。

这个时期的重要学派有维也纳学派和华沙学派；30年代到40年代，日常语言学派兴起，其中心最初是在剑桥，后来转移到牛津，由此形成的两个重要派别就是剑桥学派和牛津学派。

分析哲学这两个阶段的发展在语言基础、分析方法和哲学纲领等方面都有本质的区别。

前期分析哲学最重要的代表人物有弗雷格、罗素和前期维特根斯坦，其代表性著作有弗雷格的《算术基础》、罗素和怀德海的《数学原理》和维特根斯坦前期的《逻辑哲学论》。

“弗雷格和罗素把推理规则当做思维规律，又把逻辑命题当做真理规律，并把两者关联起来。

不仅如此，他们还把这套技术规范看做是与自然规律或规则相关的终极方法。

弗雷格和罗素所建立的逻辑系统都是公理化的系统，其中的公理被看做是自明的真理。

弗雷格不仅把思想和两种真值（真和假）当做逻辑对象，也当做客观的概念。

而各种函数则被看做基本的普遍的类，它们刻画出深藏于事物本性之中的本体论差别，逻辑联结词被认为是逻辑实体的名称；一元函数和二元函数是一种真值函数，即将真值映射到真值的函数。

”弗雷格和罗素还认为：“自然语言含有模糊的和有歧义的表达式或无指称的名称，因此会形成无真值的语句。

所以，从逻辑上看，自然语言是不完善的。

他们把自己的那一套符号系统看做是逻辑上完美的语言，称为“完善的语言”（perfect language）或理想语言（ideal language）。

”

<<走出言说的禁地>>

编辑推荐

《走出言说的禁地:维特根斯坦语言哲学思想研究》由中社会出版社出版。

<<走出言说的禁地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>