

<<北京夏天>>

图书基本信息

书名：<<北京夏天>>

13位ISBN编号：9787508726083

10位ISBN编号：7508726081

出版时间：2009-6

出版时间：中国社会出版社

作者：冯俐

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京夏天>>

前言

我第一次在一个练习本的左上角写上“小说”二字的时候我十三岁，那小说的名字叫做《医生》。

除了在那之前我就立下过当作家的志向，还有一个很具体的事情让我有了写作的冲动：有一次，我回姥姥家，在街上遇到了一个满头白发，衣衫褴褛，潦倒如乞丐的老头，并且认出他是从前当地的那位有名的医生；现在的路人全都躲着他走，可我明明记得在我更小的时候，大家有病没病的，都希望能与他拉上点关系，因为他既有医术又有身份。

关于他是如何潦倒成这个样子我一概不知，但人们对他的态度的变化却是我看得清清楚楚的。

这事在我当时看来是很“严重”的，所谓人间冷暖，世态炎凉，我觉得自己终于因此了解了人情世故，并且有那么强的同情心和责任感想把这件事情讲给别人听。

不过，这篇小说没有写完，也许没动笔以前就先被自己写下的小说二字“拘束”住了，结果这第一次创作就只留下了一段关于那个医生的形象的描写和一张面皮浮肿的老乞丐的铅笔画像。

在我十六岁之前，我写过不少小说的开头，甚至有中篇小说的前半部分。虽然都没有完成，但原财上讲还有点小说的意思：首先是有了感动自己的某种事件或者情感，然后再在这上面加上想象，加上别的东西（正所谓“源于生活而高于生活”）。

总也写不完的原因则是年龄的缘故：思想活跃却没有长性。总是一个题目还没有写出模样，肯定又有另外一件事情吸引了我的注意力，令我充满激情地在另外的本子上写下另外一个题目了。

十六岁那年发生了许多对我来说是很重要的事情：我的父亲去世；我从学校退学进工厂当了一名工人；开始我那比八年抗战还要长出一年的恋爱；第一次写完了一篇小说，取名为《小路，在桃林深处》……至今看来，《小路，在桃林深处》依然是一篇像模像样的爱情小说，它源于我当时正在经历的“单相思”（但它却几乎没有那个年龄、那个写作阶段经常会出现的某种“日记式的自恋情结”）。

这篇小说发表了！

于是，少年的热情由此高涨，在接下来的四年里一帆风顺地一发不可收，到我二十岁考上中央戏剧学院离开工厂的时候。

我都算得上是“业余作者”中的佼佼者，不仅频频在全国有影响的文学杂志上发表作品，而且小说、散文都得过不大不小的奖。

那四年里是我的写作心态最自由的时期，凭着对生活的感受，大多数时候我是老实地写，有时也会凭着感觉去尝试不同的风格。

前者往往会得到老作家的欣赏，后者往往得到年轻人和诗人们的青睐。

<<北京夏天>>

内容概要

一个发生在1996年夏天里的爱情故事。
大学里的一群年轻人，开始了毕业前的一场排练。
学生剧社推出话剧《蒲公英》，女主角选定了美丽自信的大一女生许群航；男主角却是貌不惊人，低调沉稳，来自大山。
却是很多女生梦中情人的大四男生刘石。
随着盛夏的来临，由广告创意人罗普音资助的校园话剧已初具规模…… 不料，刘石的父亲病危。
匆匆离校后，再回来的刘石却是判若两人：他不但拒绝许群航的爱情，甚至拒绝令所有的同学都羡慕的毕业留校工作，而要孤身返回边城。
许群航伤心欲绝，罗普音此时出现在她的身旁…… 同名电视剧已在全国各地电视台热播。

<<北京夏天>>

作者简介

冯俐，女，回族，1966年出生。

国家一级编剧。

现任中国煤矿文工团副团长。

中国作协会员。

中国戏剧家协会会员。

中国电视艺术家协会会员。

独立编剧或参加编剧的有情景喜剧《我爱我家》、电视连续剧《北京夏天》、《穿越时空的爱恋》、《爱了散了》等200多集。

两次获中国电视剧“飞天奖”，两次获北京电视艺术“春燕奖”及“中国人口文化奖”。

微型音乐剧《天长地久》等五部作品参加中央电视台春节联欢晚会并四次分获“我最喜爱的春节晚会节目评选”一、二、三等奖。

担任2000年公安部春节晚会和2006年、2007年、2008年、2009年文化部春节晚会总撰稿。

<<北京夏天>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章尾声

<<北京夏天>>

章节摘录

第一章 一 “我都要痛苦死了你居然还笑！”

” “痛苦？”

被人爱是件痛苦的事情吗？”

” “哎呀人家在跟你说正经的呢。”

” “我没有不正经呀。”

” “讨厌！”

眼见陈馨儿的手就要落到自己的背上，许群航一侧身闪开了。

她一边躲着陈馨儿的追打，一边咯咯地笑着，直到陈馨儿对着她竖起食指——本来，这么一对靓丽的“青春少女”在人群中就很抢眼，这会儿再这么一笑一跑一闹，顿时引得周围的都看她们。

许群航吐了吐舌头，两人拉着手低头快速地走开了。

跳上滚动电梯，陈馨儿推了许群航一把：“疯丫头，还嫌看你的人少呀！”

” “看我？”

”许群航伸手捏了捏陈馨儿的下巴，凑在她耳边小声道：“是在看你还差不多。”

”许群航的漂亮属于那种“闪亮登场”式的，她的脸几乎就是清新、娇妖的典型，如同一颗清晨落在花瓣儿上的露珠，令你眼前一亮精神一振。

而陈馨儿的漂亮看上去显得比许群航平和一些，但若能定睛看上她十秒钟，你就会发现她的美丽馥郁如花香，能够不声不响地沁人心脾。

“你心平气和地找他谈谈，然后心平气和地拒绝他就是了。”

”许群航实在不理解，陈馨儿怎么就为了个顾剑心那么费脑筋。

“我跟他谈？”

怎么谈？”

” “就说你和他根本不可能。”

” “可人家要说人家根本没有这个意思呢？”

” “你说什么？”

”许群航站住脚，凑到陈馨儿的面前：“你说了老半天，敢情全是你自己想出来的！”

” “他就差没跟我明着说了！”

” “他没都没明着说他还能干什么？”

” “他可以用目光追随你呀！”

不信你去试试，有这么一个男生，他能让你感觉他的所有注意力都在你身上，无论你是教室里还是在花园里还是在食堂还是在图书管……总之他总会出现在你的左右。

你一去看他他就假装在干自己的事情，可等你一收回眼光，你就又能感觉到他，包括他的局促，他的紧张……哎呀这几天我觉得我都不太对劲儿！”

” “可他就是不给你机会让你痛痛快快地拒绝他。”

” “这个……”陈馨儿烦恼地挥了挥手：“也不是，我也怕他真跟我讲出来，大家在一个班里做了差不多四年的同学，临到毕业了，非要开出这么一出拒绝被拒绝……也挺别扭的是吧？”

” “两个人说着，已经走到了商场的门口。”

天气刚开始热，春天的暖风迎面吹来，撩起了许群航的长发和陈馨儿的齐肩发，两人的身影令她们身后橱窗里的模特儿更显得灰头土脸了。

许群航推起自行车：“走吧，跟我回家。”

” 陈馨儿摇着头，把一直斜挎在肩上的双肩背包背好：“你走你的吧，我得回学校。”

” “你又不怕顾剑心跟着啦？”

” “反正我也躲不开，除非我连课也不去了。”

再说，”陈馨儿拢了拢头发：“全校凡是有点文艺细胞的人今天大概都能登台亮相，我正好可以借物色几个能演戏的人。”

” “篝火晚会一般都得在晚饭以后才开呢？”

<<北京夏天>>

这样，你先陪我一起回家吃饭，然后我再陪你回学校参加晚会。

“你陪我参加晚会！”

就好像那不是你的学校似的！

“走吧走吧。”

“我真的不去。”

我就不喜欢跟别人家的人一起吃饭。

许群航做了个鬼脸：“好吧，那我就不费心了。”

陈馨儿翻了翻眼睛：“你要是得闲，就费心替我想个办法----把顾剑心同学的注意力转移开。”

“不可以。”

俗话说‘宁拆十座庙，不拆一桩婚……’“什么？”

陈馨儿登着眼睛指着许群航，难以置信这种俗语居然是从许群航的嘴里说出来的。

许群航没等她做出更强的反应，扔下一声“拜拜”，便飞也似的跑开了。

许群航骑着她那辆红色山地车在胡同里头穿行，心里一直在替陈馨儿想着对付顾剑心的办法。其实陈馨儿就是怕直接拒绝顾剑心，那会让两个人都觉得难堪。

要想不难堪除非能找出一个正经的借口，比如，陈馨儿已经有了男朋友……想到这里，许群航情不自禁地按了一下车铃----这么简单的事情……不对，总不能平白无故红口白牙地去跟人家顾剑心说“陈馨儿有男朋友了”这样的话，这事最好让顾剑心无意中发现，然后自己打消自己的念头。

可是，这“男朋友”上哪儿找去？

就要拐到大街上的时候，许群航突然想到了一张“男朋友”的照片，把那照片放在陈馨儿的笔记本里，然后找个机会让顾剑心看到。

许群航又忍不住按了一下车铃，在心里连声夸奖自己聪明。

红灯亮了，许群航贴着一辆公共汽车，在白色安全线的边儿上慢慢停下来。

一个人飞快地骑车从她身边挤过拐向十字路口右首的道路，许群航一回头，正看到公共汽车车灯上的塑料灯罩在被那人碰了一下之后，缓缓地，先是落在一片不知是从谁的菜篮子里掉出来的菜叶子上，又无声地弹出去，落在公共汽车的车轮下面。

许群航想都没想，伸手就把那灯罩捡了起来。

许群航拍拍车厢，一个四十岁上下的售票员探出头来：“敲什么敲？”

许群航这才注意到这是一辆空车，不知道是要赶着去前面的车站还是要返回车场。

她举起手里的灯罩递给那售票员：“你们的车灯掉了。”

售票员探出身，劈手把灯罩拿了过去，扭头对司机说：“过路口靠边啊，车灯掉了。”

绿灯亮了，许群航把脚放在脚踏板上正要走，那个并没有向她道谢的售票员从后头大声叫住了她：“你站住！”

许群航回过头，售票员把胳膊伸出老长地指着她：“说你呢！”

过路口路边等着。

“干什么？”

许群航嘴上说着，心里已经意识到今天这桩好事大概又做出麻烦了，就像上次在地铁口，那女人只顾着挑地摊上的便宜袜子，忘了自行车座上还放着孩子，也不知道那车是怎么倒的，正好路过的许群航就忙着过去扶车抱孩子，结果却落得一通臭骂：“你眼瞎了？”

不是你是谁？

不是你你能好心过来扶车？

“不是你？”

不是你难道是我？

果然，车上的售票员就说出了这样的话，如同一句众所周知的台词，说得又熟练又准确。

“的确不是她碰掉的。”

要不是这位小姐好心替你们拣起来，这灯罩早被你们自己轧碎了。

说话的是位二十岁出头的小伙子，他的话给许群航解了围却惹恼了售票员。

<<北京夏天>>

“哟喂，你是不是已经跟了她一路，就等这么一机会，好‘英雄救美人’是吧？”

刚那位撞掉车灯的是不是你找来的‘托儿’呀？”

“你可是承认这灯是别人碰掉的了。”

那小伙子不仅没急，居然笑着抓住了售票员话里的把柄。

他扭头对许群航说：“没你事儿啦。”

许群航对那人笑了笑，蹬车就走。

售票员连声对司机喊：“开车呀，别让她走了。”

还有那小子。

“红灯。”

司机头也没回地拿起身边的水杯喝了口水，嘴里嘟哝了一句：“累不累呀你！”

“后来呢？”

妈妈方榕一边擦着桌子一边问许群航。

“后来，我就向那小伙子道了声谢，然后就回家了呗。”

“那小伙子是个什么样的人？”

“二十出头，应该是个大学生。”

或者是刚刚大学毕业。

“你怎么知道？”

“感觉出来的。”

许群航说着，眼前仿佛又看到了那年轻的脸，以前她从来没有这样去注意过一张男孩子的脸。那张既不一张成熟的男人气十足的脸，也不是一和张幼稚的孩子气十足的脸，而是介于二者之间，那么生所气勃勃，书卷气里扬着英俊……当她把这一番话说给陈馨儿听的时候，陈馨儿曾把她的表情称之为“色迷迷”的。

她，许群航，对一个男孩“色迷迷”？

！

“以后他会不会没事儿就来找你呢？”

不知道家里有漂亮女儿的母亲是不是都像方榕一样容易多心。

“您说什么？”

许群航望着母亲。

方榕把刚说过的话又说了一遍，许群航皱着眉头嚷了起来：“什么呀，除了‘谢谢你’、‘不用谢’，我们多一句话都没顾得上说，他上哪儿找我！”

“怎么会多一句话都没有说呢？”

“这结果令方榕很好奇。”

“他身上的BP机响了，他急着去路边回电话！”

许群航没好气地着，扭头回了自已房间。

方榕本想叫许群航数落几句，转念一想，今天这事女儿做的没有什么过错，自己说得多了，反而会引起女儿的反感，这个年纪，正是跟爹妈过不去的年纪。

许群航心里暗自庆幸自己并没有百分之百地向妈妈和盘托出，否则不知道她又得多提醒自己多少话呢。

那个男孩的确没来得及跟自己多说话，却给了自己一张名片，是保险公司统一印制的名片，上面写“保险经纪人——刘石。”

或许，许群航想，哪一天自己会去跟他咨询一些有关保险的问题。

现在经常在街上可以看到有保险公司的免费咨询点，看来是件挺时髦的事情。

这个男孩子不仅是个敢于主持正义的人，更贵重的还是他能够笑呵呵地对那样蛮横的女人幽一默，很男子气概却绝无粗鲁……完了，看来我是爱上这“无名青年”了。

许群航在心里跟自己开着玩笑。

方榕和许维弘正坐在电视机前看“新闻综述”——关于车臣领导人杜达耶夫因使用卫星电话被俄罗斯军方导弹击毙的新闻综述。

<<北京夏天>>

许群航径直走到书架前搬出一摞影集。

方榕立即从沙发上站起身走过来：“这些影集我刚刚整理过，是按年代划分的，你要用什么样的照片？

哪个时期的？

”

<<北京夏天>>

媒体关注与评论

记得那一年的暑假，记得《北京夏天》，记得美丽的许群航和骄傲的刘石……有那么一群人，我们气味相合，臭味相投，哪怕是在多年以后。

——（网友：阿莱） 我很喜欢刘石那种干净的气质。
论单个儿条件，他没一条符合我心目中的理想形象，但组合在一块就特顺眼。

——（网友：老有问题） 也许我们每个人的大学时代都不会如此鲜艳和不凡，但许群航的大学生活永远会是我心底里最美的那道风景。

——（网友：溪颖朵多） 怀念的，还是《北京夏天》那样很北京，但是也很真诚的剧集。

——（网友：理性谈风月）

<<北京夏天>>

编辑推荐

中国第一部校园情感力作，一段感动并温暖亿万读者的浪漫青春 喜欢《北京夏天》的人，他们应该是一群“理想主义者”。

理想主义是一种情怀，相伴而生的还有骨子里的浪漫，它是一束可以照亮精神世界的光——让在现实中取得成功的人不那么轻浮，让生活得不太如意的人拥有精神上的高贵。

记得那一年的暑假，记得《北京夏天》，记得美丽的许群航和骄傲的刘石……有那么一群人，我们气味相合，臭味相投，哪怕是在多年以后。

（网友：阿莱） 我很喜欢刘石那种干净的气质。

论单个儿条件，他没一条符合我心目中的理想形象，但组合在一块就特顺眼。

（网友：老有问题） 也许我们每个人的大学时代都不会如此鲜艳和不凡，但许群航的大学生活永远会是我心底里最美的那道风景。

（网友：溪颖朵多） 怀念的，还是《北京夏天》那样很北京，但是也很真诚的剧集。

（网友：理性谈风月）

<<北京夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>