

<<我的风格小黑皮书>>

图书基本信息

## &lt;&lt;我的风格小黑皮书&gt;&gt;

## 前言

作者的话啊！

童年神秘衣帽间、白色亚麻布衣裤和宾恩牌1大头靴我小时候生活在哥伦比亚的巴兰基亚。

每天早上，我都坐在妈妈衣帽间的地板上，看她怎么打扮自己。

我妈妈是这样一种女人，她可以把家里的钥匙交给女裁缝（后来还劝女裁缝住到我们家来），但她却始终把自己的衣帽间牢牢地锁起来。

她的衣帽间很宽敞，里面挂满了衣服，琳琅满目，令人陶醉……但是没有她的陪同，谁也不得擅自闯入。

她精心地、一丝不苟地呵护每件衣服，我可不能随便乱动它们。

每一条连衣裙、半身裙和衬衫都经过认真修改，她穿起来十分合体。

她还经常对它们进行改进，比如添上两条袖子啦，把长裙的下摆剪短一截啦，直到把它们变得真正与她的气质相吻合。

我妈妈的衣帽间表明了她是是个什么样的人：一位女演员，仪态优雅却又备受挫折，一个对自己喜欢的东西十分迷恋的女人。

她必须每天做头发；如果没有化妆，她绝不会出门；只有上帝知道，她做过多少次整容手术。

小时候，我总是不明白她为什么那么在乎自己的相貌。

我爸爸容貌俊朗，风度翩翩，是个玩乐的好手。

他有身份、有地位，也很有派头，结果我小时候一直以为，他日常穿着的白色亚麻布应该是男士服装唯一使用的布料。

我们生活的这座工业化的小镇位于赤道附近，气候一年到头炎热无比，为了舒服，我爸爸一天到晚只穿白色的瓜亚维拉2和白色的亚麻裤子。

我看见他天天早上穿着同样的衣服去上班，每次都觉得他是那么潇洒迷人。

爸爸热衷于旅行（我的父母对自己喜欢的事情都很迷恋）。

他们把我从学校里领出来，一走就是几个星期，我们周游了全世界。

我们去过日本、印度、法国和意大利。

在冬天的那几个月，爸爸总是带我们去气候比较寒冷的地方。

我们往往是在纽约或者巴黎短暂停留一下，然后就去山区滑雪。

因为我爸爸那么长时间在巴兰基亚令人压抑的潮湿闷热中度过，他似乎发自内心地迷恋上了冬天。

在旅行期间，我了解了各地的文化、时尚和艺术，不过最让我感慨的还是各个地方人们的衣饰风格变幻多样。

我们回家以后，妈妈有了成堆的新衣服需要裁改。

爸爸重新换上白色的亚麻布衣裤，又开始照常去工作。

我呢，穿上最新款的巴黎时装重返学校，不过因为时光流逝，新款已经过时了一个月。

我为这个向爸爸发牢骚，但他不像我那么耿耿于怀。

“可是，你看看这个世界，”他说，“被时间困扰是不可避免的！”

”我15岁时，爸爸妈妈把我送到马萨诸塞州韦尔斯利的一所女子寄宿学校去读书。

报到的那一天，我穿着一条短裙、一双高跟鞋和一件兔毛上衣。

我昂首阔步地走在校园里，突然发现自己跟别的孩子不一样，很是另类。

原来别的孩子几乎是清一色的卡其布衬衣、牛仔裤、浅色的机织毛衣，外加一条细腰带。

“瞧那位哥伦比亚来的公主，”那些美国女孩肯定在心里这么想，“我们要把这位公主当午饭活活吃掉。”

”我向四周看了看，审视着这个富家子弟居多的学校，挑剔地想，他们的一举一动是多么中规中矩。

女孩子们都打长曲棍球，她们穿的衣服一模一样，看上去更像男孩子。

我记得自己当时在心里暗想：“我这是到了什么鬼地方？”

”来这儿之前，我认为自己是个真正的美国人，我以为我已经见多识广，没有什么是我不知道的。

我去过纽约、巴黎和罗马，可是我却从来没有见识过她们这儿的“预科班学校”。

## <<我的风格小黑皮书>>

但我还是到了这里，而这也许是美国在着装方面最刻板、最规矩的地方了，这是我第一次强烈地体验到文化差异带来的震撼，这次震撼差点让我失去方向。

妈妈带我到韦尔斯利的市中心，我们想看看能不能买到一些衣服，把我重新拾掇一下，让我显得不那么格格不入。

我只看中一件稍微漂亮点儿的衣服，那是一件粉红色的安哥拉开襟毛衫，扣子是珍珠做的（没错，是珍珠）。

但我几乎立刻就后悔买了这件衣服，它很快就被我压到箱底，后来再也没有穿过。

我决定保持自己的本色——我不能被吓倒，尤其不能被这些穿宾恩牌大头靴的女孩子们吓倒！

即便在今天，一个哥伦比亚女孩也无论如何不能想象，一百多个美国女孩穿着大头靴“噔噔噔”地走在校园里是怎样一幅情景。

我断定我当年心里一定颇有一丝优越感。

不过，现在我倒是非常欣赏这些美国式的服饰了。

我认为蓝色的牛仔裤和白衬衫可以成为最让人神采飞扬的搭配——就看你怎么穿。

我喜欢香奈儿的手袋，但我也认识到，宾恩牌帆布包也有它完美的一面。

它实用、别致、简单，就看你怎么背。

在这里，我要非常骄傲地宣称，我的衣饰风格，在很大程度上要感谢我的妈妈，一位性格坚强、风姿绰约的哥伦比亚女士。

她教我懂得，以什么样的外表向世界呈现自己是十分重要的。

我还要感谢我的爸爸，一名穿白色亚麻服装的男士，他没有让我埋头演习算术，而是把我推出去，让我看到了整个世界。

我还十分感谢美国“预科班学校”的一群女孩，她们让我第一次体验到文化差异带来的震撼，让我有机会保持自己的风格；而她们早在我之前就领会了简约之美（虽然直到今天，我对那些靴子还是持保留意见）。

这本书将改变你的生活。

好吧，也许这么说有点夸张，也许它不会改变你的生活。

不过它可以改变你的衣橱，衣橱反过来可以改变你的态度，态度呢，确实可以改变你的生活。

那么，我的说法或许不算太夸张。

还是看你怎么理解吧。

这不是一本列出许多条条框框、教你怎么穿衣打扮的书。

这是一本讲述什么是风格的书。

我要告诉你的不是什么时候该穿白裤子，什么时候不能穿便鞋。

相反，我要帮助你树立对自己着装风格的信心，找到什么衣服适合你，帮助你收拾衣橱，作出一些取舍，教你懂得该买什么样的衣服，我还要向你透露一些时装行业的小秘密。

这是一堂基础课，它讲述风格的意义、内行的告诫，还有怎么避免成为时尚的牺牲品。

在这本书里，我写下了自己的一些感悟、建议、我个人的着装心得和一点简单的时装发展史。

我希望通过这本书与大家分享一些理念，从一名参与过多年的时装秀，并拥有需安眠药辅助的飞机旅行生涯的时装编辑的角度，培养你对时装的品位，让你可以化繁就简，顺利找到适合自己的着装风格。

这本书的主旨是激发和调动你身上与生俱来的着装方面的潜力，帮你搞清楚自己到底希望以什么形象呈现在世人面前，使追求着装风格成为你的一种乐趣。

如果它在实现这个目的的过程中改变了你的生活，嗯，那么，请你不要说我对你一点儿影响都没有。

尼娜

## <<我的风格小黑皮书>>

### 内容概要

“这是一堂基础课，它讲述风格的意义、内行的告诫，还有怎么避免成为时尚牺牲品。  
” 尼娜·加西亚首度公开她浸淫时装界多年的感悟，以及时尚界殿堂级人物关于风格的一切秘密，让你可以化繁就简，顺利找到适合自己的着装风格。

《我的风格小黑皮书》是一本所有女人都会钟爱的明星读物，透过电影、音乐、旅行、品牌故事，找到属于自己那独一无二的风格：托里·伯奇，关于永恒与潮流；卡梅隆·西尔弗，关于购买和穿旧衣服；拉尔夫·劳伦，关于打破常规；玛格丽塔·米索尼，关于穿印花衣裙和时装的乐趣所在……

风格向来与规则无关，与金钱无关，尼娜·加西亚用她敏锐的时尚触觉激发和调动你身上与生俱来的潜力，培养你对时装的品味，帮助你树立对自己着装风格的信心，使追求风格成为一种乐趣。此外，在这本书中，全球著名时尚插画家鲁本·托莱多为本书绘制了几百幅迷人的插图，使本书更具魅力。

<<我的风格小黑皮书>>

作者简介

<<我的风格小黑皮书>>

书籍目录

前言 作者的话 第一章做自己的女神 第二章穿搭基本规则 第三章灵感之源 第四章何时穿何衣 第五章内行建议与时尚陷阱 第六章轮回的时尚之灵 最重要的感悟 致谢 注释

## <<我的风格小黑皮书>>

### 章节摘录

版权页：插图：买那些真正别致精巧的好衣服。

那件胸前有豹纹印花的外套、那条让周遭黯然失色的连衣裙、那串带点颓废色彩的首饰。

你要花钱买那件在同类商品中脱颖而出的衣服，要买那件具有独特风采的衣服。

你一看到它，马上就知道它正是这样一件衣服。

你会立刻爱上它。

是的，也许你得花一大笔钱，不过这是值得的。

你自己穿着它很漂亮，别人也知道你穿着它很漂亮，它会让你觉得，你整个人一下子就靓丽起来了。

那么，稍微冲昏一下头脑也没关系吧。

不过我还要提醒你一点：要买那些不会过时的衣服，不要被时髦的新款冲昏头脑。

你一定要设想一下，几年以后你是不是还能穿它。

不要买那些在时髦新款的基础上又做了一点小文章的衣服。

买款式和色彩别致的衣服往往要花一笔钱，可是，你千万不要为了买一件很快就会过时的衣服花一大笔钱。

你要养成一个习惯，在花很多钱买一件衣服的时候，一定要想一想，再过3年、5年、7年甚至10年，你会不会还喜欢它。

你还要想一想，这件衣服是不是体现了你的个人着装风格。

买衣服也像谈恋爱、像一见钟情，你凭直觉就会知道它合不合适。

要看你买衣服是不是眼光独到，最好是在旅行的时候。

你要挑那些带有异国风情的东西——在市场或者街边小贩手里，吸引了你的视线的那件奇特的装饰品。

你把它买回家，别人谁也没有，它是你独有的。

如果你碰巧喜欢上一件赶时髦的衣服（这种情况也会出现），现在把它买回来，等几年以后它不再流行的时候再穿，这样更有意思。

不过，也许我是唯一会做这种傻事的人。

以下是可以考虑多花一点钱买的新奇别致的配饰。

## <<我的风格小黑皮书>>

### 媒体关注与评论

相对于时尚，我更愿意说风格。

因为时尚是大师的事情，只有风格才是自己的。

《我的风格小黑皮书》的作者尼娜十分聪敏，她从不扮演说教者的角色，在她的严重，没有什么清规戒律，唯一需要遵守的，就是自己适合什么样的风格。

在这本书中，她为我们提供了不少于100种找到属于自己风格的方法，看电影、听音乐、欣赏艺术品...  
...这些都能提升我们对美的品位！

最重要的是，避免成为潮流的牺牲品！

——读者 这本书不是告诉你衣服应该怎样去穿，什么时候穿之类的条条框框，这本书真正的意图是告诉每一个女人，真正的风格，来自于完全接受自己，用自信的心态，去穿衣，去生活。

——读者



<<我的风格小黑皮书>>

编辑推荐

## <<我的风格小黑皮书>>

### 名人推荐

相对于时尚，我更愿意说风格。

因为时尚是大师的事情，只有风格才是自己的。

《我的风格小黑皮书》的作者尼娜十分聪敏，她从不扮演说教者的角色，在她的严重，没有什么清规戒律，唯一需要遵守的，就是自己适合什么样的风格。

在这本书中，她为我们提供了不少于100种找到属于自己风格的方法，看电影、听音乐、欣赏艺术品...  
...这些都能提升我们对美的品位！

最重要的是，避免成为潮流的牺牲品！

——读者这本书不是告诉你衣服应该怎样去穿，什么时候穿之类的条条框框，这本书真正的意图是告诉每一个女人，真正的风格，来自于完全接受自己，用自信的心态，去穿衣，去生活。

——读者

<<我的风格小黑皮书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>