

<<我的乡园>>

图书基本信息

书名：<<我的乡园>>

13位ISBN编号：9787508724379

10位ISBN编号：7508724372

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：赵凯

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的乡园>>

前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

<<我的乡园>>

内容概要

《我的乡园》里是作者心中的北方乡园，一派天真的美丽，一点辛酸中的温暖，当命运将身体禁锢在地狱，笔端却从未放弃对生命美好的追求。

主要内容包括：香喷喷的爆米花、水缸里的红鲤鱼、家是一座老房子、幸福饺子、端午想起一文人、好二狼、人生中的吆喝、消失的小学校、白鸽子、记忆中的相片、“寻家”、“回家”、母亲的手、鱼人、旧衣裳，新衣服、我的祖先、想骑大鱼的孩子、乡景、绿雪花、雪会呼吸、红蜻蜓、开了一树雪花、蘑菇王、黄金城、太阳雪等等。

<<我的乡园>>

作者简介

赵凯，1970年1月30日生，男，辽宁省沈阳市辽中县老观坨乡后老薄村人。1975年入学，1979年患类风湿病，断断续续读到初中二年级，18岁瘫痪在家。父亲是教师，母亲在家里照料年迈的公婆和同样患类风湿病的三哥（1965年病瘫）与二哥（1976年病瘫）。

从识字起就喜欢读书，看连环画“小人儿书”的时候，他就想：长大后，我要写“大书”。1984年参加了《鸭绿江》文学创作函授学习。1989年在《文学之友》发表第一首散文诗《我把笔伸向太阳》。

父亲与三哥相继过世后，78岁的老母亲带着他与二哥，依靠四哥嫂一起生活。此后，他在各文学报刊发表过诗歌、小说、散文，获得了一些奖项，出版有作品集《想骑大鱼的孩子》。

2006年，在辽宁省作家协会和沈阳市委的联合救助下，经过人工双髌关节置换治疗，他恢复了部分行走能力，但仍不能生活完全自理。

他不放弃写作，是因为对文学艺术怀有近乎生命本能般的热爱，也想用文字表达对家庭与社会的感恩心情。

<<我的乡园>>

书籍目录

乡事爱是红娘男女：牛！

猫蒸人妈妈姐乡情香喷喷的爆米花水缸里的红鲤鱼家是一座老房子幸福饺子端午想起一文人好二狼人生中的吆喝消失的小学校白鸽子记忆中的相片“寻家”“回家”母亲的手鱼人旧衣裳，新衣服我的祖先想骑大鱼的孩子乡景绿雪花雪会呼吸红蜻蜓开了一树雪花蘑菇王黄金城太阳雪蛋壳中的太阳金榆钱画了一半的彩虹懂吾鸟鸟儿说话野鸽子雪柳花花儿召唤我鱼飞彩虹黄花女儿香正午的月亮雪人树叶上的雨滴，是鸟儿的眼睛想花心哺乳蝴蝶是会飞的花鸟儿唤我红喜蛛儿蜗牛爱上了黄鹂鸟燕子爱我

<<我的乡园>>

章节摘录

乡事 爱是红娘 四 柳法官又来了，一起来的还有记者。

周书记带着他们来到石陆两家，柳法官与河口风握了一下手，笑说：“没想到，咱们这个案子，还惊动了电视台，他们想做个节目，先到我那儿了，说想上你们这边来，正好我也跟过来看看你们。”

漂亮女记者穿着紧身小红衣衫牛仔裤，笑向河口风说：“你们这是全国第一起以劳务赔偿的案例，非常有典型性，意义极大。”

河口风一见记者拿着长长的话筒，像棒子一样，还有人扛着摄像机像大炮，就发慌了，这只在电视上见过，她笑着直躲闪，老想跑到镜头外面去。

柳法官笑说：“我给你们周书记打过电话，询问你们的情况，周书记说石家这小伙子已经帮陆家劳动了。”

周书记连连点头说：“对，是，是。”

女记者问河口风：“当初你们起诉的时候，是怎么想的？”

河口风说：“我没想告他。”

女记者笑问：“那怎么又告了？”

河口风说：“我知道他们家没钱，可我就合计，我们家遭难了，他们家管不起，总得有人管吧？”

女记者笑问：“你感觉应该谁管？”

河口风挠挠头，笑说：“不知道。”

女记者又问：“那怎么还是告他们家了？”

河口风说：“可我不告他告谁呀？”

围观的人们都笑了。

女记者又笑问：“那你对这个判决结果满意不？”

河口风说：“还行吧！”

其实后来，我也不在乎钱不钱了，明知道他们家没钱嘛。

只要官司判我们家赢，就行，别说我告的无理！

哎呀，那时候，你可不知道，人家说啥的都有，说你救完人了还告人家，那你起根儿不救好不好，哎哟，那阵儿我可上老火了。

”

……

<<我的乡园>>

媒体关注与评论

不幸是个非常残酷无情的家伙，害得多少人苦不堪言，甚至痛不欲生，但有时也可以成为严师，会培养出优秀的人。

这本书的作者赵凯，就是不幸用无情的手培养的优秀青年。

当然，这样说时，我还是怀着深深的疼痛祈祷，上帝还是别叫不幸到处乱走，去培养什么人才了。

——中国作协主席团委员、辽宁省作协主席 刘兆林

<<我的乡园>>

编辑推荐

如果文字能帮助我表达对文学艺术近乎生命本能的热爱，表达对家庭与社会所给予的关爱和感恩心情，那么文字是上天给我的最好礼物。

面对巨大的人生苦难，残疾人、青年农民赵凯扼住了命运的咽喉。
拼搏和直面这自我的救赎。

让他僵直的躯体成为直立的大写的人，超越和期盼这生命的呼唤，使他构建了自己绝美的乡园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>