第一图书网, tushu007.com

<<尼采和主体性哲学>>

图书基本信息

书名：<<尼采和主体性哲学>>

13位ISBN编号：9787508728650

10位ISBN编号：7508728653

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：张典

页数：338

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

思想，往往被视为令人神往而略显玄远的词汇，实际上，它是百姓日用而不知的寻常之物。
人生活在一个意义的世界，只要去自觉其意义，就不会没有思想。
马克思说：“ 理性向来就存在，只不过它不是永远以理性的形式出现而已。
”思想无所不在。
有了思想，就会有对思想的思想，这便是反思。
人类总是在不断反思：反思人之为人，反思美好生活；反思道德法则，反思精神信仰；反思经济活动，反思社会准则；反思审美，反思求真；反思人与自然，反思人我之间；反思理论的，反思实践的；反思本土的，反思域外的；反思传统的，反思现代的；反思推动科技昌明，反思科技的负面影响；反思资本主义，反思工业主义；反思理性，反思非理性。
人类进步少不了反思，社会发展离不开思想。
思想赋予知识以活力，转识成智，豁然贯通，以利于先立其大者；思想赋予生命以意义，化腐朽为神奇，把平淡的生活变得意味深长。
思想让我们小心谨慎，思想让我们雄心勃勃。
一个民族、一个国家要绵延不绝，自立于世界民族之林，就不能没有理论思维；一个人、一个社会要提升精神气质，也需要思想的滋润。

内容概要

尼采希望人们过上一种最高的道德纯洁的生活，没有高尚的生活就没有伟大的文明；道德高尚的生活就是真、善、美相统一的生活。
　尼采是一位谱系学家，尼采对文化精神的谱系有惊人的辨别力，尼采的谱系学就是对精神类型的本质直观的方法尼采哲学的一个前提，就是精神形态不可能相互转化，每种精神形本质上只有两种出路；自在自为生长或消灭。

作者简介

作者简介：张典（1970 -），男，1997 年6 月，武汉大学中文系毕业，获得硕士学位。
2001 年6 月，南京大学中文系毕业，获得博士学位。
2001 年7月 -2003年 6月，南京师范大学文学院博士后 。
2008 年进入复旦大学哲学学院博士后流动站。
主要从事西方哲学、美学和艺术研究。

<<尼采和主体性哲学>>

书籍目录

前言第一章　尼采哲学的发展阶段第二章　尼采的主体性认识论 一、尼采的透视主义 二、尼采与笛卡尔第三章　尼采论道德的谱系　一、尼采道德的谱系的基本问题　二、尼采与斯宾诺莎第四章　尼采对人格类型的谱系分析　一、基督教的精神谱系　二、尼采的超人第五章　尼采的希腊精神　一、早期尼采的希腊悲剧精神　二、尼采与苏格拉底第六章　康德的哲学：主体性的哥白尼式的革命　一、从尼采谱系学看康德的灵魂概念 二、康德《纯粹理性批判》的结构 三、康德论述纯粹理性与实践理性的关系 四、阿多诺论康德的道德哲学 五、新康德派、尼采与韦伯的资本主义起源论第七章　黑格尔绝对精神的谱系 一、尼采谱系学视野中的黑格尔绝对精神 二、黑格尔对康德哲学的批判 三、黑格尔主奴关系辩证法第八章　现象学和尼采的谱系学 一、胡塞尔现象学的目的论 二、胡塞尔现象学的方法和历史观 三、海德格尔对尼采相同者永恒复返学说的读解第九章　福柯对主体性的权力谱系的分析 一、福柯与尼采 二、福柯《词与物》的主体认识型 三、福柯的《知识考古学》 四、福柯的规训社会与尼采道德的谱系第十章　尼采的艺术精神 一、荷尔德林与尼采 二、本雅明的救赎时间与尼采永恒复返时间 三、尼采的音乐精神参考文献后记

章节摘录

你们说“一切都是主观的”，但这已经是解释了。
“主体”决非实有的东西，而是虚构出来的、安插进来的东西。
_最后，在解释背后再放入解释，这是否必要呢？
这已经是诗、假设了。
就“认识”一词，一般来说是有意义而言，世界是可知的；但另一方面它是可解释的，它不是蕴涵一种意义，而是无数种意义——“透视主义”。
我们的需要是解释世界；我们的冲动极其好恶，每种冲动都是一种支配欲，都有其透视，它想把这种透视作为标准强加于其他一切冲动。
尼采的透视主义是对康德的认识论与休谟和法国实证主义精神的发展，尼采的透视主义是一种典型的主体性认识论。
福柯对尼采的透视主义的主体性有经典的分析，福柯在《知识考古学》中这样分析尼采：法国大革命给欧洲带来了一种主体，笛卡尔的我思是法国大革命的前奏，成就笛卡尔我思的是康德在《纯粹理性批判》第2版前言所说的主体性的哥白尼式的革命，康德的主体性的哥白尼式的革命其精神实质就是资产阶级作为主体获得了为世界立法的权能，在胡塞尔的现象学的先验自我这里完成了这个主体性的第一次循环，尼采宣告了这个主体性之死。
在福柯看来，尼采的这个宣告是欧洲第一次走出资本主义大写的主体性的尝试。

后记

在石家庄铁道学院学桥梁工程的时候，我很少上课，当时很虚无。
那时读到的第一本哲学家的书就是叔本华的《人生的智慧》，书主要谈人生的苦恼；之后读到尼采的《悲剧的诞生》，尼采的思考远远超出了我当时的理解能力。
以后10年，我并不知道尼采究竟在思考什么。
1999年秋天，夏可君在武大读西哲博士，我到他的宿舍找他，夏可君从书架上抽出尼采的《权力意志》说，这本书国内还没有。
我记得在不久之前，夏可君借到厚厚的一堆歌德的文集，说准备研究歌德。
后来，夏可君发现了海德格尔和荷尔德林，之后不再谈歌德。
但尼采，还是必须要谈的话题。
2005年，夏可君从德国回国，在上海组织了一次思想会议。
之前他到南京来，带来尼采的早期文集，厚厚的5卷。
我到复旦大学哲学学院做博士后的选题，就是早期尼采的希腊哲学思想研究。
夏可君说，你在国内很难找到尼采的早期文集。
回想起来，如果没有与夏可君的长期对话，不会有现在的这本书。
我开始理解尼采，是在2007年暑期，读尼采的《权力意志》，有一种豁然开朗的感觉。
这种感觉就是对永恒复返的历史观的感觉，永恒复返就是自由意志，也就是精神的自由，现在这本书的整体的透视主义来自尼采的谱系学；之后不久，我开始明白康德、黑格尔、胡塞尔、韦伯、本雅明、歌德、荷尔德林、鲁迅等人到底在思考什么；这些是尼采带来的，我称尼采为自由的精灵。

编辑推荐

《尼采和主体性哲学》：思想与文化研究丛书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com