

<<鲁班传线>>

图书基本信息

书名：<<鲁班传线>>

13位ISBN编号：9787508729435

10位ISBN编号：7508729439

出版时间：2010-2

出版时间：中国社会

作者：怡安 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁班专线>>

前言

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。

千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。

它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。

同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。

这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。

为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。

这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

故事的好处是说不尽的。

我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙入口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。

这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。

十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。

老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。

满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。

于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。

这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。

那么到了今天，这些故事还有意义吗？

科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？

还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。

开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？

牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。

就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。

今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

<<鲁班传线>>

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。

这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。

在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。

希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。

<<鲁班传线>>

内容概要

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

故事的好处是说不尽的。

我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

<<鲁班传线>>

书籍目录

公冶长为什么懂鸟语秦始皇火烧黄松刘邦占坟邱生造律薛礼的传说唐明皇演捣蛋鬼赵巴子铁木真和雪莲花李成梁踢“熊头”三调李成梁崇祯皇帝算命罕王出世李总兵抓罕王神簪救罕王罕王战锁阳袁崇焕智守松山城聪明的达海王尔烈恁县令压倒三江的王尔烈王尔烈教太子徐翰林的传说鲍知县治无赖左宝贵的传说范八亩的传说高神力王代书鲁班传线弥勒佛被贬下凡大肚弥勒佛

<<鲁班专线>>

章节摘录

插图：秦始皇火烧黄松万里长城修到绥中永安境内就算修完了。

这天，秦始皇刚要下圣旨，放修城的民工们回家，可突然接到了修长城的总监工蒙恬的奏本，说是在长城外东北部的加碑岩一带，发现了一片林木，树木长得笔直又坚硬，最细的也有一搂多粗。

奇怪的是，那树连叶带干全是黄色儿，形状跟松树差不多，当地人叫它黄松，也叫黄木。

秦始皇看完奏本，就要派人去砍树。

又一想：不行，这些黄木在长城外边，虽然这次归我砍了，可下次要是被别人砍了咋办？

嗯，干脆再修一段儿长城，把它围在里边，这不就不用砍了吗。

想到这儿，他下了一道圣旨：修长城的民工不准回家，再接着往前修。

这下子修城的民工们可遭殃了，纷纷叫苦，就连那些监工的也觉得离家这么多年了，谁不想回家看看呢？

这秦始皇太贪心了，先说修长城挡胡人，今儿个又说修长城围黄松，围完了黄松还指不定要围什么呢！

干脆，宁可死在刀剑下，也不能累死在长城上了。

总监工蒙恬一见人们都不干活，着急了，忙去问秦始皇：“这长城到底修到什么时候为止？”

秦始皇说：“长城完工日，金牛入洞时。”

皇上说的话就是金口玉言，没法子，长城还得接着往前修，可是什么时候才能看到金牛入洞呢？

在那些民工里，有个叫小柱子的年轻人，家住本地，为人和气仗义。

这天，他把几个年轻的民工叫到一块儿商量起来，只见其中的一个小伙子一拍大腿，说：“行，就这么办了！”

第二天，天麻麻黑了，民工们正要收工，就听有人大喊：“金牛入洞了！”

快来看哪！

民工们一听有人喊“金牛入洞了”，也顾不得一天的劳累，赶忙往喊声跟前跑，只见小柱子拽住一条金黄色的牛尾巴，被金牛拉进洞里去了。

有几个监工跑到洞跟前，刚要钻进去看看，只听见洞里“哞——哞——”的叫声。

这时，小柱子手里拿着一条金色的牛尾巴从洞里钻出来了。

接着，又从洞里窜出一股大火来。

小柱子边跑边喊：“不好啦，金牛喷火了！”

那几个想进去的监工，见洞里真的着火了，也就不敢进去了，抢过小柱子手里的牛尾巴一看，这哪是金牛尾巴呀，这不是一根铜棍吗？

这都是小柱子他们事先准备好的，那火把也是事先放好的。

小柱子见那些监工有些怀疑，就说：“监工大人，你们就别看了，金牛的尾巴和普通牛的尾巴就是不一样。”

我扯断了牛尾巴，差点儿被它喷出的神火烧死，你们瞎寻思，那金牛怪罪下来可不得了哦！

那些监工也不敢再说什么了，只好拿着金牛尾巴去见秦始皇。

秦始皇接过金牛尾巴叹口气，说：“当初我说‘长城完工日，金牛入洞时’，那只是一句没边儿没沿儿的戏言，没想到还真有金牛入洞。”

看来我要再把长城修下去，有违天意呀！

可是不修长城他又不甘心，就又下了一道圣旨：不修长城，改修车道。

他要把那些黄木运回京城盖皇官用。

一个多月过去了，秦始皇问车道修到哪儿了。

大臣回答说：“从黄木障子开始，通过一座大山，下了南井沟，已修到没门沟了。”

秦始皇一听：“天哪，往前走没门，中间又有井，如此下去，那黄木啥时候才能运到皇城？”

算了，车道不修了，那黄木我也不要了。

可是，我不要，谁也别想要，我要放火把它烧掉。

火烧黄松的圣旨很快就传到了黄木障子。

<<鲁班专线>>

火点着了，烧了十多天。

可惜呀，那些上等的黄木被一把大火烧了个精光。

其实，南井沟并没井，没门沟倒有门。

只是当时人们那样叫罢了。

秦始皇火烧黄松后，那地方再也没长出这种树来，只是留下了“车道岭”和“黄木”这两个名字。

<<鲁班传线>>

编辑推荐

《鲁班传线:人物传说》：这些故事是民间知识读本。

它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。

同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。

这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。

为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。

这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。

千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>