

<<金砖之国>>

图书基本信息

书名：<<金砖之国>>

13位ISBN编号：9787508632544

10位ISBN编号：7508632540

出版时间：2012-5

出版时间：中信出版社

作者：郭振玺 编

页数：294

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金砖之国>>

内容概要

强人辈出的俄罗斯如何进行大国的再造，华美天堂印度如何诠释“不可思议”，辽阔丰美的巴西经历了怎样的起落沉浮，“彩虹之邦”南非如何在包容与融合中前行？金砖国家，这些全球经济版图中的耀眼明星，它们身处世界的不同方位，选择了不同的发展道路，但却在书写同一部经济腾飞的奇迹。

《金砖之国》系统梳理了四国经济发展与人文变迁的历史脉络，生动展示了各国经济特色，客观纪录了近20年来各国政府为解决经济、民生难题不断改革的历程。

《金砖之国》还生动记录了一个个真实、鲜活的个体故事，折射金砖各国独特的政治、文化以及民族特性。

让观众感知的金砖国家不再是一个个抽象的符号，而是一个个真实可触、可感的具象存在。

本书以纪录片《金砖之国》内容为基础，根据纪录片创作团队的采访内容，增加了因为时间关系在纪录片视频中无法体现的内容，使论述更加充分。

<<金砖之国>>

书籍目录

- 序
- 01 俄罗斯
负重前行
大国再造
- 02 印度
不可思议
古域晨晖
- 03 巴西
桑巴变奏
升腾亚马逊
- 04 南非
彩虹新生
祈福好望角
- 05 总论
- 附录

<<金砖之国>>

后记

《金砖之国》是财经频道继《大国崛起》、《公司的力量》、《华尔街》之后又一部国际财经题材的纪录片。

从前期策划、实地拍摄到后期制作，前后历时15个月，我们的创作团队深入俄罗斯、巴西、印度和南非四个金砖国家，为观众呈现了一幅生动而真实金砖国家经济发展和百姓生活的全景画卷。

我们知道，从20世纪80年代开始，经济全球化的浪潮极大地影响了世界经济发展格局。20世纪90年代初，巴西、印度以及苏联解体后的俄罗斯、取消种族歧视制度后的新南非，开始了各自不同的对内改革、对外开放，一批新兴经济体崛起，并逐渐形成了包括中国在内的“金砖国家”。2008年国际金融危机的爆发，更加凸显了新兴经济体的发展活力和重要性。现在，金砖国家已经占据全球经济总量的近20%、经济增量的50%以上。这是一个了不起的变化！

作为金砖国家的媒体，随着中国经济的持续快速发展，中央电视台的国际影响力也有了很大的提升。

正是在这样的时代背景下，我们财经频道才有条件更好地关注外面的世界。

《金砖之国》纪录片是我们这几年国际化实践的又一个成果，在中国乃至世界范围都是第一次以电视纪录片的形态，记录当今世界经济格局演变过程中金砖国家群体崛起的历史脉络和发展趋势。

《金砖之国》纪录片采访了四个金砖国家和各界人士180多位，其中包括各国现任和前任国家领导人10位，部长级官员多达26位，此外还包括大量的企业家、专家学者以及各行各业的普通民众。

客观、真实、生动地反映了金砖国家各自不同的国情背景和发展模式，展示了金砖国家间经济合作的现实和前景。

我们认为，金砖国家之间增进了解、加强合作，对彼此和世界经济的发展都有着十分重要的意义。用金砖国家的视角，传递金砖国家共同的声音，正是这部纪录片的显著特色。

经济是全球化的，市场也已是全球化的。

因此，全球化思维理所应当成为财经媒体必备的思维方式。

从2009年8月24日财经频道开播以来，我们就一直坚持走国际化的道路不动摇，不断加强国际传播能力建设。

我们的做法可以归结为三个关键词，就是“借船出海”、“高端切入”、“主流覆盖”。

主要是加强与国际财经媒体和有关权威机构的合作，为我所用，扩展财经频道的全球资源和通路；深入重大国际财经场合，凝聚高端资源，巧妙进行议程设置，真实传递中国声音。

几年来，我们已经在世界主要经济体设立了五个演播室，我们对国际金融危机和欧债危机的报道、在达沃斯世界经济论坛的报道和活动、对二十国峰会集团的报道、对联合国气候变化大会的报道、对金砖国家峰会的报道等，都体现了我们一以贯之的国际化理念和战略。

此前，我们推出的纪录片《大国崛起》、《公司的力量》和《华尔街》等，在国内外产生了广泛的影响，并发行到十多个国家和地区。

2012年，除了纪录片《金砖之国》外，财经频道还将推出国际题材的纪录片《货币》。

它山之石，可以攻玉，我们希望这些节目能给大家以启迪和思考。

<<金砖之国>>

媒体关注与评论

胡祖六 经济学家 新兴经济毫无疑问会成为世界经济的重要推动力。

要了解世界未来的机遇和挑战，必须关注金砖国家。

从这个角度说，央视财经频道拍摄的《金砖之国》纪录片非常有价值。

陈元 国家开发银行董事长 《金砖之国》纪录片，生动而全面地展示了世界经济格局演变过程中金砖国家群体性崛起的历史脉络和发展趋势，观众和读者可以从中领略到金砖国家的魅力和力量。

陈雨露 中国人民大学校长 在纪录片《大国崛起》之后，《金砖之国》打开了中国观众了解世界另一半的窗子，呈现出一个丰富多彩、更加完整的世界。

霍杰仕 南非驻华前公使 《金砖之国》纪录片让中国观众摆脱了对南非“旅游之国”的肤浅认识。创作团队用一种深邃的眼光审视南非的社会、政治和经济问题，他们在这一点上极具创新精神和勇气。

杨国强 碧桂园集团董事局主席 这部作品着眼于新兴市场国家，展现多彩的世界。

作为联合制作方，碧桂园集团将这部佳作视为集团成立20周年之际献给社会的一份文化厚礼。

<<金砖之国>>

编辑推荐

《金砖之国:一部新兴市场的成长传奇》创造了中国电视媒体的诸多第一，第一次对南非好望角、罗本岛，巴西圣保罗基督山像、亚马孙平原以及伊瓜苏瀑布进行全高清航拍；第一次深入南非前总统曼德拉的出生地姆维佐、莫斯科克里姆林宫、西伯利亚大铁路和地下冻土、印度恒河祭拜现场进行拍摄。这些或宏伟大气，或奇特别致的场面让人印象深刻。

<<金砖之国>>

名人推荐

从数月前应邀对纪录片《金砖之国》南非部分提供咨询时起，我同纪录片创作团队便多有接触，对其专业精神和辛苦付出印象深刻。

这部凝聚了许多人心血和汗水的大片和佳作，并非急就的应景之物，它将向公众展现更多历史的厚重和现实的鲜活，带人领略异国的别样风情和艺术的享受，令人更深地感晤我们这个多彩的世界，憧憬美好的未来。

——中国前驻南非大使 刘贵今纪录片《金砖之国》是一部十分精彩的作品，它以纪实的风格为观众打开了一扇全面了解金砖国家的窗户。

多角度、真实且深入地反映了金砖国家的发展轨迹和现实风貌，客观地展示了它们之间的相同点和差异，揭示了它们成功的国际背景和内在原因，同时也分析了它们目前所共同面临的机遇与挑战。

——中国社会科学院研究员 程益军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>