

<<自然观察达人养成术>>

图书基本信息

书名：<<自然观察达人养成术>>

13位ISBN编号：9787508640037

10位ISBN编号：7508640039

出版时间：2013-7-1

出版时间：中信出版社

作者：黄一峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然观察达人养成术>>

内容概要

编辑推荐

自然观察达人养成术希望以学术性的基础下，用非学术性的方式，让一般人可以用更简单的方式亲近自然、了解自然。

黄一峰将多年带队自然解说与观察的经验集结成书，并将各种生物分门别类，从浅显易懂且富饶趣味的角度，以精细的插画与摄影作品，说明各种生物的辨识方式与观察要领，并在每一篇章介绍一位自然达人作者，让每位作者用简单的一句话与读者分享属于他的观察秘技。

内容简介

自然观察达人养成术是一本写给自然观察初学者的书。

全书收录超过500幅原创插画、照片，集结了多位观察达人的宝贵经验，是一本自然观察的实战指导书。

- 视觉、味觉、触觉、嗅觉、听觉——五感体验自然
 - 从白天到夜晚，从户外到庭院——全天候24小时亲临自然
 - 观鸟观兽追踪行迹，赏蛙赏虫注意环境，春花秋叶灿烂芬芳——10余条“口诀”提升自然观察力
- 自然观察达人黄一峰由浅入深，循序渐进，将最实用的自然观察方法娓娓道来。

《自然观察达人养成术》收录超过500幅原创插画、照片，集结了多位观察达人的宝贵经验，是一本了解自然、记录自然的实战指导书。

<<自然观察达人养成术>>

作者简介

黄一峰

黄一峰擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者。

黄一峰喜爱用自然素材来当成创作元素，以美学观点将枯燥的科学记录方法转化成活泼的自然创作。

黄一峰在创作过程中见于生态环境日渐遭受破坏，1997年加入荒野保护协会，并开始以影像及创作记录逐渐消失的大自然；1998年于台北举办“设计自然”创作个展，之后便行脚于海内外各地，指导民众用简单的方式认识与记录大自然之美，并省思人与自然的关系，希望借此为所爱的大自然尽一份心力。

2008年，黄一峰受佳能公司邀请，在北京举行了“雨林秘境”热带雨林摄影个展。

黄一峰的设计作品《台湾赏蝉图鉴》荣获2005年台湾“金鼎奖”最佳美术设计。

最新著作《自然观察达人养成术》荣获2013年台湾“金鼎奖”最佳儿童及少年图书个人奖。

黄一峰现为自然生态视觉设计工作者、荒野保护协会讲师、野性中国（WILD CHINA）讲师、影像生物多样性调查所（IBE）顾问、中国红树林保育联盟（CMCN）顾问、英国Nature Picture Library图片库签约摄影师。

著有《自然野趣D.I.Y.》、《婆罗洲雨林野疯狂》、《自然观察达人养成术》（繁体中文版由天下文化出版，简体中文版由中国国家地理·图书合作出版）以及绘图作品《老鼠博物学》，摄影作品《自然老师没教的事》、《爸妈必修的100堂自然课》、《苦苓的森林秘语》（时报文化）等。

<<自然观察达人养成术>>

书籍目录

推荐序一 / 一峰风格

推荐序二 / 我原本不该帮他写序

作者的话 / 一本写给自然观察初学者的书

Chapter 1 五感先修班

视觉体验课（物种的形态、颜色的样貌、解读色彩的信息、眼见为凭）

味觉体验课（遗失的味觉、自然的味道、没有把握别乱尝！

）

触觉体验课（被忽略的感官、训练触觉、用触觉体验自然）

嗅觉体验课（味道的记忆、闻自然的味道、做个好鼻师、香臭认知大不同）

听觉体验课（注意力的盲点、听声辨位、风吹草动、拟人化记忆）

Chapter 2 自然观察选修课

日间部的自然观察（假日该去哪里玩儿呢？

）

夜间部的自然观察（漆黑一片的夜里，到底有什么生物在活动？

夜幕低垂的荒山野地又是什么样貌呢？

）

居家周遭的自然观察（住家里的自然观察、餐桌上的观察）

Chapter 3 达人特训班

赏鸟专修班（陆鸟/水鸟/猛禽）

哺乳动物专修班

赏蛙专修班

赏虫专修班（甲虫/蝴蝶）

植物观察专修班（树木/野花）

<<自然观察达人养成术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>