

<<从泥土里蹦出来的歌>>

图书基本信息

书名：<<从泥土里蹦出来的歌>>

13位ISBN编号：9787508728155

10位ISBN编号：7508728157

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：朱爽声

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从泥土里蹦出来的歌>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<从泥土里蹦出来的歌>>

内容概要

这是一部来自湘江大地的诗集，一个日夜耕作的农民，在田间地头，在每一个艰苦劳作的空隙，颤抖着拙笨的双手，记下了乡村生活中每一个令人怦然心动的瞬间。

作品虽出自底层，脱胎乡野，却凝聚了诗人对乡土的深深眷恋，对父老乡亲的深切关怀及对人生的深刻思索。

于是，”每当我喊响。

春花’，便喊响了一座村庄，喊响了一群乡下女人，喊响了一片晴朗的天”。

<<从泥土里蹦出来的歌>>

作者简介

朱爽声，原名朱爽生，1966年生，湖南省汝城县附城乡磨刀村人。
1984年高中毕业后回乡务农至今。
种过田，卖过苦力，捡过垃圾，干过各种农活。
当过村官，做过杂志编辑，曾与文友一起办了几年文学杂志。
怀一颗悲悯之心，在广袤的原野上寻寻觅觅，用生命写作，用血泪歌吟。
迄今已出版诗集两部，发表作品200余篇（首）。
有诗作入选《（农民诗歌作品选）等选本。

<<从泥土里蹦出来的歌>>

书籍目录

第一辑 乡村梦呓 月光 山村 停电的夜晚 入夜 汽车驶过山村 我们的乡村 山村梦境 走进老屋 燃烧的
冬季 东边的太阳 磨刀村 大年 湘南传说 风儿漫过乡村 那个喊我的人是谁 蝉鸣 风儿吹向大地 中午
南风 黄昏第二辑 半树桃花 田野里的女人 那个踢毽子的小姑娘 半树桃花 采茶女 路 父亲的影子 一
个冬天的回忆 父亲的坟地 祖父 祖母 母爱 有一串笑声 端午艾 苦楝树 目光所及——黑夜或者白天
我把我的身体拆成鸡零狗碎 葬礼 牧童晚归 油菜花黄 雨中花 老农 紫色 在冬天的风里 春花第三辑
草尖上的阳光 草尖上的阳光 一片树叶 芒草 被阳光咬痛的伤口 一棵树的哭声 小阳春 无题 冬天的落
日 阳光落下来的时候 鸟鸣 干枯的李树 太阳底下 原野的光 风中的树 秋 秋鸟 春雨 有风吹来 秋风
稻草 盛夏 归鸟 深夜 虫语第四辑 燃烧的土地 农具 劳动节 野菊花开满山冈 先人 沉浸 一粒泥土溅
进了我的口腔 从泥土里蹦出来的歌 芳香的泥土 土地情 新世纪农民宣言 牛轭 紧紧地握住庄稼的手
挑 深秋 田间写意 五月夜 刨地 诗人 庄稼地里那一枚瓷片第五辑 红色的月亮 月夜情思 月亮 星星
冬天的思绪 颤动的音符 午夜 夜雨 相思 思念 飘浮的云彩 心路 火锅 遥想故乡 家的方向 影子 车站
游子 列车 在都市街头遇见一只鸟 别 远离故乡 乡愁 我乘车经过这条隧道 冬至晚上九点过一刻

<<从泥土里蹦出来的歌>>

章节摘录

田野里的女人 她痴痴地站在田野里 如水的风 把她粗糙的皮肤护理 缕缕阳光
把她草根一般的头发梳洗 她快乐且忧郁 眼角常常挂着一滴晶莹的泪珠 用宽广的胸把庄稼
搂入怀里 干瘪的乳房 奶大了子女又奶壮粒粒果实 田野上的每一寸土地都散落着她的孩子
每当秋风吹起 每一片草叶都会轻轻地喊她 娘 亲 那个踢毽子的小姑娘 那个踢
毽子的小姑娘 扎一对美丽的羊角小辫 灵巧的双脚放飞着快乐童年 放飞着美好的理想和希
望 狗尾草依稀记得 在那烂漫的季节 你一不小心踢翻了几朵彩云 引来了蝴蝶串串
蝴蝶翩飞 无数幽香的花朵 无数祈祷和祝福 在原野静静绽放 那个踢毽子的小姑娘
用她灵巧的双脚 踢走了一段多情的岁月 踢走了一个花样年华 那个踢毽子的小姑娘 如
今生下了三个姑娘 姑娘们一抬脚 便踢痛我的童年

<<从泥土里蹦出来的歌>>

媒体关注与评论

诗人留给我们最深刻的诗美烙印，大概不只是他执著追求的且已经颇为到位的泥土气息，抑或是浓烈的乡土色彩，更是那对湘江两岸他深深眷恋的故乡深情。

应该说，这诗歌，是从泥土里蹦出来的，更是从诗人心里喷发出来的。

——中国小说学会常务理事、评论家、渤海大学教授 王科

<<从泥土里蹦出来的歌>>

编辑推荐

火柴轻轻一擦，竟把空中的星星点亮 那些来不及回家的星星和月光 还缠挂在浓浓的树枝
上 一粒泥土呼啸着溅进我的口腔 我轻轻地咀嚼细细地品尝 我静静地回味慢慢地吞咽
很香很甜它悠然在我的心底沉淀 顿时我的胸中长出了一株庄稼 摇曳着我头顶的阳光 山河
的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现
印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖
回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

<<从泥土里蹦出来的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>