

<<团体操创编理论与技术>>

图书基本信息

书名：<<团体操创编理论与技术>>

13位ISBN编号：9787508717531

10位ISBN编号：7508717538

出版时间：2007-8

出版时间：中国社会出版社

作者：倪旭芬

页数：270

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<团体操创编理论与技术>>

### 内容概要

本教材是根据国家教委关于函授教育的有关规定和国家体委下发的直属体育院校函授指导性教学计划的精神和要求,在总结体育院校函授教材编写经验的基础上编写的。

本教材使用对象为函授体育教育专业专科、专升本学员,也可为其他函授学制和学校体育工作者学习参考。

本教材的内容突出成人教育的特点,便于函授学员进行自学,文字顺畅,图文并非茂。在每章教学内容前后都分别出内容简介、重点和难点、教学要求、学习方法、小结、思考题和作业题。  
各章的参考文献为避免重复出现,统一放在本教材的最后。

## <<团体操创编理论与技术>>

### 书籍目录

第1章 团体操概述 第一节 团体操的内涵与类型 一、团体操的内涵与特点 二、团体操的内容与分类 第二节 团体操的起源与发展 一、团体操的起源 二、团体操的发展 第三节 团体操的价值与作用 一、团体操的审美价值 二、团体操的德育价值第2章 团体操的开发原理 第一节 体操开发的目标与内容 一、团体操开发的目标体系 二、团体操开发的内容体系 第二节 团体操开发的程序与模型 一、团体操开发的程序 二、团体操开发的模型 第三节 团体操开发的原则与模式 一、团体操开发的原则 二、团体操开发的模式 第四节 团体操开发的条件与保障 一、行政层面的支持 二、组织机构的保障 三、评价体系的改革第3章 团体操的创编技术 第一节 团体操创编的基本要求 一、创编的视野 一、创编前的准备 三、创编的基本要求 四、多媒体技术在团体操创编技术中的运用 第二节 团体操创编的基本要素 一、主题与中心思想 二、队形设计 三、表演动作 四、音乐 五、服装选择 六、表演道具 第三节 团体操创编的操作要领 一、团体操的创编程序 二、团体操的创编技术 第四节 校园团体操的创编技术 一、校园团体操的创编程序 二、校园团体操的创编技术 三、校园团体操的排练第4章 团体操的队形与图案设计 第一节 队形与图案设计的基本原则 一、综合性 二、时代性 三、民族地域性.....第5章 团体操的动作编排第6章 团体操的艺术装饰第7章 团体操的背景设计第8章 团体操场地的布置第9章 团体操的训练与表演参考文献

<<团体操创编理论与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>