

#### 图书基本信息

书名：<<甲子1 (独特精装珍藏版, “书香两岸评选最美50本书之一” )>>

13位ISBN编号：9787508640709

10位ISBN编号：7508640705

出版时间：2013-10

出版时间：中信出版社

作者：陈晓卿,朱乐贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

陈晓卿言：“我们是带摄影机的忠实记录者，为您见证那些不动声色而又惊心动魄的变化。当见证者的镜头无处不在的时候，我们有理由相信，若干年之后，当子孙们好奇地观赏着我们今天的面孔，这些影像见证的价值和力量将会被加倍地显现出来。见证，是我们唯一的出发点。真实，是我们唯一的目的地。”

作为央视《见证·影像志》的栏目制片人和《甲子》系列片的总导演，陈晓卿一直在探寻一种视角和理念，得以客观、平实、深入地记录那些故事。

在拍摄《甲子》之前，陈晓卿逐字逐句的修改了全部文稿。他说所有认识世界的方法都是有缺陷的，如果这种方法有缺陷的话，我们会派生出另外一种认识世界的方式，并用这种新的方式做新的片子。如今《甲子》文稿3辑成册，回眸甲子岁月，实录市井百态，这实际上是一部60年间中国百姓的民生史，也是一部个人视角的家国史。中国社会点滴记录，于文字之中再一次回甘。

历史可以读解为一次记忆选择的过程,记住什么,遗忘什么,这背后悄然站立着我们的立场。然而无论是影像还是文字,作为一个纪录片工作者,作为一个时代的见证者,作为一个活在当下的大众和小众,我们都没有完全失忆。“所以我们掉转船头,逆时代潮流而行,不间断地向过去驶去。”回眸甲子岁月,实录市井百态。

## 作者简介

陈晓卿

中央电视台纪录频道项目运营部主任、高级编辑、纪录片导演。

1990年开始纪录片创作，作品《远在北京的家》、《龙脊》分别获得四川电视节“金熊猫”奖。

2000年创办纪录片栏目《见证》，担任制片人。

2007年创作纪录片《森林之歌》，该节目获得多个国际、国内奖项。

2012年创作纪录片《舌尖上的中国》。

朱乐贤

中央电视台纪录频道项目二组制片人。

主要作品：《舌尖上的中国》执行制片人导演作品《森林之歌》、《百年中国》。

## 书籍目录

### "子年记忆

1948年 戊子

中国即将迎来一个新的时代, 一个以“将革命进行到底”为主题词的时代。

1960年 庚子

“东风猛吹跃进浪, 英雄巧夺万吨轮……”

1972年 壬子

“这些稍稍打开的窗, 这些轻轻摆动的手, 正为中国预示着一种未来。

开窗容易关窗难, 只要启开了一条小缝, 就再也难以彻底闭合。

开放——这个再普通不过的词, 将成为这片土地的再生秘诀。

”

“节约粮食问题, 要十分抓紧。

按人定量。

忙时多吃, 闲时少吃, 忙时吃干, 闲时半干半稀, 杂以番薯、青菜、萝卜、瓜豆、芋头之类。

此事一定要十分抓紧。

”

1984年 甲子

“十亿人民九亿倒, 还有一亿在寻找”。

1月24日, 33岁的王石骑着自行车去办事, 途经深圳国贸大厦, 突然看到很多警车和警察。

一打听, 原来是邓小平要到大厦顶层俯瞰特区全貌, 公安局正在清理现场。

他后来回忆说, “我好像感到干大事情的时候到了”。

1996年 丙子

到1996年年底, 中国有下岗职工近900万。

下岗职工的生存成为一个社会问题。

此时, 拥有一部移动电话还是一件奢侈的事情, 入网费需要3 000元, 月租150元, 通话费是每分钟0.6元, 每个用户的月平均话费在千元以上。

“如果没有移民这个机会, 我的女儿肯定只能在县城读书, 她的命运肯定无法与今天相比。

三峡移民, 是改变我命运的机遇, 也是挥之不去的乡愁。

”

### 丑年记忆

1949年 己丑

中国的工薪阶层被榨得山穷水尽。

钞票贬值太快, 一发薪, 钞票到手就必须在当天用光, 第二天它的价值就趋近于零了。

南京解放两天后, 蒋介石最后一次回到故乡——浙江溪口拜祭。

长子蒋经国这样记述当日的情形: 大好河山, 几无立锥之地。

且溪口为祖宗墓所在, 今一旦抛别, 其沉痛心情, 更非笔墨所能形容于万一……

1961年 辛丑

4月9日, 万众瞩目的男子团体决赛在中国队和蝉联5届团体冠军的日本队之间进行。

比赛前, 一位大校军官把庄则栋拉到屋子里, 脱光了衣服, 让庄则栋看他在抗日战争中留下的累累伤痕, 叮嘱庄则栋一定要战胜日本队。

在接见蒙哥马利时,毛泽东坦诚相告,1961年中国粮食收成不好,已经是连续第3年歉收了。年底,美国西雅图的一家贸易公司申请向新中国出口40万吨粮食,美国商务部却拒绝签发许可证。

7月21日清晨,刚刚醒来的香港市民被一则新闻震惊。32岁的功夫明星李小龙在前一天晚上突然去世。

1973年 癸丑

春节过后,18岁的管谟业从山东高密县来到青岛。

管谟业一直在争取成为棉油厂的正式工,但始终没有成功,不得已在3年后回到村里。

但他离开农村的想法一直没有改变。

1976年,他参军入伍,后来成为一位著名作家,笔名莫言。

“文革”开始后,包括中共中央、国务院等大批国家机关,在河南、湖北、江西等18个省区,创办了105所“五七干校”,先后遣送、安置了10多万名下放干部、3万家属和5 000名知识青年。

1985年 乙丑

在中国球迷的眼皮底下,中国队输掉了世界杯预选赛。

比赛结束后,现场的球迷情绪激动,要求与足协领导对话,他们还在场外拦截外宾、掀翻汽车,甚至殴打民警。

1985年,一部讲述旧上海帮会内部爱恨情仇的香港电视剧《上海滩》同样风靡大江南北。

《上海滩》展现了许文强从一个学生到黑道枭雄的演变过程,突破了内地作品的题材禁忌。

许文强西装革履,头戴礼帽,用白围巾轻拭鼻尖的派头倾倒无数少女。

1997年 丁丑

北京的街头,给邓小平送行的队伍中,一些年轻人竖起一面旗帜,上面写着:“再道一声,小平您好”。

在深圳,许多市民自发点燃蜡烛,在深南大道旁的邓小平画像下祭拜,不少人失声痛哭。

在书店里,邓小平的画像出现脱销。

就在香港回归后的第二天,泰国宣布放弃固定汇率制,实行浮动汇率制,当天,泰铢兑换美元的汇率下降17%,外汇及其他金融市场一片混乱,并最终演化为一场亚洲金融危机。

在许多人的记忆中,1997年是在观看冯小刚的贺岁片《甲方乙方》中结束的。

影片的最后,演员葛优扮演的角色带着淡淡的伤感说道:“1997年过去了,我很怀念他!”

寅年记忆

1950年 庚寅

“巧儿我自幼许配赵家,我和柱儿不认识我怎能嫁他呀”。

“五一”劳动节这天,新中国的第一部国家大法——《婚姻法》正式颁布。

在被关押14天之后,钱学森以15 000美元的高昂代价,被保释出狱。

那些被海关扣留的箱子一直放在那里,他始终没有打开过。

钱学森没有料到,他的归国之路还要再等待5年之久。

这一年的最后一天,中朝军队发起第三次战役,推进至三八线以南,首尔(原名汉城)被中国人民志愿军第50军与朝鲜人民军第一军团攻占。

1962年 壬寅

“我在马路边捡到1分钱……”这是20世纪60年代初期每个孩子都会哼唱的一首童谣。《我们的六十年代》一书中这样描写这时孩子在捡到一分钱时的复杂心理：“一分钱，可以买一包酸梅粉，一串老虎肉，还可以换两颗玻璃弹珠，一支红蓝铅笔……那孩子定是思来想去，心里做着激烈的交锋。”

1974年 甲寅

“林彪和历代行将灭亡的反动派一样，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。我们从林彪的黑笔记、手书题词和他的公开言论中，选编了《林彪与孔孟之道》，供批判用。”

龙校长：你会写字吗？

李金凤：土改的时候参加过扫盲班。

龙校长：写几个字我看看，写什么都可以。  
(李金凤写字)毛主席是我们的大救星！

龙校长：李金凤，你被录取了！

1986年 丙寅

春节过后，76岁的社会学家费孝通来到了浙江温州。此时的温州，还是一个只有几条主干道的小城市。吸引费孝通来到这的原因，是一年前刊登在上海《解放日报》上的一篇名为《乡镇工业看苏南，家庭工业看浙南，温州33万人从事家庭工业》的报道。

“历史往往是一不留神酿成的，《一无所有》并不是崔健的最佳作品，但即使是一个小烟头，也足以点燃那个年月在封冻中等待得太久、哆嗦得太久的人们。”

1998年 戊寅

4月3日，好莱坞电影《泰坦尼克号》在国内全面上映。据统计，《泰坦尼克号》在全球共创造18亿美元的票房，在中国收入3.7亿人民币，接近当年中国电影总票房的1/5。

索罗斯宣称，“港服必败”。

做出迎战决定的是上任不久的财政司司长曾荫权。当天晚上他把同事们放行回家，一个人坐在办公室流泪，他后来回忆说：“政府参与市场是个两难的决定。”

我既做了这决定，便要坚守原则，接受批评。我们的日子十分艰难，但我不相信我们香港市民会输。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>