

<<暗香>>

图书基本信息

书名：<<暗香>>

13位ISBN编号：9787508705484

10位ISBN编号：7508705483

出版时间：2005-10

出版时间：中国社会

作者：韩少功

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗香>>

内容概要

《暗香（中短篇小说珍藏本）》收入韩少功的中短篇小说18篇，包括《山上的声音》、《暗香》、《领袖之死》、《风吹唢呐声》、《山歌天上来》等。

作者简介

男，汉族，1953年1月出生于湖南省。
1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农，1974年调该县文化馆工作，1978年就读湖南师范大学中文系，先后任《主人翁》杂志编辑、副主编(1982年)，湖南省作家协会专业作家(1985年)，《海南纪实》杂志主编(1988年)，《天涯》杂志社社长(1995年)，海南省作协主席(1996年)，海南省文联主席(2000年)等职。
主要文学作品有短篇小说《西望茅草地》、《归去来》等，中篇小说《爸爸爸》、《鞋癖》等，散文《世界》、《完美的假定》等，长篇小说《马桥词典》与长篇笔记小说《暗示》等。
另有译作《生命中不能承受之轻》、《惶然录》等。
曾获中国内地、台湾、法国等多种奖项。
作品有英、法、荷、意、韩、西等多种外文译本在境外出版。

<<暗香>>

书籍目录

爸爸爸爸女女女鞋癖山上的声音暗香会烬领袖之死北门口预言人迹鼻血谋杀史遗三录蓝盖子归去来风吹
唢呐声月兰月光二题山歌天上来

<<暗香>>

章节摘录

他生下来时，闭着眼睛睡了两天两夜，不吃不喝，一个死人相，把亲人们吓坏了，直到第三天才哇地哭出一声来。

能在地上爬来爬去的时候，他就被寨子里的人逗来逗去，学着怎样做人。

很快学会了两句话，一是“爸爸”，二是“X妈妈”。

后一句粗野，但出自儿童，并无实在意义，完全可以把它当作一个符号，比方当作“X吗吗”

也是可以的。

三五年过去了，七八年也过去了，他还是只能说这两句话，而且眼目无神，行动呆滞，畸形的脑袋倒很大，像个倒竖的青皮葫芦，以脑袋自居，装着些古怪的物质。

吃饱了的时候，他嘴角沾着一两颗残饭，胸前油水光光的一片，摇摇晃晃地四处访问，见人不分男女老幼，亲切地喊一声“爸爸”。

要是你冲他瞪一眼，他也懂，朝你头顶上的某个位置眼皮一轮，翻上一个慢腾腾的白眼，咕噜一声“X吗吗”，掉头颠颠地跑开去。

他轮眼皮是很费力的，似乎要靠胸腹和颈脖的充分准备，才能翻上一个白眼。

掉头也很费力，软软的颈脖上，脑袋像个胡椒碾锤晃来晃去，须沿着一个大大的弧度，才能成功地把头稳稳地旋过去。

跑起来更费力，深一脚浅一脚找不到重心，靠头和上身尽量前倾才能划开步子，目光扛着眉毛尽量往上顶，才能看清方向。

一步步跨度很大，像在赛跑中慢慢地作最后冲线。

都需要一个名字，上红帖或墓碑，于是他就成了“丙崽”。

丙崽有很多“爸爸”，却没见过真实的爸爸。

据说父亲不满意婆娘的丑陋，不满意她生下了这个孽障，很早就贩鸦片出山，再也没有回来。

有人说他已经被土匪“裁”掉了，有人说他在岳州开了个豆腐坊，有人则说他拈花惹草，把几个钱都嫖光了，曾看见他在辰州街上讨饭。

他是否存在，说不清楚，成了个不太重要的谜。

丙崽他娘种菜喂鸡，还是个接生婆。

常有些妇女上门来，叽叽咕咕一阵，然后她带上剪刀什么的，跟着来人交头接耳地出门去。

那把剪刀剪鞋样，剪酸菜，剪指甲，也剪出山寨一代人，一个未来。

她剪下了不少活脱脱的生命，自己身上落下的这团肉却长不成个人样。

她遍访草医，求神拜佛，对着木人或泥人磕头，还是没有使儿子学会第三句话。

有人悄悄传说，多年前，有一次她在灶房里码柴，弄死了一只蜘蛛。

蜘蛛绿眼赤身，有瓦罐大，织的网如一匹布，拿到火塘里一烧，臭满一山，三日不绝。

那当然是蜘蛛精了，冒犯神明，现世报应，有什么奇怪的呢？不知她听说过这些没有，反正她发过一次疯病，被人灌了一嘴大粪。

病好了，还胖了些，胖得像个禾场滚子，腰间一轮轮肉往下垂。

只是像儿子一样，间或也翻一个白眼。

母子住在寨口边一栋孤零零的木屋里，同别的人家一样，木柱木板都毫无必要地粗大厚重——这里的树很不值钱。

门前常晾晒一些红红绿绿的小孩衣裤及被褥，上面有荷叶般的尿痕，当然是丙崽的成果了。

丙崽在门前戳蚯蚓，搓鸡粪，玩腻了，就挂着鼻涕打望人影。

碰到一些后生倒树归来或上山去“赶肉”，被那些红扑扑的脸所感动，就会友好地喊一声“爸爸……”哄然大笑。

被他眼睛盯住了的后生，往往会红着脸，气呼呼地上前来，骂几句粗话，对他晃拳头。

要不然，干脆在他的葫芦脑袋上敲一丁公。

有时，后生们也互相逗耍。

某个后生上来笑嘻嘻地拉住他，指着另一位，哄着说：“喊爸爸，快喊爸爸。”

<<暗香>>

”见他犹疑，或许还会塞一把红薯片子或炒板栗。

当他照办之后，照例会有一阵开心的大笑，照例要挨丁公或耳光。

如果愤怒地回敬一句“X吗吗”，昏天黑地中，头上和脸上就火辣辣地更痛了。

媒体关注与评论

作为韩少功寻找并演绎楚文化精神的内涵及思维特点的第一个作品《爸爸爸爸》，作者的用功可能是最深的，楚文化的色彩也最浓。
从神化的外在特征到思维模式的运用，简直可以说就是楚辞的现代翻版。
——陈仲庚

编辑推荐

以民族特色、本土化风格为设计宗旨，汲取文本力量，反映时代风貌，概览作家风格及创作实绩。

无需多言，本书将使阅读本身产生一种力量。
如同白昼使工作、高山使远眺、游走使风景产生越来越深远的期待一样。
本书，只遵从体内的召唤，和过去、现在、未来所赋予的使命，呈现卓越，激励人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>