

<<大自然的艺术>>

图书基本信息

<<大自然的艺术>>

前言

<<大自然的艺术>>

内容概要

《大自然的艺术》以人类对地球的探索为线索，精彩呈现自然史中最著名的探险与发现，描绘出博物学的发展轨迹。

汇集了三百年间世界上最伟大的博物学画家梅里安、巴特拉姆、埃雷特、鲍尔兄弟、奥杜邦、古尔德、雷杜德等人的杰作。

这些画作均藏于国际顶尖的自然科学研究机构--伦敦自然历史博物馆，仅有博物馆工作人员、研究者能有幸涉猎。

现在，这些引人入胜的精美画作都汇集到《大自然的艺术》中，呈现在我们面前。

三百年来博物学的发展提升着人们对大自然的欣赏力 玛丽亚·西比拉·梅里安 代表作《苏里南昆虫变态图谱》 威廉·巴特拉姆 画作《绿鹭》《洋大头茶》《苦瓜》《太阳鱼》等 格奥尔格·埃雷特 画作《荷花玉兰》《芋》《索科德拉芦荟》《响盒子》等 弗朗兹·鲍尔 画作《帝王花》《朱顶红》《鹤望兰》等 费迪南德·鲍尔 画作《鸭嘴兽》《南方巨盘木》等 约翰·詹姆斯·奥杜邦 代表作《美洲鸟类》 约翰·古尔德 代表作《澳大利亚鸟类》 皮埃尔·约瑟夫·雷杜德 代表作《百合圣经》《玫瑰圣经》……

<<大自然的艺术>>

作者简介

<<大自然的艺术>>

书籍目录

第一章美洲 发现、记录新大陆 第二章大洋洲 梦幻洲、流放地 第三章亚洲 商业与帝国之印度篇 商业与帝国之中国篇 第四章非洲 从启蒙运动到维多利亚时代的探索 第五章欧洲 欧洲人眼里的自然界 延伸阅读 名人简介 索引 鸣谢 图片版权

<<大自然的艺术>>

章节摘录

<<大自然的艺术>>

媒体关注与评论

美轮美奂的画作.....精准翔实的信息.....了解博物学及其画家的历史沿革.....——美国《出版商周刊》

<<大自然的艺术>>

编辑推荐

《大自然的艺术》编辑推荐：关于自然，关于绘画，关于发现。

17~20世纪，描绘世界博物学三百年。

汇集伦敦自然历史博物馆珍藏的200多幅精美画作，一场惊奇的视觉盛宴。

<<大自然的艺术>>

名人推荐

<<大自然的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>