

<<新农村文化建设与管理>>

图书基本信息

书名：<<新农村文化建设与管理>>

13位ISBN编号：9787508730653

10位ISBN编号：7508730658

出版时间：2010-2

出版时间：中国社会出版社

作者：方亮 编著

页数：160

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新农村文化建设与管理>>

前言

党的十六届五中全会作出了建设社会主义新农村的战略部署。

在社会主义新农村建设过程中，大力发展农村文化事业，努力培养有文化、懂技术、会经营的新型农民，既是新农村建设取得进展的重要标志，也是把社会主义新农村建设不断推向前进的基本保证。

为落实中央的战略部署，中央文明办、民政部、新闻出版总署、国家广电总局决定，将已开展三期的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”由城市全面拓展到农村，“十一五”期间计划在全国三分之一以上的村委会开展农村图书室援建和读书活动，使两亿多农民由此受益，让这项造福城市居民的民心工程同时也造福亿万农民群众。

中央领导同志对此十分重视，中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉同志作出重要批示：“发展农村文化事业是新农村建设的重要内容，也是农村发展中一个亟待加强的薄弱环节。

在农村开展图书室援建和读书活动，为亿万农民群众送去读得懂、用得上的各种有益书刊，对造就有文化、懂技术、会经营的新型农民，满足农民全面发展的需求，将发挥重要作用。

对这项事关农民切身利益、事关社会主义新农村建设的重要活动，要精心组织，务求实效。

”中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志也作出重要批示。

<<新农村文化建设与管理>>

内容概要

“建设社会主义新农村书屋”共分10大类、1000个品种。

这些图书几乎涵盖了新农村建设的方方面面。

“书屋”用农民的语言、农民的话，深入浅出，使具有初中文化水平的人就能读得懂；“书屋”贴近农村、贴近农民、贴近农村生活的实际，贴近农民的文化需求，使农民读后能够用得上。

本书为“书屋”当中的一本。

它介绍了新农村的文化建设与管理，共分八章，内容包括：农村文化的基本内涵，我国传统农村文化的结构和表现形态，现代化背景下农村文化的变迁，农村文化建设是新农村建设的重要组成部分，当前农村文化建设的发展机遇和存在问题，新农村文化建设的方略。

<<新农村文化建设与管理>>

书籍目录

第一章 农村文化的基本内涵 一、农业文明与农村的形成 二、农村文化的内涵与特点第二章 我国传统农村文化的结构 一、传统农村的社会制度 二、传统农村的组织方式 三、传统农村的科技水平 四、传统农民的思维方式和价值观念 五、传统农村的文化形态第三章 我国传统农村文化的表现形态 一、农村传统饮食 二、农村传统建筑 三、农村传统习俗 四、农村传统节日 五、农村传统文学 六、农村传统歌舞 七、农村工艺美术 八、农村方言第四章 现代化背景下农村文化的变迁 一、农村土地所有制的变迁 二、农村政治制度和组织形式的变迁 三、农村社会保障制度的变迁 四、农民思维方式和价值观念的变迁 五、农村文化形态的变迁第五章 农村文化建设是新农村建设的重要组成部分 一、农村文化建设是发展现代农业的力量保障 二、农村文化建设是增加农民收入的有效途径 三、农村文化建设是发展和谐农村的坚实基础 四、农村文化建设是建设社会主义新农村的动力源泉第六章 当前农村文化建设的发展机遇 一、党和政府将农村文化建设纳入了构建和谐社会的总体规划 二、市场经济的发展,为农村文化建设构建了开放的格局 三、农村经济及小城镇的发展,为农村文化建设提供了物质保障 四、农村教育状况极大改善,农民文化素质显著提高 五、农村文化媒介逐渐增多,农民信息接收渠道日益拓宽 六、农民自办文化逐步发展,农村文化产业初具规模第七章 当前农村文化建设存在的问题 一、农村文化资源匮乏、文化传播形式缺乏创新 二、农村文化人才队伍数量不足、质量不高、结构不合理 三、农民的文化消费能力及观念没有实质性改善 四、部分地区对农村文化建设认识不足、投入欠缺、管理机制不顺 五、农村文化发展极不平衡第八章 新农村文化建设的方略 一、将农村文化建设纳入社会主义新农村建设的总体规划之中 二、确立农民在农村文化建设中的主体地位 三、发挥政府在农村文化建设中的主导作用 四、更新农村文化活动内容,提高农村文化活动品位 五、推进农村文化体制改革,激活农村文化市场 附录:中共中央办公厅、国务院办公厅关于进一步加强农村文化建设的意见参考文献

<<新农村文化建设与管理>>

章节摘录

一、农业文明与农村的形成我国是世界农业的发祥地之一。

根据现有考古发掘证据，我国农业有长达八九千年的悠久历史。

在原始母系氏族社会时期，我国境内居住着众多不同的氏族和部落。

传说北方最著名的氏族是分布在中部地区的炎帝族和分布在西北地区的黄帝族。

《易经》、《淮南子》和《史记》等古代文献都记述了炎帝神农氏发明耒耜和播种五谷的故事；传说黄帝的妻子嫫祖，是养蚕的创始者；黄帝族著名首领之一帝喾的儿子名弃，即后稷，相传是种植农作物的能手，后被奉为谷神。

上述神话或传说从侧面反映了原始农业产生的一些情况。

另外，我国南北各地的新石器时代考古发掘表明，我国的原始农业不是起源于一地，而是呈多中心的发展。

主要集中在黄河流域和长江流域。

一个以旱作粟为代表，一个以水田稻为代表，它们各自在扩展、传播中交融。

黄河流域的原始农业以种植粟为代表。

重要的遗址在黄河中游和汉水上游。

其中有河南郑州的裴李岗文化，河北武安的磁山文化等。

继承这两个早期新石器文化的是河南浉池仰韶文化，它的分布极广，北到长城沿线及河套地区，南至湖北西北，东至河南以东，西至甘肃、青海接壤一带。

新石器晚期在黄河中下游又有山东章丘的龙山文化。

长江流域的原始农业以种植水稻为代表。

重要的遗址在长江下游地区。

<<新农村文化建设与管理>>

编辑推荐

《新农村文化建设与管理》：农村政策与管理系列丛书

<<新农村文化建设与管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>