

<<印度的呐喊>>

图书基本信息

<<印度的呐喊>>

内容概要

本书作者和奈保尔相似，是移民海外的印度后裔，作者受到印度文化和美国西方价值观的双重影响。他是印度经济、社会变革的亲历者。他以一个局内人的外界观察家身份，对审视印度发展现状以及未来前景做出了客观的全新思考。每一个他笔下的印度故事的观察和评论都非常透彻、精辟。

作为新兴市场之一，印度的高速发展令世人瞩目。

本书从从梦想、抱负、自豪、自由等六个层面讲述印度社会发展的变化和人们生活、思想境界的变迁，讲述了印度这片古老的土地极度渴望激情、民主、热烈的思想注入，打破它的阶层束缚，迅速融入全球化的浪潮。

作者采访了诸多当事人，以独特而深刻的笔触，向您呈现了一个所有东西方媒介眼中不曾看到过的印度。

《纽约时报》

《印度的呐喊》是一部自省的批判性著作，它生动地捕捉到了印度家庭与各个社会阶层的变化和本质，以及分析了正在影响印度迅速成长的多种积极因素。

Kirkus

作者以东西方文化的不同视角，告诉我们印度的过去以及目前正在经历的经济、政治以及社会各个层面的变革。

《华尔街日报》

睿智、细致的观察与犀利的评判，本书在众多描述印度的书中脱颖而出。

《金融时报》

印度的崛起与壮大正引发全球关注，但鲜有著作能够全面且生动地记录它的变化，本书却做到了，并成为讲述印度这个现代国家的完美典范。

<<印度的呐喊>>

作者简介

阿南德·格里哈拉达斯

作者的父母曾是印度人，后移民到美国并定居。

他毕业于密歇根大学，之后到达印度孟买，担任麦肯锡公司管理咨询师。

2005年起担任《国际先驱论坛报》、《纽约时报》网站专栏作家，为其报道和撰写来自孟买的新闻，本书就是他多年观察和研究印度的深刻总结。

<<印度的呐喊>>

书籍目录

第一章 梦想 1

过去我对印度的印象都是在心中描摹出来的，现在我必须正视这个现实中的国家。

它是一片兴旺喧嚣的土地，让人更容易憧憬未来而不是怀念过去，充满希望、极度渴望，明智、天真、跃跃欲试，充满了梦想。

正是我和印度人以及他们梦想的碰撞，让我心目中的老印度渐渐成了一个想象中的国度。

第二章 抱负 37

在印度无论走到哪里，随处可见重重束缚下的一层层屈辱和压迫，主人和仆人的文化。

而这种人性堕落造成了意想不到的后果：那么多精力、激情和才华被困在印度的阶层制度中，在愿望的驱使下动荡不安，而提高自身地位的重重阻力恰恰助长了上升的热望。

现在这个社会就像一个快要爆炸的铝罐。

第三章 自豪 75

我家族受教育的历史比周围很多美国家庭受教育的时间还长。

在内心深处，我知道我们在某个地方是重要人物——是局内人，而不是局外人；骄傲，而且受人敬重。

所以当我重返印度时，我想当然地认为这些还存在，这个国家属于我们这类家庭，属于像我们这样讲究穿着打扮、注重思想、有梦想和高谈阔论的印度人。

第四章 愤怒 113

我们都被赋予一种权力，要让自己感觉到自己的生活有价值，这种超脱和自欺的本事在印度发展得尤其好。

否定自己内心中长年累月的愤愤不平，压抑静夜里“为什么我会是这样”的饮泣，一直是印度人特别的天赋。

第五章 爱情 151

在印度人看来，西方人太沉溺于自我。

印度人的爱情没有那么自我中心，他们不要求美国人要求的那种持续的情感补充。

他们不需要整天都听别人说着对自己的爱意，他们不需要别人这么说。

爱情是一个无言的习惯，它是确定地知道某些东西不需要每天翻来覆去地讲。

第六章 自由 191

我现在明白了童年时对于印度式家庭的反感有一定的道理。

家庭总是作为印度强大的优势得到强调。

在旅行中，我看到家庭也是印度悲剧的开始。

那种力量在遏制许多印度人充分表现自我方面，也许胜过其他任何力量。

尾声 午夜 229

<<印度的呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>