

<<季羨林读世>>

图书基本信息

书名：<<季羨林读世>>

13位ISBN编号：9787508732473

10位ISBN编号：7508732472

出版时间：2010-7

出版时间：季羨林 中国社会出版社 (2010-07出版)

作者：季羨林

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林读世>>

前言

在家父季羨林先生去世一周年的日子里，这一套宁静致远系列丛书让我终于能够静下心来走进父亲的精神世界。

如果我在自己的生命轨迹里对父亲的感受是有些冷漠的甚至无情的话，那么这套书让我真正懂得了父亲的精神世界。

他是一个舍“小我”追求“大我”境界的非凡的父亲，我也许从来没有真正理解过他。

慢慢读起这套书，我对他的为人有了新的感受，对父亲的座右铭“纵浪大化中，不喜亦不惧。

应尽便须尽，无复独多虑”有了新的认识。

围绕着父亲的名字，我们的家庭成为名人之家，我们也感受到了种种匪夷所思的事情。

但无论是怎样的人间闹剧，我相信，时间自然会对一切评议给出答案，无论是人性的善还是人性的恶，都会给出答案。

所以。

我感觉这套书是父亲送给我的最好的礼物，也是父亲送给所有大众读者的好的礼物。

感谢牟洁女士的努力，家父临终前题赠给她四字长寿之道——宁静致远，她在编辑这个书系的时候，觉得用这四个字作为书系的名称，非常恰当，于是就有了这样一套刚致的版本。

感谢中国社会出版社的支持！

正如编者对我所讲的，编书的过程是走进老人丰厚内心的过程，也是接近他那令常人无法企及的思想高度的过程。

这套书还原了这位老人最真实思想和情感，他是一位一生勤俭、谨慎、讷言的老人——一位把研究学问当作毕生兴趣之所在的老人……我从来都是仰望着父亲您而不可及，今天终于可以走近你，这是命运的安排。

是为序。

## <<季羨林读世>>

### 内容概要

九十八岁高龄辞世的季羨林先生，一生留下了大量的学术论文、读书随笔、散文篇章，另有关于梵文佛教、印度古代语言、中印文化交流等方面的重要论、译著凡千余万字。

宁静致远系列，旨在用最相互的追思情感为读者呈现季羨林先生读书、读人、读景、读世、读史的精  
准思辨，感受先生一生追求学问的“彻底性”及“天人合一”的世界眼光、泛博大爱以及最宽忍最明亮的心怀。

如果说书籍的意义在于明辨真理，提醒世事，温暖心灵，那么这套书呈现给读者的是一个智者一生的思想轨迹，那些晨明的清朗，午后的安详还有雪日的孤独。

感谢在季老文字里获得悟动的读者们，因为你们，才有了选编这套书的初衷；因为你们，季老的生命将继续……

## <<季羨林读世>>

### 作者简介

季羨林先生，1911年8月2日生于山东省临清市康庄镇官庄村。

因家境贫寒，六岁投奔时在济南的叔父，受到严格教育。

1934年获清华大学西洋文学学士学位，1941年获德国哥廷根大学哲学博士学位，1946年后历任北京大学教授、东方语言文学系主任、北大副校长、北大南亚研究所所长。

1956年当选中国科学院哲学社会科学部学部委员。

季羨林先生终生从事教育工作，是教育家、历史语言学家、东方学家、翻译家、作家和社会活动家。季羨林先生学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学、糖史等。

主持编纂《四库全书存目丛书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书。

出版《季羨林全集》等。

此外，季羨林先生还有大量散文、杂文作品问世，风格自成一派，在文学界享有极高声誉，在学术界曾被誉为“中国东方学奠基人”。

季羨林先生书张：天资+勤奋+机遇 = 成功。

他博学多才，中西兼备，不矜奇，不炫博，脚踏实地，平易近人，受到广泛赞誉和崇敬。

他晚年提倡“和谐”和“天人合一”观；他认为，和谐是中国文化的精髓，是中华民族送给世界的一个伟大礼物，全世界都要“和为贵”。

他提倡：爱国、孝亲、尊师、重友。

他提倡：爱人类、爱自然、爱一切美好的东西。

2009年7月11日，季羨林先生以九十八岁高龄辞世。

## 书籍目录

救救小品文送礼那提心吊胆的一年《中印文化关系史论文集》前言从历史上看中德文化关系谈老在德国——自己的花是让别人看的外语教学漫谈年元旦试笔《文化意识的觉醒》序《季羨林学术论著自选集》自序论书院行将见春色满寰中——《东方美术史》序关于中国弥勒信仰的几点感想《异文化的使者——外来词》序八十述怀老年谈老中国青年与现代文明东方文化和西方文化我的心是一面镜子在跨越世纪以前尊师重道国学漫谈新年抒怀寻根漫谈翻译的危机年元旦抒怀——求仁而得仁，又何怨！一个老知识分子的心声漫谈撒谎容忍我们面对的现实三思而行毁誉论包装论广告对待不同意见的态度没有新意，不要写文章满招损谦受益长寿之道爱情论压力不完满才是人生做人与处世我对未来教育的几点希望从哲学的高度来看中餐与西餐漫谈；肖费谈孝希望二十一世纪家庭更美好成功九十述怀知足知不足有为不为我的座右铭爱国与奉献时间一个值得担忧的现象——再论包装公德恐怖主义与野蛮在病中(节选)难得糊涂再谈爱国主义大自然的报复论怪论一个预言的实现九十五岁初度致第二届世界佛教论坛的贺词慈善是道德的积累 / 222编后记

章节摘录

救救小品文1934年8月23日(时23岁)自从鲁迅先生把小品文封为小摆设以后,一向沉寂的小品文蓦地热闹起来,但它却倒了霉。

中国是小品文的国家,这只要一想就会明了的。

在外国,所谓文学者往往分为诗歌小说戏剧三大类。

小品文只占很小的一部分。

然而在中国呢,小说戏剧是不被人认为是文学的,剩下的只有诗歌,来填这个空的是小品文,所谓某某文集都充满了各种各样的小品文,而这些文集的作者就正占据着文学史顶显赫的篇幅,例如唐宋八大家、桐城派等不都是每天挂在人们嘴上的吗?然而在这样一个小品文的国家里,小品文却一向给人利用。

在极渺远的时代,我们就看到小品文的萌芽,似乎一下生就走着黑运,给大人先生们拿来作载道的工具,一直到魏晋六朝,我们才第一次看到人们用小品文来说自己的话,然而引起了哄笑和嘲讽,说自己话的小品文也就被埋在这哄笑和嘲讽里,度着自己的暗淡的命运。

于是到了明末,我们又看到人们用小品文说自己的话。

然而又引起了哄笑和嘲讽,说自己话的小品文又被埋在这哄笑和嘲讽里,外面又贴上满洲皇帝禁书的封条,喘不上气来,一直到新文学的起来,小品文依然在寂寞暗淡里活下去。

最近又有人说新文学的成功就是小品文的成功了,他们提倡小品文,提倡明末人的小品文,这使我高兴。

我自己想,不管怎样。

## 后记

记忆中的季老淡定谨言，睿智无边，慈善深远。

他从来不曾把自己当作一个象征，只倾心生命的本质，学问的本质，事物的本质，永恒的本质。

他走了。

他曾教给我一句梵文：真理必定要胜利。

夜深人静的时候，我常想，作品的命运就像一个人的命运，从诞生到完成然后……或者在历史的检验中被淘汰，或者脱颖而出，成为传世之作，那肯定是遵循了永恒的原则：真理必定要胜利。

没有人这样知道他内心的孤高，知道他的智慧矗在那里，无人企及……现在是他去世后的第一个年头，清晨寂静，但并不寂寞，千万读者和他在一起。

也许这是一个能以来生角度观察现世的时刻，它只属于回忆。

“宁静致远”这四个字，蕴含着多少豁达和未尽善意，似乎永远耐人寻味。

他的文字里一直有慈善情怀。

<<季羨林读世>>

编辑推荐

《季羨林读世(纪念珍藏本)》：季羨林先生生前唯一签字授权，智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生，留得十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。

心有良知璞玉，笔下道德文章。

一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宏辱不惊。

——2006年感动中国给获奖者季羨林的颁奖词寂寞无处不在，唯有这一刻，我留住了自己。

你走了，荷塘的花没有留住自己的内心，它们盛开在每一个黎明的灯影里，耀动着恹恹的岁月，远去一个世纪的脚步，你的心像一面镜子，能够说出大地的轮回，沉默中语言的花瓣飘落，飘落。每一个瞬间都是持续不断的回忆之痛，你是孤独的智者，从故乡的小路一直走到九十八岁的终点，多少面孔浮现在不经意的亲近中，多少向往重复着风风雨雨的人生，你走了，这个世界还在飞速地旋转着，没有尽头，那么多欲望的尘埃，没有尽头，你留下的是读书、读史、读人、读景、读世的风度，你留下的是一片宁静的高远，一片永恒的怀念。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>