第一图书网, tushu007.com

<<青年电影手册（第六辑）：100位>>

图书基本信息

书名：<<青年电影手册（第六辑）：100位华语导演的处女作>>

13位ISBN编号：9787508642130

10位ISBN编号：7508642139

出版时间：2014-1

出版时间：中信出版社

作者：程青松 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

100部电影处女作
100个追逐电影梦想的故事
100个华语电影导演的诞生
本期《青年电影手册》封面人物为贾樟柯和赵薇，2013年对于他们是难忘的一年。
2013年贾樟柯获得戛纳电影节最佳编剧奖；2013年赵薇以7亿票房成为中国电影史单片票房最高的女导演，并获得29届金鸡奖导演处女奖。

100位华语导演，他们是最艺术的，也是最先锋的；他们是最商业的，也是最新锐的。

《青年电影手册》第六辑首次聚焦华语电影导演的处女作，去聆听他们的故事，去探究他们的第一次源于什么样的渴望。
第一次，也许没有经验，但是有足够的激情。
他们寻找，他们探索，他们历险，100位导演，100部处女作，100种不同电影道路的开启，却又殊途同归，他们都是诞生在光影之中的追梦人。

以虔诚和谦卑之心，向梦想致敬！

名人推荐
侯孝贤：记录青年电影的创作于历程。

姜文：电影创作作应是自由的梦想。
《青年电影手册》的批评也应当是：自由加独立。
梦想与激情。

王小帅：坚持独立批评的精神，看《青年电影手册》。

贾樟柯：青年电影，反叛精神。

焦雄屏：电影是执着的梦，但它可以实现。

田原：青年永远电影，电影永远年轻。

章明：电影与青年同在，即使是侯麦，伊斯特伍德那样的青年。

郭晓冬：愿我们的电影，从这里走向世界。

戴立忍：不曾间断地审视书写这一世代的华语电影，这个工作不见得有掌声，但不能没有。

肖风：期待《青年电影手册》成为浩瀚影海中的灯塔。

郝蕾：关心电影，关心《青年电影手册》。

王超：不弃良知，独立品格，为电影人生之尊严，勇敢批评。

关锦鹏：电影离不开生活，好好细味生活。

许鞍华：祝《青年电影手册》一帆风顺，洛阳纸贵。

宁瀛：期待《青年电影手册》。

李少红：电影永远是青春的梦想。

刘晓庆：《青年电影手册》开拓希望的路，我们都在路上。

佟大为：电影是我的信仰，也是我们的梦。

路学长：关注电影本体，促进电影实践。

顾长卫：热爱电影就把《青年电影手册》天天装在兜里放在心上吧。

作者简介

程青松 主编
《青年电影手册》主编，著名电影编剧，电影评论家。
编剧的电影《电影往事》《沉默的远山》《幸福成本》获得多项国内外电影奖项。

1999年起，连续十二年担任金鸡百花电影节颁奖典礼总策划、总导演、总编剧。

主要著作：《国外后现代电影》、《我的摄影机不撒谎——先锋电影人档案》、《看得见的影像》，《我的摄影机不撒谎》等。

书籍目录

青年电影手册第六辑 目录
主编前言
壹 封面人物
“天注定”是《小武》 对话/贾樟柯 程青松
用光影向青春致敬 对话/赵薇 程青松
贰 手册聚焦 100位华语导演的处女作
蔡明亮·《青少年哪吒》 蔡尚君·《红色康拜因》 陈大明·《完美女人》 陈德森·《我老婆唔係人》 陈国富·《国中女生》 陈果·《大闹广昌隆》 陈嘉上·《小男人周记》 陈凯歌·《黄土地》 陈可辛·《双城故事》 陈正道·《宅变》
戴立忍·《台北朝九晚五》 丁乃筝·《这儿是香格里拉》 杜琪峰·《碧水寒山夺命金》 尔冬升·《癫佬正传》 耿军·《烧烤》 顾长卫·《孔雀》 关锦鹏·《女人心》 管虎·《头发乱了》
韩杰·《赖小子》 郝杰·《光棍儿》 何平·《川岛芳子》 侯季然·《有一天》 侯孝贤·《就是溜溜的她》 黄真真·《女人那话儿》 霍建起·《赢家》 贾樟柯·《小武》 姜文·《阳光灿烂的日子》 蒋雯丽·《我们天上见》 金依萌·《旗鱼》
赖声川·《暗恋桃花源》 李安·《推手》 李红旗·《好多大米》 李睿珺·《夏至》 李少红·《银蛇谋杀案》 李欣蔓·《亲·爱》 李杨·《盲井》 李玉·《今年夏天》 林书宇·《九降风》 林孝谦·《街角的小王子》 林育贤·《六号出口》 林正盛·《春花梦露》
刘杰·《马背上的法庭》 刘伟强·《朋党》 娄烨·《周末情人》 路学长·《长大成人》
吕乐·《赵先生》 马俪文·《世界上最疼我的那个人去了》 宁浩·《香火》 宁瀛·《有人偏偏爱上我》 钮承泽·《情非得已之生存之道》 彭浩翔·《买凶拍人》
盛志民·《心·心》 史蜀君·《女大学生宿舍》 宋方·《记忆望着我》 孙周·《给咖啡加点糖》 唐晓白·《动词变位》 滕华涛·《一百个……》 田壮壮·《红象》 万玛才旦·《静静的嘛呢石》
王超·《安阳婴儿》 王家卫·《旺角卡门》 王竞·《方便面时代》 王笠人·《草芥》
王全安·《月蚀》 王小帅·《冬春的日子》 韦家辉·《和平饭店》 魏德圣·《海角七号》 吴天明·《没有航标的河流》 吴宇森·《铁汉柔情》 夏钢·《一半是火焰，一半是海水》
夏钢·《一半是火焰，一半是海水》 肖风·《寡妇十日谈》 谢飞·《火娃》 徐浩峰·《倭寇的踪迹》 徐静蕾·《我和爸爸》 徐克·《蝶变》 徐峥·《人在囧途之泰囧》 许鞍华·《疯劫》 薛晓璐·《海洋天堂》
杨德昌·《海滩的一天》 杨瑾·《一只花奶牛》 杨雅喆·《囧男孩》 杨亚洲·《没事偷着乐》 易智言·《寂寞芳心俱乐部》 尹丽川·《公园》 应亮·《背鸭子的男孩》
张猛·《耳朵大有福》 张荣吉·《逆光飞翔》 张扬·《爱情麻辣烫》 张艺谋·《红高粱》 张元·《妈妈》 张作骥·《暗夜枪声》 章家瑞·《婼玛的十七岁》 章明·《巫山云雨》 赵晔·《马乌甲》 郑阔·《南风》 郑有杰·《一年之初》 周显扬·《杀人犯》 周星驰·《少林足球》
叁 独立电影
80年代的精神漏洞 文/崔卫平
让更多的狗儿仰天长啸 文/郝建
中国电影的房地产时代 文/王小鲁
肆 手册批评
呼吁以电影分级制代替电影审查的公开信 文/谢飞
可笑、可气、可恨的“表彰” 文/谢飞
呼吁继续放开以电影节为首的电影文化艺术市场 文/谢飞
《一代宗师》：大珠小珠落玉盘 文/郝建
《小时代》：它如何就成了一个大事件 文/郝建
新电影《小时代》？
呵，好大的口气！

文/王玉年
伍 手册活动
一屋不扫，何以扫天下？
——金扫帚奖终于迎来领奖人 文/曾念群
第四届中国电影“金扫帚奖”获奖名单
第四届中国电影“金扫帚奖”获奖评语
《青年电影手册》2012年度“华语十佳”获奖名单
《青年电影手册》2012年度“华语十佳”评语及获奖感言
颁奖嘉宾有话说
和《青年电影手册》一起行走 文/郭涌泉
发光的电影，发热的爱人同志 文/徐明翰

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com