

<<毕加索传>>

图书基本信息

书名：<<毕加索传>>

13位ISBN编号：9787508714080

10位ISBN编号：7508714083

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：何华

页数：166

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕加索传>>

内容概要

毕加索（1881～1973）是西方现代派绘画的主要代表人物，是一位富有创造性的艺术家。他从事艺术活动的时间很长，从19世纪末一直延续到20世纪70年代，给人类留下了丰富的艺术作品，同时深刻地影响了西方艺术流派的发展。

本书介绍西班牙著名画家毕加索的人生经历。

他的一生能给人们很多启发：他从不拒绝接受世界的变化，从不否定来自他的内心世界的激励和推动，对于艺术他永远保持着异乎寻常的热情，他永远是他自己，永远不会放弃对于艺术的探索 and 自我的表现。

从他身上，我们能学习如何做一个真实的自己。

<<毕加索传>>

书籍目录

第1章 多彩童年 雪茄烟救活的孩子 “他漂亮得既像天使又像魔鬼” 用灵魂感受世界 数学白痴和绘画天才 父亲的“特殊”训练 他要靠一枝画笔战胜上帝第2章 走自己的路 传奇的开始 一颗冉冉升起的新星 “叛逆是他的天性” 在自然中获得灵感 走自己的路 “西班牙不是我出人头地的地方”第3章 梦想中的巴黎 巴黎的诱惑 蓝色忧郁 交换自己的长处 贫困潦倒 玫瑰色的爱情 故国重游第4章 立体主义第5章 走向成熟第6章 战争与政治选择第7章 不朽的艺术大师第8章 永不停息

<<毕加索传>>

章节摘录

他们就开始动手打这个孩子，小男孩愤怒和不屈服的眼神最终激怒了他们，于是这帮战争狂人便残忍地杀害了小男孩，后来还举起枪向笼子里的鸽子扫射。

米歇老人悲痛万分，他捧着这只惟一存活但也是伤痕累累的鸽子来找毕加索，请求他用画笔记录下纳粹的暴行，也纪念自己惨死的小孙子。

毕加索听得心如刀绞，他毫不犹豫地答应了老人的要求，开始为这只鸽子作画。

他把这只受伤的鸽子放在了一张临窗的桌子上，这只鸽子竟然极通人性，它扑楞着带血的翅膀，挣扎着、挣扎着，终于艰难而顽强地站在了毕加索的眼前。

在柔和的晨光中，鸽子那玛瑙似的眼睛里仿佛也闪动着晶莹的泪光，既像是在追悼逝去的小主人和它的同伴们，又像是在控诉着法西斯的暴行。

毕加索心潮澎湃，他将他那愤怒而悲伤的感情也随着自己的画笔一起倾注在了画布上。

当他画完最后一笔、把笔放起来的时候，只听见“扑通”一声，鸽子倒在了桌子上，它一直坚持着让毕加索把画完成。

这件事情给毕加索的印象实在是太深了，因此当他听说要让他为世界和平大会设计宣传画，他首先就想到了鸽子。

他觉得鸽子能够成为讴歌自由，争取和平的象征。

毕加索对他的朋友说：“我喜欢鸽子，从小就喜欢。

也许这是受我父亲的影响吧，我父亲就爱画鸽子，他曾经成百次地让我画鸽子头、翅膀和爪子。

我一直觉得我对鸽子有一种特殊的感情，我画的鸽子也最传神。

”说着，他把他的朋友领到了画室，取出了一幅精美的石版画《家鸽》，问道：“你看看这个怎么样？”

”

<<毕加索传>>

媒体关注与评论

用伟人事迹激励我们，远胜于一切教育！
——英国思想家 培根

<<毕加索传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>