

<<小说,或指南>>

图书基本信息

<<小说,或指南>>

内容概要

<<小说,或指南>>

作者简介

<<小说,或指南>>

书籍目录

第一章 跟踪 001高明的侦探在跟踪时是不会被人发现的，不是因为他太普通，而是因为他就像嫌疑人的影子一样，他的存在很自然。

第二章 证据 012万事万物皆有记忆。

门把手会记得谁推过它，电话会记得谁用过它，枪支会记得它上一次开火是什么时候，是谁开的。侦探的任务就是学会聆听这些东西的语言，这样，当它们有话要说时，他才能听懂。

第三章 尸体 026很多案子从一具尸体开始，这可能会让人觉得不舒服，但至少让你知道了目前的状况。

案子查到一半，才出现一具尸体，而这具尸体的出现，还让一切更加复杂，这才是最糟糕的。

因此，在查案的过程中，要时刻保持警惕，做好随时可能发现尸体的准备。

只有这样，你才不会成为下一具尸体。

第四章 线索 036几乎所有的案件都可以被分作两类：一是细节，二是线索。

区分两者比区分你左右两边的鞋子更重要。

第五章 记忆 049想象一张桌子上全是文件，别的什么都不要想。

现在，想象桌子的后面有一个档案柜，你知道的就只有这些。

一切的秘诀就在于让桌子和档案柜摆得越近越好，再就是把文件堆放整齐。

第六章 指引 061跟着他们，除非他们已经跟上了你。

第七章 疑犯 079他们一开始以受害者、朋友、目击证人的面孔出现在你面前。

但对侦探来说，最应该引起怀疑的人反而正是那些向你求救的人、对你伸出援手的人和无助的旁观者。

只有当一个人形迹可疑时，你才可以考虑他是不是有清白无辜的可能。

第八章 盯梢 099时刻睁大双眼很难，而一个侦探所需要的清醒还不是普通状态下的清醒。

他必须不动神色，却暗中洞悉一切，他必须看似左顾右盼，心里却明察秋毫。

第九章 文件 113光说你有点直觉是不够的，你还要把它写下来，当你把它写下来后，你才能够看清所谓的这种直觉到底是什么。

你会发现，你应该把这张纸揉成一团扔进许愿池，而不是把它写进档案。

第十章 渗透 127你可以假定你的敌人有一个秘密的藏身之处，一个危险时躲避的安全屋，一个开展活动的基地，但这个地方不是你轻易能找到的。

第十一章 骗局 147用问题回答问题，如果别人发现你撒了谎，那就再撒一个谎。

你不需要知道真相，却可以引诱别人说出真相。

第十二章 审讯 170在你们独处一室之前，审讯的过程早已开始。

当你开口问疑犯问题时，你应该已经知道答案了。

第十三章 密码 193加密了的信息是一个没有生命的东西，像是被人做成了木乃伊埋在坟墓里。

对那些即将成为密码破译员的人来说，我们必须给他们一个建议，而这个建议和我们要给掘墓人、给洞穴探险家、给巫师的建议是一样的：要小心你们挖到的东西，因为它将会是你的。

第十四章 惩罚 204要理解你自己的动机和意图，最好的方法莫过于找一个人来当你的对手。

第十五章 欺骗 220如果你没有给别人设陷阱，那你很有可能就正在走入别人为你设的陷阱，真正高手就在于他能同时做到这两件事。

第十六章 领悟 237最可怜的人是那些最后才把对手将死，却发现他们玩的并不是象棋而是纸牌的人。

第十七章 解答 247一个好的侦探总是想知道一切，但一个伟大的侦探只需要知道如何结案就足够了。

第十八章 梦境侦查 263如果我们能把这称作一项技术的话，那它确实可能带来很多危险，其中之一就是，它的执行者很可能在醒来后，搞不清他所见到的到底是真实的，还是虚幻的。

实际上，本指南的作者也不能确定，在本书中所描述的技术到底是不是真的存在。

致谢 287

<<小说,或指南>>

章节摘录

<<小说,或指南>>

媒体关注与评论

一个不像侦探的侦探展开了一场不像调查的调查……巴瑞的处女作大胆创新，拆析了犯罪司法体系，讲述了一个精妙的侦探故事。

——《科克斯评论》巴瑞挑战了很多侦探小说的传统写法，但你一定能从他这本充满冒险精神、奇特的处女作中受益匪浅，《小说，或指南》也许不是一本中规中矩的侦探小说，但它别具一格、异想天开的侦探技巧一定能让你喜欢。

——《华尔街时报》巴瑞创造了一个神奇而绝妙的世界，通过哈哈镜一样的视角，展现了一个智慧而有趣的侦探故事，这是一本非常了不起的处女作。

——《书单》

<<小说,或指南>>

编辑推荐

《小说,或指南》编辑推荐：一个不像侦探的侦探，凭一本《侦探指南》，成为读心识人的名侦探。
《小说,或指南》既是一部惊险刺激的侦探小说，也是一本读懂自己和他人的读心识人指南。
一个侦探，做到读心识人，方能破案。
一个普通人，学会读心识人，才能和世界好好相处。

<<小说,或指南>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>