

<<外国戏剧文学经典赏析>>

图书基本信息

书名：<<外国戏剧文学经典赏析>>

13位ISBN编号：9787508714127

10位ISBN编号：7508714121

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会

作者：温华

页数：139

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国戏剧文学经典赏析>>

内容概要

在外国戏剧史上，20世纪是一个发展迅速、成就卓著的时期，也是一个流派纷呈、变化多端的时期。

前一个时期那种一个阶段一种主潮的状况已经打破，新的思潮流派不断出现，形成一个多元共存、互相碰撞又互相吸收的局面。

其实，上述新情况从19世纪末期已初露端倪。

那时，西方资本主义国家从自由资本主义进入垄断资本主义阶段，其内部的社会矛盾和各资本主义国家之间的矛盾空前激化，思想界文化界文艺界也变得十分活跃，十分复杂。

传统的东西已经失去其稳固的地位，新起的尼采超人哲学，叔本华生命哲学，弗洛伊德精神分析学等反传统反理性的思想应运而生。

文学方面，有自然主义、唯美主义、象征主义蓬勃兴起，冲击着现实主义。

<<外国戏剧文学经典赏析>>

书籍目录

引言埃斯库罗斯《被缚的普罗米修斯》索福克勒斯《俄底浦斯王》欧里庇得斯《美狄亚》莎士比亚《第十二夜》《哈姆雷特》《李尔王》高乃依《熙德》莫里哀《吝嗇鬼》《伪君子》博马舍《费加罗的婚礼》歌德《浮士德》易卜生《玩偶之家》契诃夫《櫻桃园》萧伯纳《巴巴拉少校》奥尼尔《琼斯皇》贝克特《等待戈多》附录：参考书目

<<外国戏剧文学经典赏析>>

章节摘录

埃斯库罗斯《被缚的普罗米修斯》剧情梗概：三场（开场、退场除外）悲剧。

此剧素材来自自古希腊神话：普罗米修斯因盗天火触怒宙斯，被锁在高加索的山崖上，宙斯派座下的岩鹰每晚去啄食他的内脏，一到天明内脏又重新长出，让普罗米修斯天天承受撕心裂肺的疼痛。

作者对这个故事进行了渲染加工，使之更加生动。

开场时，普罗米修斯由威力神与暴力神押上台，火神手持铁锤跟在后面。

威力神是宙斯的代言人，把普罗米修斯的“罪行”描述一遍，骂他对天父的不忠。

火神同情他，不愿意执行任务，但慑于宙斯的淫威，只好把普罗米修斯钉在了山岩上。

三神退场之后，普罗米修斯有一段独白，显示出他对自己的行为很自豪。

空气中飘来阵阵香气，伴随着沙沙的响声，由12位神女组成的歌队上场了。

歌队乘着飞车进场，唱进场歌。

她们同情这位好神，骂宙斯专横残暴。

普罗米修斯暗示说自己掌握着宙斯的一个秘密，别看宙斯现在闹得欢，最后还得和自己谈判。

这一来观众的心就被这个悬念抓住了。

进场歌后是第一场。

河神俄克阿诺斯乘飞马上场来劝说普罗米修斯，意思是胳膊拧不过大腿，不要太自以为是，还是和宙斯和解为妙。

普罗米修斯不理他那一套，这个说客灰溜溜地走了。

接下来是第一合唱歌，歌队唱道：“普罗米修斯，我为你这样不幸的命运而悲叹，整个世界都为你炎声痛哭。”

<<外国戏剧文学经典赏析>>

编辑推荐

《外国戏剧文学经典赏析》是由中国社会出版社出版的。

<<外国戏剧文学经典赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>