

<<阡陌>>

图书基本信息

书名：<<阡陌>>

13位ISBN编号：9787508727981

10位ISBN编号：7508727983

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：张全友

页数：1

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<阡陌>>

内容概要

收入本集的小说零距离地向读者展示了一幅幅原生态的晋北乡土画面，是地道的底层写作。既展示了农民背井离乡、寻求生存和发展空间的艰难历程，也叙说了农民曲折感人的爱情悲剧，并对当地民间文化的积淀作了大胆的探索。

小说故事情节跌宕起伏，人物性格鲜活突出，在肯定人物淳朴善良一面的同时，也不乏尖锐的批判，真实地描述了乡村人间的亲情温暖和裂痕，具有极强的现实性和艺术性。

<<阡陌>>

作者简介

上世纪六十年代出生于山西省怀仁县乡下，祖上是铁匠世家。
父亲早年去世，因而初中还未毕业就辍学挑起了家庭重担。
后来为了生活又不放弃爱好，先后为当地十余家企业单位做过文字材料员、记者等工作。
二 年曾漂泊北京为某家报社做专栏作家并兼职电视台专题片解说词撰稿。
早期主要作品有小说《悠远的山》、《红苕》、《蒿草萋萋》、《流云》等。
近年作品散见全国各地文学期刊。
山西省作家
协会会员。

书籍目录

窗花康庄大道不听话的耳朵阡陌家庭动静土豆刘四五先生阿丁是只鸟在那桃花盛开的地方后记

章节摘录

太阳从东边升起来了，不过很快就又从西边落了下去。它的一升一落，很显然有点目空一切旁若无物。你不要觉得我有点啰唆，也别小看它这样漠视一切，太阳其实很厉害，它是所有万物的主宰，当然也包括这个地球上的所有人。

我就生活在这个地球上，其实也就是一个国家的一个县，一个村庄的一个角。有三间那么小而又小的土屋子，有几亩薄地让我去耕作，有一个女人跟在我的屁股后边团团转。我们紧紧追随着太阳的屁股，它去哪里我们就去哪里，它黑了，我们也黑了。还有一条路，小土路和一些杂七杂八的农具，它们一起伴随着我们去地里。它们和我们一样，也要被这老东西给一起晾晒，一左一右一上一下地晒。我们像一条条被它翻来覆去暴晒的蛇，精疲力竭地生活在它的眼皮子底下，在时间的海水里游来游去。

有必要去介绍一个人，她，一个女人，我的老婆。她是四川籍，是我明媒正娶的老婆。我不叫她太太或者夫人，因为她不配。她没有找下做官的丈夫或者一位富翁，而嫁了我这样穷的叮当响的农民，只配做农民的老婆了。

媒体关注与评论

张全友的小说，以原汁原味的人物与故事以及独特的艺术风格，给广大读者提供了一幅幅现实生活的万象图。

他依托鲜活的语亩文字，向我们倾吐并叙述着一系列发生在当下的农村故事，为拓展文学空间，特别是小说创作的可能性领域尽了一份能力。

因而，我们有理由相估，张全友的努力为文学创作在广大农村的普及，会起到某种示范作用。

——山西省作家协会副主席 杨占平

<<阡陌>>

编辑推荐

一幅幅改革的万象图 一曲曲悠远嘹亮的展光曲 太阳从地平线冉冉升起 伴随着袅袅飘扬的炊烟 田野里又有了忙碌的农民兄弟 平凡地在阡陌上实践着他们的人生 没有怨言 没有空闲 只有年年在广袤土地上的奉献 然而这里也发生着传奇的故事 山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>