

<<往事丹青>>

图书基本信息

书名：<<往事丹青>>

13位ISBN编号：9787508642031

10位ISBN编号：7508642031

出版时间：2013-10-20

出版时间：中信出版社

作者：陈岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事丹青>>

内容概要

本书以回忆录的方式，记述了陈岩师从徐邦达、启功、傅大卣、徐震伯、刘凌沧等大师，从一个文物商店的学徒到书画鉴定家的历程。

记载了二十世纪六十年代初到改革开放后，中国文物的收购流程与买卖情况，买家、卖家的构成，古玩的价格行情等。

既有文物商店“捡宝”的事情，也有私人藏家“走宝”的故事。

在这些记述的背后，我们可以看到这一行业几十年来的深刻变迁。

陈岩大胆组织“文革”后全国第一次近现代书画展，发掘当代书画界的新人，与黄永玉、李可染、启功、黄胄、程十发、何家英、王明明、史国良、白雪石、刘炳森等众多现当代书画名家结下深厚的友谊。

在陈岩先生的推动下，客观上完成了新老书画家的交替工作。

陈岩在书中以平常的心态、亲切的口吻生动再现当代书画大师的多彩人生，真实再现了中国当代书画业的状况。

<<往事丹青>>

作者简介

陈岩，著名书画鉴定专家，北京市文物鉴定委员会委员、炎黄艺术馆监事、李可染艺术基金会理事、中华文化促进会书画艺术委员会副会长。

他是新中国成立后第一批进入文物商店的学徒，从1962年开始学习书画的鉴定和收购，亲历了新中国成立初期、“文革”时期及改革开放以后中国文物界的几个重要发展时期。

<<往事丹青>>

书籍目录

<<往事丹青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>