

<<成化皇帝大传>>

图书基本信息

书名：<<成化皇帝大传>>

13位ISBN编号：9787508720418

10位ISBN编号：7508720415

出版时间：2008-1

出版时间：中国社会出版社

作者：方志远

页数：287

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成化皇帝大传>>

前言

正说明朝十二帝系列丛书(插图版),汇集我国明史学界著名专家、学者所撰明朝皇帝大传十二种。作者以正史为创作之本,所据严谨,真实而生动地描写了明朝皇帝及所处时代的复杂生相。

明朝是中国历史上的重要朝代,从洪武元年(1368)建立,到崇祯十七年(1644)灭亡,共跨时276年。其盛世之态、激昂江山,其纵横壮举、鸿猷远略,足以令后世感慨万千。

但相对于清史研究,明史是建国后研究较为薄弱的领域。

正说明朝十二帝系列丛书的出版,除了可以起到推动明史研究发展的作用,更重要的是给喜爱阅读帝王传的读者还原一个个曾经在我国古代历史发展中起到或开拓、或中兴、或傀儡作用的帝王影像。

帝王不同于平民百姓,他们的活动是和整个时代、皇朝的命运联系在一起,尤其在中国古代社会里,帝王的活动更具有特殊的意义。

但帝王都是人,同样有人的特性,只是社会环境和某些遗传因素使帝王成为不同常人的人,使他们在自己的舞台上演出了许多生动而丰富的人生戏剧。

书中配有反映传主生活及所处环境的大量图片,力求给读者展现一个波诡云谲、气势非凡的大明皇朝

。

<<成化皇帝大传>>

内容概要

成化皇帝朱见深，明朝第八任皇帝。

父皇的沉浮铸就了他的不幸，陪伴他的养母和宦官是他最依赖的人。

他是史上出了名的痴情皇帝，一生迷恋比他年长十八岁的万贵妃，她是朋友、情人、母亲和保护者；

他一生任用的宦官，既有乱政的汪直，也有正直的怀恩。

政坛上，他默默无闻，无所作为，却也无意间“缔造”了一个充满活力、极富特色的明朝新时代。

<<成化皇帝大传>>

作者简介

方志远，祖籍安徽休宁，1950年2月出生于江西省吉安市。

历史学硕士、文学博士。

现为江西师范大学历史文化与旅游学院院长、教授，中国明史学会副秘书长。

从事明代政治及制度、明代市民文学、明清区域社会经济等方面的研究，主要著作有《明清湘鄂赣地区的人口流动与城乡商品经济

<<成化皇帝大传>>

书籍目录

第一讲 皇位继承的机遇与变故 初为太子 景帝易储 重为东官第二讲 成化初政 君临天下 平反冤狱 景帝加谥 顺乎舆论第三讲 皇族事务 皇后废立 万纪专宠 太后风波 皇子悲欢 宗室恩怨 外戚是非第四讲 内地民变 大藤用兵 荆襄流民 郟阳设府 川中动荡第五讲 北疆边患 满俊之乱 议复河套 辽东风云第六讲 朝臣的劝谏与纷争 翰林四谏 言官可恼 内批授官 朝臣倾轧第七讲 宦官参数政与营私 采办需索 请乞强占 西厂废立 汪直其人第八讲 偏信僧道求长生 君门万里 崇僧佞道 沉溺方术 长生无门第九讲 是非功过（兼论成化时代） 垂衣拱手 诸政更始 成化新风附录 成化皇帝大事年表后记

<<成化皇帝大传>>

章节摘录

第一讲 皇位继承的机遇与变故初为太子农历八月十五日，是中国传统的中秋节。这是一个喜庆的日子，民间素有拜月、赏月、吃月饼的习俗，以应合家团圆之意。

但明正统十四年(1449)的八月十五日，夜幕笼罩着的北京城却显得异常的冷清。

正统皇帝朱祁镇亲自统帅五十万大军抗击蒙古人的内犯，从上月十六日离开京师，至今已整整一个月。

但传入京师的，却尽是揪人心肺的噩讯：大军离开北京的第二天晚上，驻蹕龙虎台，不知从哪个营房传出蒙古人袭营的警报，顿时引起全军的混乱。

折腾了一夜，才知道是场虚惊，尚未见敌，锐气已尽。

刚出居庸关，便遇上连日大雨，道路泥泞，伍不成列，军纪荡然。

七月底，大将来到大同以东的阳和卫，西宁侯宋瑛、武进伯朱冕的部队半月前曾在此与蒙古人遭遇，全军覆没。

至今仍是伏尸蔽野，众心为寒。

<<成化皇帝大传>>

后记

作为君主，明宪宗成化帝朱见深在中国历史上是默默无闻、无所作为的。

即使在明代的十六位皇帝中，他也并不引人注目。

但作为人，他又是血肉有情、有个性的人。

一方面，他不得不接受命运的安排，以及祖宗法度、圣贤道理的限制；另一方面，又不甘心命运的摆布和陈规的束缚，时有令人瞠目结舌的举动。

作为一个时代，明宪宗成化时期是一个没有权威、被人忽视的时代，但又是一个充满活力、极富特色的时代。

明朝乃至明、清两代的历史，正是在这一时期开始发生转折；同时，这一转折的方向和终结，也可以通过这一时期的现象做出预测。

由于这种转折不是由叱咤风云的伟人所推动，也不是以惊天动地的事件为标志，而是由社会内部自身的矛盾运动并通过无数琐细小事所表现，故而滑出了人们的研究视野。

选择这样一个人物和这样一个时代，在已往的人物传记和史学论著中是不多见的。

但是，中同历史上的帝王又以默默无闻、无所作为者居多，巾幗历史卜富有转折性的时代也多是没有什么权威、被人忽视的时代。

因此，研究这样一个人物和这样一个时代，将对认识中同历史的发展规律提供一些新的启迪，也可为读者提供一些了解中国历史发展的新角度和新素材。

感谢赵中男君，是他给了我一个尝试研究这类课题的机会。

也感谢许多关心我的师友，是他们的推动和鼓捣，使我没有放弃这个机会。

本书是帝王传记，因此，理应对作为帝王的成化帝一生所经历的重要政治事件及其特有的统治风格进行全面叙述和公允评价。

本书又是人物传记，因此，也理应通过生活细节和感情纠葛来揭示其性格特征。

将君临天下至高无上的帝王和具有七情六欲、喜怒哀乐的常人有机统一起来，是本书力求实现的目标之一。

以传主的活动为线索，反映出整个时代的全貌，并揭示二者之间的关系，是本书力求实现的第二个目标。

成化帝在位的二十三年，既是明朝经历了土木之变的社会危机和夺门之变的政治动荡之后，重新趋于稳定并开始长时期经济持续发展的过渡时期，又是社会经历了近一个世纪的冷酷严峻时代后，向嘉靖、万历自由奔放时代转变的过渡时期。

在这个时期，国家的政治决策机制、军事组织形式、财政管理方针，以及社会经济结构、人们的思维方式和价值观念，均发生了重要变化，阶级关系、民族关系和统治阶级内部的派系斗争，也出现了新的态势。

这些，理应在本书得到如实的记叙。

历史科学的严肃性和历史本身的生动性，要求本书应该用流畅的文字和轻松的笔调向读者展示一个活生生的人和真实的时代。

游刃于学术性和可读性之间，是本书力求实现的第三个目标。

但是，理想和实际总是无法完全统一的。

在写作过程中，最感到困难的乃是传主本人。

这是个见首不见尾的人物，公开的活动极少，而且没有完整的著作传世。

至于他的“上谕”、“御批”，究竟哪些出自他本人的手笔，哪些又是大学士和司礼太监们的代笔，也实在难以考辨。

其次是材料的取舍。

作为帝王，在位时发生的重大社会问题和政治事件，应该说都和他有关系；而作为人物传记，又不能用大量的与传主无直接关系的事情将传主淹没。

最后还有作者自身的专业习惯。

一般来说，文学传记惟恐过实，首先考虑的是人物形象；史学传记惟恐失真，首先考虑的是历史原

<<成化皇帝大传>>

貌。

将二者结合起来，是一个十分需要却又不易做好的事。

写完此书以后，自忖是尊重了历史真实，但人物形象是否鲜明，心中实在无底，有待读者评论。

在本书的写作过程中，自始至终得到业师欧阳琛教授的关注。

老人多次和我讨论对成化帝及成化时代的看法，本书的不少论点是在他的启发下形成的。

我的不少学生主动承担了摘抄资料和誊录文稿的繁琐事项，本书有他们的汗水，在此谨致谢意。

方志远2007年12月修订于江西师大

<<成化皇帝大传>>

编辑推荐

《成化皇帝大传(插图本)》是正说明朝十二帝系列之一。
正说明朝十二帝系列丛书(插图版),汇集我国明史学界著名专家、学者所撰明朝皇帝大传十二种。作者以正史为创作之本,所据严谨,真实而生动地描写了明朝皇帝及所处时代的复杂生相。明朝是中国历史上的重要朝代,从洪武元年(1368)建立,到崇祯十七年(1644)灭亡,共跨时276年。其盛世之态、激昂江山,其纵横壮举、鸿猷远略,足以令后世感慨万千。
正说明朝十二帝系列丛书的出版,除了可以起到推动明史研究发展的作用,更重要的是给喜爱阅读帝王传的读者还原一个个曾经在我国古代历史发展中起到或开拓、或中兴、或傀儡作用的帝王影像。

<<成化皇帝大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>