

<<我叫王老歪>>

图书基本信息

书名：<<我叫王老歪>>

13位ISBN编号：9787508727875

10位ISBN编号：7508727878

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：金波

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我叫王老歪>>

### 前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

## <<我叫王老歪>>

### 内容概要

青年农民王老歪，怀着挣钱娶媳妇的愿望进城，做了一名建筑工。本以为出力挣钱，就像做买卖一手交钱一手交货一样简单，没想到这里面却充满了各种陷阱。大小老板不仅随意克扣、拖欠民工的工钱，还千方百计地加大民工的劳动强度，甚至还利用美色勾引民工。

为了自己的权益，为了帮助工友讨回血汗钱，王老歪发挥自己的聪明机智，巧妙地与工头进行周旋。他利用老板妹妹对自己的爱慕，为民工赢得休息的权利，又利用老板对自己的信任，帮助工友讨回全部工钱，维护了自己和工友的利益。

然而，面对老板妹妹的爱情，他又束手无策.....

## <<我叫王老歪>>

### 作者简介

金波，打工作家。  
中学毕业后到许多城市从事建筑工作；1996年起，通过自学脱离体力打工，从事文化产业。  
已出版《金波中短篇小说选》《妈妈的眼泪像河流》《脚印》《给你一个教训》等作品。  
先后获得首届鲲鹏文学奖、中国微型小说年度评选一等奖等十多种奖项，获得“中国小小说50强”、“最受读者欢迎的故事家百杰”、“当代微型小说名家”等称号。  
作品入选《中国新文学大系》《中国小小说金麻雀奖获奖作品集》以及数十种年度选本，并被《新华文摘》《青年文摘》《作家文摘》等数十家刊物选载。  
现旅居北京。

<<我叫王老歪>>

书籍目录

引子第一章 美人计第二章 苦肉计第三章 讨工钱第四章 新工地第五章 谈恋爱第六章 除内奸第七章 监视器第八章 异乡妹第九章 牵红线第十章 零花钱第十一章 姑嫂斗第十二章 工程款第十三章 算总账第十四章 小百顺儿十五章 胡麻子十六章 蔫猫子十七章 王秃子十八章 余百牙

## &lt;&lt;我叫王老歪&gt;&gt;

## 章节摘录

这场苦肉计，是我打工生涯中导演的第一场好戏！

我心里像过电影一样回想着这场戏，初想起来有点儿兴奋，再想起来有点儿激动，静静一想，又对自己充满了信心！

是的，在这个狼吃羊的社会里，当法制和政策的阳光暂时不能温暖我们这个被遗忘的角落时，我们便成了一只任人宰割的“羊”。

但可以做一只聪明的“羊”，而不是排着长队把脖子伸过去的“羊”，这样才可能死里逃生。

这是我通过这件事，从心底里产生的一条坚定信念！

在离开菜地的时候，大家为我买了酒，炒了好菜，款待我。

我举起酒杯说：“你们好好干吧，我是搞建筑的命，想躲也躲不掉。

没关系，老百岁正在工地里等我呢，我这就找他去！

”小百顺儿沮丧着脸说：“老歪哥，你要走，我也跟你一起走！”

”小百顺儿的话音一落，就有人响应：“你走了，我们也肯定没有好日子过，不如跟你走了。

反正上个月的工钱要回来了，这几天就当白干了！”

”我想了想，对大家说：“现在走，对你们不利。

我才来干几天时间，而你们这个月却干了快二十天了，眼看这个月的工钱也要到手了，这是其一；其二，我走了，名正言顺，因为老鲁不会放过我；而你们走了，岂不是‘此地无银三百两’，自己把嫌疑帽子往自己头上扣吗？

这样吧，你们再坚持几天，如果实在干不了，就坐50路车，到中州路银行大厦工地去找我们。

”大家说这样也好。

就这样，趁中午休息的时间，我捆了行李，和大家悄悄地道了别，溜出了菜地，乘坐50路汽车返回城市里。

## <<我叫王老歪>>

### 媒体关注与评论

我很喜欢金波的作品，尤其其他的有关“打工”的小说，很是让我对他产生“青睐”。在中外文坛，文学家的写作经常会以一种回忆的方式出现，在回忆的过程中，作家总能够发现那些令人惊诧的事物与人间悲喜。

作为“京漂族”的金波，自然也不例外。

——河南文学院专业作家 孙方友 金波的小说是须经历过底层生活的艰辛，才写得出的。

这与大款、富婆、吧台小姐、前卫青年是两个截然不同的世界。

金波熟悉这些人，了解这些人，同情这些人，也就能写深、写透、写活他们。

这是金波的优势。

——世界华文微型小说学会秘书长 凌鼎年 金波从小生活在农村，过着艰难的生活；后又到城市打工，也是历尽艰辛。

艰苦的生活不仅磨炼了他的意志，而且为他提供了极丰富的素材，这是得天独厚的。

这就决定了他的创作，不是为了消遣，不是为了好玩，而是抒发农民兄弟心中的块垒；他的小说不是用墨水写成的，而是饱蘸着血和汗写就的。

——文学评论家、博士生导师 顾建新

<<我叫王老歪>>

编辑推荐

一部长篇打工传奇 陈建功·周大新 等知名作家、评论家鼎力推荐 当你不得不做“羊”的时候，可以做一只聪明的“羊”，而不是伸着脖子任人宰割的“羊”。

一部“老鼠斗猫”的传说，一组现代版“阿凡提”的智慧和幽默这就是当下的王老歪。

山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品



<<我叫王老歪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>