

<<隶书曹全碑解析>>

图书基本信息

书名：<<隶书曹全碑解析>>

13位ISBN编号：9787508728674

10位ISBN编号：750872867X

出版时间：2009-12

出版时间：中国社会出版社

作者：王祥北 编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书曹全碑解析>>

内容概要

10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》，由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱，更名《学书引鉴》再版，且命以主编一套解析丛帖，梯航初学。书之一道，既实际又玄妙。

笔者有幸拜入明师门下，请益20年，仍觉迷惘，已既昏昏，敢求使人昭昭？

！

然职在庠序，芹献所学，义不容辞，乃请多位青年学兄各任一册。

各位学兄少壮有为，或为中国书协会员，或为书法专业之博士硕士，术业有专攻，既融旧学，亦多新见，所作解析实已远超笔者，忝任主编，不过总领事务而已。

各册编排，原则上仍依“笔法”、“字法”、“章法”三要素为纲，而以“偏旁部首”贯串笔法字法，以“拓展应用”及“硬笔临摹”引导“学”“用”关系。

盖积画成字，多赖偏旁部首为系联，且汉字之偏旁部首实已自成一分类框架，由此入手，或可得提纲挈领之妙用，收举一反三之功效。

又，各册用笔图示，不求一律，然若干图示实则将笔锋“行进”与“提按”连缀一体，易致误会。

各册“拓展训练”采用偏旁组合或直接手书，亦未必皆能尽合规范。

以上种种，务请读者诸君使用时留心，并请不吝赐正。

<<隶书曹全碑解析>>

作者简介

王祥北，湖南人，首都师范大学书法专业硕士研究生毕业，中国书法家协会会员。书法作品多次入展全国展览并获奖，多篇学术论文发表于专业刊物，曾任《中国书画》杂志编辑，现供职于荣宝斋，并兼任北京人文大学中国书画艺术学院教师。

丛书主编简介：叶培贵，福建人，文学（书法）博士。首都师范大学教授、博士生导师，九三学社中央书画院副院长兼秘书长，中国宋庆龄基金会理事，中国书协理事兼学术委员，北京书协副主席。

曾任首届中国出版政府奖、文化部群星奖、全军第四届书法展、中国美术馆当代名家书法提名展评委，出版著作10多种，发表论文60多篇，作品被中国美术馆等机构收藏。

<<隶书曹全碑解析>>

书籍目录

第一章 《曹全碑》简介第二章 典型笔画及其在重要部首中的应用第三章 典型部首在原帖中的应用第四章 典型部首的拓展应用第五章 习作第六章 硬笔临习浅说及示例附录 原帖选页

<<隶书曹全碑解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>