

<<叶绿无声>>

图书基本信息

书名：<<叶绿无声>>

13位ISBN编号：9787508727509

10位ISBN编号：7508727509

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：蓝瑞平

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;叶绿无声&gt;&gt;

## 前言

教师的专业发展是当前教育改革与发展的中心议题，它不仅是课程改革的需要，教师自我发展的内在要求，更是教育事业发展的关键。

学生的全面健康发展离不开专业化教师的指导和帮助，这就要求教师从专业精神、理念到专业素质、知识和能力都必须达到一个较高的水平，这样才能很好地履行自己的职责，完成自己的使命。随着社会的发展进步，今天的学生与以往的已有了很大的不同，传统的教育教学方式方法面临着挑战，教学内容更新的速度在不断加快，社会对人才的需求也日益多元，人们对教育有着更高的要求 and 更多的期待。

“不让一个学生掉队”，“让每一个学生成功”，这些使命责无旁贷地落到当今教师的肩上。今天的教师是艰辛的，承载着如此的重任；今天的教师更是幸福的，那么多人支持教育事业，关注教师的工作，为教师的发展铺路搭桥，帮助教师实现自己的理想追求和人生价值。

教师如何实现自己的专业发展？

首先是加强学习，不断提高专业素养，提高人格魅力、学识魅力，兼收并蓄、集腋成裘，拥有丰富的专业知识，博观约取、厚积薄发，并能灵活地运用。

其次要积极实践，提高教育教学技能。

在实践中锤炼自己，提升自己，总结有价值的教学经验，探索科学的教育教学规律，并逐渐形成自己的教学特色、风格。

三是自我反思。

## <<叶绿无声>>

### 内容概要

教师如何实现自己的专业发展？

首先是加强学习，不断提高专业素养，提高人格魅力、学识魅力，兼收并蓄、集腋成裘，拥有丰富的专业知识，博观约取、厚积薄发，并能灵活地运用。

其次要积极实践，提高教育教学技能。

在实践中锤炼自己，提升自己，总结有价值的教学经验，探索科学的教育教学规律，并逐渐形成自己的教学特色、风格。

三是自我反思。

## &lt;&lt;叶绿无声&gt;&gt;

## 作者简介

蓝瑞平，汉族，四川泸州市古蔺县人，1980年参加教育工作，先后从古蔺县岩弯小学、皇华小学、皇华中学、中城中学、县教委教研室、古蔺中学等单位工作，曾任皇华中学教导主任、县教研室高中语文教研员、古蔺中学教科室主任等职；2001年9月调北京市八一中学任教，曾任该校教科室主任；2004年6月调北京市二十中学任教至今。

1992年12月被评聘为中学高级教师，2000年8月被四川省人民政府授干“中学特级教师”荣誉称号，2003年8月被北京市教委认定为“北京市中学特级教师”，2003年10月被评为海淀区学科带头人；系全国中语会会员，全国教育艺术研究会会员，曾兼任全国中语会教改研究中心常务理事、学术部常务副主任、泸州市中语会常务理事、古蔺县作家协会副主席等职。

1996年创构“学堂·主人·训练”教改课题，被国家教委审批为世行贷款资助金教改项目，主持在全国范围开展实验，主编实验成果《“学堂·主人·训练”理论与实践》出版，先后获全国中语会教研成果一等奖、四川省人民政府教学成果二等奖；2003年创构“五阶”课题，被海淀区教委审批为“十五”教育科研重点课题，于2008年12月获海淀区教育创新成果奖。

## &lt;&lt;叶绿无声&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 教学案例问题导读, 讨论分析, 品味鉴赏《兰亭集序》教学设计导读、讨论、品味、鉴赏《边城》教学设计一曲惊世骇俗的悲歌——《孔雀东南飞》教学札记品读探究, 深入浅出——运用“五阶”教学《重新创造的艺术天地》备教策略为有源头活水来——《绿》课堂教学实录尽量让学生思考, 尽量让学生说话——《道士塔》教学实录让学生真正成为学习的主人——陈钟梁执教《致橡树》教学实录话题·材料作文教学案例谈“学”论“习”, 激发内驱, 促进发展——引导学生对自己“学习”状态深入反思的案例让学生品尝成功的喜悦——高中生周记、作文互评指导案例第二编 教学探索教师的“教”, 学生的“学”课程·教育·评价——建立科学评价体系、回归求真求实的民族精神构建“六字”语文教育观——让科学思辨成为当代语文教育的翅膀删繁就简功德千秋——对全国高考语文试题深难度及其负面影响的思考整合“六气”、完善自身略谈语文教学过程中的美育高中文言文教学中的“鉴赏”略谈语文课堂的语言艺术启动内驱力, 调动能动性——高考语文总复习备考摭谈阅读到位——高考语文成功的关键策略教会学“比较学习”灵活运用“四遍八步读书法”运用诗化口语, 培养口语诗化长叹·梦游·长醉——李太白乐府旧题诗诗情演变探微“读”·“析”·“赏”——高考古诗欣赏“三字经”投身课改, 茁壮成长三“点”一“线”, 透彻说理——高考话题类议论文写作技巧点拨色彩斑斓, 各有亮点——005年全国各地高考作文试题比较刍议说“安”为题, 更具特色——评2005年北京卷高考作文题高考作文ABC文“意”要明确、深刻、新颖——和高中学生谈谈作文的立意磨刀不误砍柴工——略谈编拟作文提纲生动再现, 恰当表现充分备战, 细大不捐——高考作文备考策略第三编 问题探究清醒头脑, 明确职责——不能把中学语文教学搞成“神学”全盘否定, 失之偏颇——对《中学语文“无效教学”批判》的批判经典汗牛充栋, “通读”作茧自缚——从韩军的“全部通读, 竟无一人”说开去强词夺理, 指鹿为马——徐江《改造解读思维: 从无效到有效》错误观点举隅“浅易”为当, “奥义”慎之——与黄昊老师商榷读“文学”, 写“文章”——中学读、写教学的一种策略(兼与李乾明老师商榷)“会说”与“善听”同等重要——不要轻易棒杀“讲解”“无主题”提法欠缺科学性——与孙绍振先生商榷正本清源, 明确方向——兼谈徐江的“从无效到有效”跋: 心底的一些话

## 章节摘录

第一编 教学案例 问题导读, 讨论分析, 品味鉴赏 《兰亭集序》教学设计 一、设计指导思想及理论依据: 国家教育部于2003年5月颁布的《全日制普通高级中学语文课程标准》在第一部分“教学目的”中说:“高中语文,应在初中的基础上,进一步提高学生的语文素养,使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力……具有初步的文学鉴赏能力……”又在第二部分“教学内容和要求”阅读要求第四条中说:“初步鉴赏文学作品,能感觉形象,品味语言,感悟作品的丰富内涵,体会其艺术表现力,有自己的情感体验和思考,受到感染和启迪。”还在第三部分“教学中应重视的问题”第四条中说:“要大力倡导自主、合作、探究的学习方式。”

基于以上要求,并力求使之落实于课堂教学,我在完成人教社编辑出版的高中语文第二册第五单元第二课《兰亭集序》的教学任务时,立足落实让学生“自主、合作、探究”的学习方式这一课改精神,设计了“问题导读、讨论分析、品味鉴赏”这一高中古诗文鉴赏的教学思路,帮助学生阅读鉴赏诸如《兰亭集序》这样的以前教材没有选编但很有特色的名家名作,以期提高学生的古诗文鉴赏能力和语文素养。

<<叶绿无声>>

编辑推荐

北京市第二十中学教师队伍建设工程。  
从边远山区到首都北京，跌宕多姿的教育心路，在不懈求索之中成熟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>