

<<五台山文化宝典>>

图书基本信息

书名：<<五台山文化宝典>>

13位ISBN编号：9787508727264

10位ISBN编号：7508727266

出版时间：2010-1

出版时间：路华 中国社会出版社 (2010-01出版)

作者：路华

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五台山文化宝典>>

### 内容概要

《三晋文化研究：五台山文化宝典》收录词目包括五台山旅游区的寺庙、建筑、佛像等。另附五台山旅游区的寺庙楹联、民俗联语、民间诸神联语、商贾店铺联语、庙会戏联若干。

《三晋文化研究：五台山文化宝典》所收词目的排列顺序，按照词目第一个字笔画数进行编排，笔画少者在前，多者在后。

第一个字笔画数相同，按照起笔笔形的顺序排列。

第一个字相同的词目，按照第二个字的笔画多少与起笔笔形排列。

再有相同者，以此类推。

<<五台山文化宝典>>

书籍目录

凡例  
词目表  
词目正文  
五台山寺庙楹联  
五台山地区民俗联语  
五台山民间诸神联语  
五台山商贾店铺联语  
五台山地区庙会戏联  
后记

## &lt;&lt;五台山文化宝典&gt;&gt;

## 章节摘录

【二十四天】 二十四尊护法神的总称。

五台山罗睺寺后殿里“开花现佛”转盘上与金阁寺观音殿两侧佛坛上有其群体塑像。

二十四天中，有二十一位是外来神，属于古印度佛教发展中兼收并纳的外来宗教神祇。

分别称为大梵天王、帝释尊天、多闻天王、持国天王、增长天王、广目天王、金刚密迹、摩醯首罗、散脂大将、大辨才天、大功德天、韦驮天神、坚牢地神、菩提树神、鬼子母神、摩利支天、日宫天子、月宫天子、娑竭龙王、阎摩罗王、紧罗那王。

二十四天中，还有三位属于中国道教的神灵。

这三位尊神属于中国本土宗教斗争的产物。

他们分别是紫微大帝、东岳大帝、雷神。

参见天及各护法神条目。

【二鬼摔跤】 五台山民间乐舞。

由一个演员扮演双人摔跤的舞蹈形式。

道具为一个特制的架子，一般用铁做成。

架子上部设两个跤手的头像，与真人大小相同。

旧俗面容狰狞，俗称“二鬼”。

今俗有刚健男性扮相者。

头像的下面，披两件特制衣袍，多为棕色或黑色。

演员身背架子，双腿双臂各扮两个跤手的下肢。

穿靴子，靴头相对。

表演时，手脚并用，翻腾闪跃，犹如两个摔跤健儿临场竞技。

基本动作有扳脚、勾腿等等。

形象逼真，常令观众捧腹。

二鬼摔跤，一般与其他舞队配合演出。

在整个舞队行进或场地表演时，他不表演。

舞队场地表演间隔期间，他进行穿插演出，起一种调节作用。

其音乐伴奏以打击乐为主，一般为鼓、大小锣、钹。

近俗有多人同时扮装，单独成二鬼摔跤舞队，独立进行表演。

.....

## <<五台山文化宝典>>

### 编辑推荐

为了更好地将五台山的文化内涵挖掘出来并传播出去，编著者对《三晋文化研究:五台山文化宝典》进行了认真的编写。

从内容上看，资料翔实、准确，从寺庙、建筑、佛像诸方面对五台山作了比较详尽的介绍；从形式上看，体例规范，每个词条先定性再细述，力求在丰富内容的同时，以词书的形式完美地呈现给每一位钟情于它的读者。

相信它可以帮助游客解答在五台山旅游中遇到的有关问题，增强旅游者对这座“智慧山”知识性、趣味性、资料性的了解。

同时，也为研究五台山文化的同仁提供比较全面的资料，启迪思路，推动五台山研究工作的全面深入开展。

<<五台山文化宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>