

<<大官屯>>

图书基本信息

书名：<<大官屯>>

13位ISBN编号：9787508727851

10位ISBN编号：7508727851

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：朱振山

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<大官屯>>

内容概要

21世纪初年，辽西某边塞乡大官屯村文化人郑如玉在村人的支持下为民请命，告发了腐败村官殷凤昌。

郑如玉妻子极力反对这种“一人炒豆大伙吃”的傻瓜行为。

郑如玉不顾家人的反对，不顾村中另外一股权欲熏心势力坐收渔利的企图，执意做了这种“一人炒豆大伙吃”的事情。

经过民主选举，郑如玉当选新一届村主任。

郑如玉当上村官后，却遭遇了村中政敌的百般刁难，遭遇了群众中贪欲思想和社会上腐朽意识的重重围困。

在这些跌宕起伏的情节漩涡里，作者试图通过大官屯的历史拓荒、时代沿革和山向水脉来解读屯中人物的文化心理积淀。

小说着力刻画了主人公的心灵矛盾与内心冲突。

历经了数次危难考验之后的这位乡村基层干部最终被吸收为中共党员。

当他接到乡党委的通知，得知自己被转为中共正式党员的消息后，不禁感慨万端，泪如雨下……

作者简介

朱振山，辽宁省朝阳县人，农民。
1972年高中毕业，由于家贫没有机会参加高考，1980年就读于辽宁大学中文系文艺理论函授班。
此间阅读了大量古今文学经典名著和文艺理论典籍。
在农村小戏调演中，创作上演现代评剧《绣花女》、《报捷》、《十月金风》等剧作多部。
1988年起在村里村外搞起经营项目，业余从事散文、随笔、小说创作。
在《黄河文学》、《缸河文学》、《晚晴》、《辽西文学》等杂志发表散文、随笔、小说若干篇。
作品曾多次获奖。
2007年组建乡间文艺社团边塞文艺社，被推举为社长。
在县、市文艺主管部门支持下创办的《边塞文艺》任主编。

<<大官屯>>

章节摘录

好不容易熬到了天亮。
昨晚的雨到底下了多少，老玉心里没有数，他要穿衣下地去察看墒情。
早晨的空气实在让人心情开阔，老玉感觉得出来，空气里弥漫着一种甜孜孜的气息。
春已经很深了，柳梢上星星点点的淡绿一夜间就活泛起来，像一群长满翅膀的小鸟，扑拉拉飞得漫山遍野。
绿色从南梁、北梁、东梁和西梁的沟岔里延伸出来，那荒草丛里、那歪歪扭扭的榆树枝上都染上了浓浓淡淡的绿色。
地已经活过来了，经过一个冬天的休眠，她要伸一下腰、缓一口气了。
远方地平上波浪般游动的气体不就是大地的呼吸？老玉扛着镐在地头察看墒情。
他刨刨垄台又刨刨垄沟，那一扁指的湿乎气下面全是干硬的黄土。
种不得，老玉心里说。
他索性坐在地头，凝视着远方游动的暖气。
这些日子，他心里真的感觉到了沉重，支书殷凤昌卖完水库卖方塘，然后就去燕舞酒楼吃喝嫖赌，大官屯乱成了一锅粥！布谷鸟不紧不慢地叫着。
大官屯人把布谷鸟叫臭姑姑，臭姑姑叫着要播种，没有雨干瞅着就是种不上。
大官屯的爷们、娘们就在地里骂起来，人们先骂大官屯十年九旱：“这是哪辈子祖先瞎了眼，选中了这个鬼地方！”又骂当官的卖了水库卖方塘是活败家。
太阳露出山嘴的时候，到地里收拾茬头，整地打垄的人就多起来。
人们发现了站在地里的老玉，就纷纷放下手里的活，三三两两地围过来。
工夫不大，老玉的身边就聚拢了一帮人。
大家说着水库卖谁了，方塘卖谁了，说着说着就骂起祖宗来。
老玉说，咱们这么骂能顶啥？要按照村务公开的原则，让他们把收支情况说清楚！有人问道，国家还有这法律？“有，有啊！”老玉把《村委会组织法》的有关规定给大家作了宣讲。
人们一听，立时来了精神；“哈哈，国家还有这规定啊，真牛逼！你咋不早说呢？”“现在说也不晚嘛！”“老玉，你有文化又懂法律，只要你和咱大伙一条心，我们今后就听你的！”“对，就听老玉的，大官屯的事，你说咋整就咋整！”老玉叫郑如玉，大官屯人习惯把人名叫成老什么老什么，有的在名字的首字前加上老，有的在名字的尾字前加上老，全屯三十岁以上的都被叫成了老什么。
这老字的内涵十分丰富，老字里除了熟知以外，还有一层调侃的意蕴包含其中。
人们闹哄哄地围着老玉，每个人心中都像烧着一团火，每个人心中都好像有许多话要对老玉说。
这时，大风披头散发地跑来说：“老玉，你快回去看看，咱的水泵咋抽不上水来呢？”老玉怔了一下，随即猜出了媳妇的来意。
这些天来，媳妇大凤就是不许他提村上的事，更不许他和那些满腹牢骚的人打连连。
他猜测，一定是老和对她说了啥。
现在，她风风火火地跑来，说水泵不上水是假、把他和人群拆开是真。
老玉想了想，也不好说什么，就和大凤往回走。
人们呼啦啦也跟着往回走，还边走边叫喊着：“没事，玉嫂子，水泵坏了我们帮你挑水，一人一挑就能浇了园子！”说这话的是一个五大三粗的小伙子，人称李大炮。
“家里的零活找哥们，让老玉帮咱料料村里的事吧！”又一个小伙子叫起来，这个人乌黑的头发卷曲着，白亮亮的眼珠子来回翻滚着，他叫赵三愣。
“对呀玉嫂子，大官屯乱套了，再不整整——”后面的人一起跟着嚷起来。
“整啥整？一人炒豆大伙吃，炸锅了还不是他一人的？”大风沉着脸色冷冷地回应着大伙。
一盆冷水哗地泼在这团火焰上。
大伙你看看我、我看看你，谁也不好说什么。
人群里只听见踢踢踏踏的脚步声。

<<大官屯>>

憋了一会，老玉斩钉截铁地说：“为了大伙炒豆，炸锅了也值！” “那你就炒，那你就炒！”大凤没好气地白了老玉一眼。

“我炒不炒咋的？我炒不炒还得经你批准呐？你以为你是谁呀？你是慈禧咋的？”大伙哈哈大笑起来！大凤挂不住脸了，她脸色铁青的对老玉说：“我知道你看不上我！可这炒豆的事，还真得经我批准不可！” “哎呀呀呀！”老玉朝大伙耍个怪态，大伙又一次哄笑起来。

“这年头，谁不个顾个？行侠仗义的都作古了！”大凤一激动，黑红的脸色更显冰冷。

老玉看了一眼大凤，欲言又止。

人们紧紧地跟在老玉后面期盼他拿出章程来。

老玉平静地说：“大伙别着急，明天咱们就去找殷凤昌，让他公布收支账目！”

<<大官屯>>

媒体关注与评论

《大官屯》是农民作家朱振山倾注三年心血创作的长篇小说。

这部作品是近年来我所读过的百余部小说中最好的之一。

其厚重深邃的思想内涵，跌宕起伏的故事情节，鲜明独特的人物性格，惊心动魄的人物命运，粗犷神秘的辽西风情等，无不给人留下深刻印象。

这部现实主义长篇力作，是社会转型时期乡村“权力生活”的真实写照，是一部当代乡村文化史。

——辽宁省作家协会理事、朝阳市作家协会副主席 邱玉超 朱振山生活在十年九旱的辽西朝阳。

他的小说如同他侍弄的庄稼，每一寸的生长都融入了他的心血和汗水。

我不能说《大官屯》是底层写作的巅峰之作，但说它是近年来涌现出的优秀作品却是当之无愧的。

当《大官屯》以其独有的丰盈与芳香让读者一饱眼福之际，此刻正是“乡儒”作家朱振山欣然一笑之时。

——青年评论家、朝阳市作家协会副主席 秦朝晖

<<大官屯>>

编辑推荐

一部乡村反腐小说 一部乡村文化小说 屯中模样 一再坚持 这贴近大地的雄心
如同大风起兮的季节 灵魂旋起 这一望无际的家固 山河的梦想 从来就是基于大地的脚
印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡
情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民
作家 百部农民作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>