

<<王迪诗看世界>>

图书基本信息

书名：<<王迪诗看世界>>

13位ISBN编号：9787508631233

10位ISBN编号：7508631234

出版时间：2012-1-1

出版时间：中信出版社

作者：王迪诗

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王迪诗看世界>>

内容概要

香港最具人气最受关注的作家王迪诗，千呼万唤最正的一部专栏结集。  
100多篇专栏，内容涉及时下最热议的新闻事件，最八卦最狗血的日常生活、五彩缤纷的异域文化、最纠缠难解的男女关系，最匪夷所思的办公室百态。  
这是一部万花筒，这里有王迪诗女王一样的气场，放眼世界。  
这里有爽利过瘾的文字，有最具穿透里的眼睛，最清醒有力的声音。  
她说，女人的路，是高跟鞋走出来的。  
她说，世上最悲哀的，不是说真话会被打压，而是有权畅所欲言，却不敢说真话。

<<王迪诗看世界>>

作者简介

王迪诗，香港最年轻最神秘最具话题性的专栏作家，跨媒体创作人，中西背景下成长的女轻女性，独立、追求高品质生活的新女性代言人，年轻一代的偶像。

王迪诗自2007年起，以28岁女律师身份为香港《信报》撰写专栏“兰开夏道”，一炮而红，在香港引起极大回响，旋即获香港多份刊物邀请撰写专栏。

王迪诗的写作内容涉及职场趣闻、生活品位、男欢女爱、文化艺术等，文笔集辛辣与感性于一身，充满睿智和幽默感，同时散发着浓厚的小资味道。

王迪诗以年轻女律师的身份道出新一代专业女性的快乐与哀愁，她以一双Jimmy Choo行走中环，一个人住，过着布波族的潇洒生活，享受着现代男欢女爱。

<<王迪诗看世界>>

书籍目录

第一站 女人的路，是由高跟鞋走出来的

购物颂  
女人应否参加选美  
邂逅  
短裙之战  
美男子  
一秒钟改写命运  
我为什么喜欢购物  
跌倒了，那又怎么样？

女人弹起  
男人最痛  
男人，你卖什么？

公主的结局  
对高跟鞋的误解  
谁偷走了百惠的青春？

第二站 老外的哀愁  
心口中枪如何不死？

和牛的一生  
我爱肥鸡餐  
快快乐乐坐监去  
打女人  
发牢骚的老爸  
食人菜  
出租父母  
好想送他一只狗  
钢管舞的胜利  
乔装男警  
海蒂就是我  
法国总统为何迟到  
耆英复仇记  
没有色彩的人生  
谁杀死了Hugo  
女皇的哀愁

第三站 你努力工作，我风花雪月

骂老板  
我们都是宝贝  
捆醒抑郁症  
孩子的幽默感  
米白色的小矮人  
梦话  
卖座有什么罪？

<<王迪诗看世界>>

白色底裤姐姐  
有机一定健康？

浮世绘  
生仔太容易  
山上的海鲜  
吴知秋  
隐形斗篷  
两个天使  
同路辣人  
水上的火花  
“援交”女郎  
吹胀  
一张纸的价钱  
UFO有什么好看  
永远不够  
职业谎言制造者  
为什么不许拿香蕉？

安吉丽娜·朱莉  
第四站 博弈男女  
直与弯的不同  
找死  
早婚  
因为寂寞  
遥控男友  
我绝对不会再爱别人！

为什么不分手？

所谓“模范夫妻”  
是爱还是习惯？

示爱的方式  
世上没有无人爱的女孩  
如何绑住男人  
女友消失了！

女人的武器  
女人的怀疑论  
年龄问题  
你要沮丧到什么时候？

你觉得自己憋屈吗？

男人爱听的废话

<<王迪诗看世界>>

没感觉！

口不对心  
寂寞有什么问题？

婚外情  
关于购物  
该打？

25岁  
对情人换个表情  
赌徒  
第四者  
扮蠢  
和我说话  
第五站 我爱你，然后？

有仇不报非女人  
囚犯最嫁得过  
男人的贪婪  
女诗人出墙记  
两段婚外情  
我爱上谁？

世上没有免费爱情  
炙手可热的港男  
为什么要结婚  
如何忘记一个人？

女人爱听的废话  
学搭讪  
领导人的贞节牌坊  
新娘是谁  
咔嚓一声删掉你  
第六站 歌唱祖国  
七匹狼变八条狗  
除“妖”禁“嫖”  
一座叫春的城市  
报警上瘾  
穿睡衣上街很潮  
校园红卫兵  
犀利化  
为何抄日本歌？

千年争产案  
发达真痛苦！

<<王迪诗看世界>>

一脱成名  
终点站 回家  
卖身  
你寂寞吗？

形象破产的港女  
如果香港没有女人  
刀片呢  
无知  
虎父无犬子  
师奶式等价交换  
目测

## &lt;&lt;王迪诗看世界&gt;&gt;

## 章节摘录

第一站女人的路，是由高跟鞋走出来的 购物颂 刚过去的周末，我照例赖床至中午，然后慢吞吞的换了衣服，跟Joyce一起看了一场电影，然后精神排毒（购物）去了。

前阵子工作太忙，横扫尖沙咀广东道的痛快感觉教人好怀念啊！我们不断的买买买，当我买到Chanel（香奈儿），一种强烈的存在感忽然从我的心底里迸发出来，从指尖一直蔓延到发端，充满我体内的每一个细胞&hellip;&hellip;五光十色的衣服、手袋、高跟鞋&hellip;&hellip;那些牛仔皮的气味、触感、颜色，实实在在地摆在我的眼前，摸得着，捉得住。一个懂得欣赏Jimmy Choo（周仰杰）的女人，可以幸免被“生命中不能承受的轻”所折磨。

我Daisy认为这是一种人生智慧。

我喜欢捉得住、摸得着的东西，例如钱。

人生有许多值得追求的东西，有虚无的 例如公义，例如爱情；也有实在的 例如钱，例如Jimmy Choo。

要追求的话，当然是追个容易上手的。

噢，几乎忘了Joyce。

但这没关系，因为她也忘了我。

她正徘徊于那双Miu Miu（缪缪）与Ferragamo（菲拉格慕）之间，进入了一种忘我的境界。“两双都买下不就解决了吗？”

我说。

她猛然抬头，仿佛从远古的太虚苏醒过来，掏出信用卡 买了。

女人应否参加选美？

有读者发来电邮，问我怎样看女性参加选美。

我认为女人参加选美没有问题，只有一种女人选美是错的 猪扒。

讲明选“美”，不美的话还学人去选？

报名之前请先照照镜子，问问自己这副尊容是否适合参加选美。

要成功，就要放大自己的强项，掩饰自己的弱点。

虚名能远播，浪得又如何？

输人不能输阵也。

不美而跑去选美，就是主动把自己的弱点曝露于人前，何必令自己难堪？

当然，很多人是因为觉得自己身材惹火才去选美的，能否冷静而客观地认识自己，往往是成败的关键。

有人说，哎呀，看那些选美的女孩！

袒胸露臂，卖弄身材，都在损害女性尊严！

但一个心智健全的成年人，既没犯法，也没害人，要露什么关你鬼事？

其实无论从事何种职业，我们都在“卖” 有人出卖脑袋，有人出卖劳力，有人出卖肉体，有人出卖灵魂。

钱没有易赚与不易赚之分，只有值得或不值得。

天生我才必有用，每个人都一定有过人之处。

做一个有实力的偶像派固然理想，但要是长得不美，食脑又何妨？

没有脑的话，也可以靠长相。

要是既没美貌也没才智，别怕，你还可以靠运！

天无绝人之路。

邂逅 有一年在意大利旅行，乘坐火车由佛罗伦萨去罗马。

座位两两相对，四个座位形成一组。

坐在我对面的是一个年约30岁的意大利女人，瘦瘦的身形配一头短发干脆利落。

火车起程后整整一个小时，她一直拿着记事簿专心写东西，她的几个朋友不时围上来，看看那本笔记。



## &lt;&lt;王迪诗看世界&gt;&gt;

，爆出一串笑声。

究竟她在写什么呢？

火车差不多到达罗马的时候，短发女郎突然把那本簿递给我身旁的男人，他跟女郎明明是不认识的。

我的好奇心当然是点燃了，瞄一眼那本簿子，上帝！

她竟然把男人的脸用炭笔画了下来！

这位男士大约三十出头，个子不高，微微鬈曲的棕色头发让他有种婴儿的纯厚，眼睛很温柔，沉默不语的时候，嘴角也仿佛挂着一个微笑。

他拿着那幅画像，显然十分意外，一时间说不出话来。

我只能听懂基本的意大利语，听到女郎向男的要了电话号码，朋友们的笑声此起彼落，她却毫不理会别人的眼光，虽然脸颊有点红，却勇敢地向陌生男人当众表白。

后来每次在欧洲乘火车，我都会想起那短发女郎。

不知她后来怎样了？

有没有跟那个眼睛温柔的男人相爱？

不知她有没有得到幸福？

短裙之战 有些女孩踏出校门，校服裙便“离奇缩短”，她们是如何做到的？

简单得很，用皮带在腰间把裙束起，再穿件外套把腰盖住，这是中学女生大热天时仍穿着薄外套的原因之一，但我可从未干过这种事，我不过是用剪刀把校裙剪掉两寸而已，我从不在夏天穿薄外套。

少女爱把校裙改短，香港、日本、欧美……全世界的少女都在做着这种事，小朋友反叛一下，无伤大雅，校裙短一点也不代表就会吸毒和援交（援助交际，最初指少女为获得金钱而答应与男士约会）。

要是你问我那时为何要把校裙剪短，这个嘛，就是因为那样比较好看吧，裙子一旦过了膝盖，看来就会像个傻瓜。

穿着不合身的衣服，感觉怪难堪的，这样难堪又如何能有心情上课？

香港大部分学校都规定女生的校裙长度，但原来这样已算“开通”的了，英国有学校干脆强迫女生穿长裤上学，你能相信吗？

21世纪的西方民主国家，居然还有这种专制的事情存在！

那是英国约克郡圣艾登中学，学校认为改短裙脚，屡禁不止，索性禁止女生穿裙上学，第11年级（中学五年级）或以上的女生才可穿裙。

少女们当然十分愤怒，家长也觉无理。

你不许我做我就偏要做。

这是反叛，这是青春，这是老头儿早已忘却的花火。

美男子 已故香港歌后梅艳芳曾说过这样的一句话：“美男子花心，丑男人也花心。

既然如此，当然是选个美的。

“女人对于美男子，早已破除了“美就是善”的迷信，变得十分踏实。

我们这些时代女性，还不至于天真到以为可以找到一只白色的乌鸦。

由靓仔口中说出来的话似乎特别可信，所以很多骗子都是美男子。

以貌取人当然要付出代价，关于这点，女人心知肚明，明知故犯。

对于政治人物，梅小姐的话也能大派用场。

政客都各怀鬼胎，既然如此，当然是选个美的。

台湾“一代美男子”马英九，令多少女选民心神荡漾。

在三总医护群列队欢迎下，马英九威风凛凛进入健康检查中心，接受就任领导人以来第三次体检。

数据跟前一年相比，身高居然减了0.5厘米，体重增加了1.5公斤。

小马哥矮了胖了，那还得了！

虽然体检显示他的健康良好，不输年轻人，但大家还是比较关心他的眼袋和体重。

当然，还有小马哥的一头秀发，那头又黑又亮又浓密的秀发，当上领导以后居然变得稀疏起来。

一个贪污入狱的领导令人感到羞耻，却不会让人心碎。

## &lt;&lt;王迪诗看世界&gt;&gt;

可是，一个英俊的领导开始秃头，却是多么使人伤感啊！

一秒钟改写命运 一个人不可能永远行运，也不可能永远倒霉。

人的际遇是很奇妙的，未到最后一刻，不要盖棺定论。

一个生于非洲索马里沙漠的女孩，3岁时遭族人用荆棘和线把下体缝合，痛不欲生。

13岁时，父母为了5只骆驼把她卖给一个65岁阿伯，当他的第4个老婆。

这样的人生，够倒霉了吧！

她为了逃避厄运，徒步由沙漠走到首都摩加迪沙，由祖母带上飞机飞到伦敦，当非法劳工。

离乡别井，幸获索马里驻英大使夫人聘为清洁工，后来再到酒吧打扫，在那儿被时装摄影师看见，惊为天人，结果她成为20世纪90年代当红的黑人模特儿。

在你最绝望的时候，就那么“咔嚓”一声，下半生的命运便彻底改写。

这个女孩名叫Waris Dirie（沃丽斯·德里）。

今天她活得很好，却念念不忘要回到非洲，把幼童救出割礼的火坑，她的故事已被拍成电影《沙漠之花》（Desert Flower）。

今时今日，单是索马里一个城市，每年仍有超过4万名女童遭割礼之苦。

假如没有那位时装摄影师，也许Waris Dirie今天仍在扫地。

但假如她没有从沙漠逃出来，她根本不会遇到那位摄影师。

我为什么喜欢购物？

圣诞，一个“精神排毒”（购物）的好时节。

我Daisy是资本主义最忠诚的奴隶，趁周末奋不顾身地往连卡佛跑了一圈，天啦……这个手袋好漂亮啊！

那条裙子也好吸引人啊！

到处都闪亮亮的，哗，好开心……男人也许无法理解，女人购物的时候，会进入一种近乎宗教般的忘我境界。

在这个无常的世界里，买东西是我唯一可以控制的事情。

有人说，Daisy，你贪靓又爱买名牌，真虚荣啊！

我用我自己的钱买我喜欢的东西，关你鬼事？

不过，并非所有女人都像我这样，以花自己的钱为荣。

很多女人都爱花男人的钱，甚至花“阿公”（公家）的钱。

澳洲就有个40岁的女会计师，在金融机构ING（澳洲）工作20年，过去5年挪用超过3亿港元的公款，到Tiffany&Co（蒂芙尼）、Chanel、Bulgari（宝格丽）等名店“精神排毒”，单是买珍珠就花了1亿港元，甚至买入悉尼8个物业，成为澳洲历来最大宗单人行骗案。

购物狂之中，这个女人都算很猛。

但她的公司竟懵然不知，直至某天，一间名店联络ING查询这位“豪客”的购买力才事发。

探员在她的办公室一搜，天啊！

居然搜出了600件首饰，包括560万港元的Bulgari钻戒。

她这趟“精神排毒”，真够彻底。

跌倒了，那又怎么样？

一个小男人倒下，一个大女人站起。

小男人是谁？

就是连家里的狗粮都要报国务机要费的台湾前领导人陈水扁；而那大女人，则是“性爱光碟女主角”璩美凤。

当年她是台北市官员，政途光明，被喻为台湾才女，却因为2001年被密友郭玉玲在她住处装设针孔镜头，录下她与已婚男人的性爱光碟，令她政途尽毁，避走台湾。

8年后，璩美凤以一身辣妹打扮重出江湖，担任台北市官员林瑞图的特别助理。

外界猜测她要为将来市“议员”选举铺路，她却说：“我要当美女，不要当才女，因为当才女很累。”

<<王迪诗看世界>>

“有人笑她，她一副‘尽管笑吧’的模样，放马过来！

你以为今时今日的璩美凤是什么人了？

43岁，被好友出卖过，在情路跌倒过，在政坛闯荡过，区区的冷言嘲笑，不过是一班为她宣传助兴的小丑而已。

好过有些男人，小小挫折就苦口苦面，什么芝麻小事都抱怨一番，等女人安慰，我Daisy一见这种男人就双眼喷火！

“从哪跌倒，就从哪站起来。

璩美凤说。

希拉里如是，戴安娜如是。

我王迪诗由衷向她们致敬。

跌倒了，又怎样？

补补妆，又可以继续跳舞。

女人弹起 法国国会一致通过 谁敢呵斥老婆、批评老婆猪扒、诬蔑老婆勾引男人，都将面临入狱长达3年，罚款75000欧元（约75万港元）的处罚，堪称人类史上一项壮举。

假如这条法令广泛应用于全球，街上还会有男人么？

大概全都给关进牢里去了吧。

法国当局说，男人欺负女人不止身体上的暴力，还包括心理暴力。

法国国家暴热线每天收到9万名妇女的求助电话，其中84%都说自己饱受心理暴力。

在地球的另一面，台湾女人也忍无可忍了。

女人打老公的个案越来越多，其中一个妇人被老公虐待了足足20年，有天她的脑里突然“

叮”一声想通了 为什么只能你打我，不能我打你？

她坐言起行，一巴掌掴去，再使出潜藏的十八般武艺，结果老公身受重伤。

从前，欺负女人是男人之耻。

现在，你有本事欺负女人的话，大概会成为兄弟们的偶像。

女人何止站起来，她们简直弹起来了。

男人最痛 男人的头发一旦跟他的尊严挂钩，烦恼就会接踵而来。

有些男人不惜一切，只为守住头顶那最后一根毛。

有银行男职员甚至盗取客户的金钱，去购买护发用品力挽狂澜。

可是，人生有很多事情并非“不惜一切”就能改变的。

很遗憾，那是遗传基因使然。

台湾政客邱毅，就尝到了“男人最痛”。

他曾被台南扁友会长黄永田当众扯掉假发，露出“地中海”，令他狼狈非常。

一向注重外表的邱毅竟让秃头曝光，深深伤害了他的心灵。

“这就好像被当街脱衣服、脱裤子！

”他愤愤不平地说。

记者们又怎会放过别人的丑态？

十多个镜头争相捕捉假发扯下的一刻。

男主角幽幽慨叹，事后每次看到照片心里还隐隐作痛呢。

政客的强项是在敌人的伤口撒盐。

邱毅的“地中海”照片，当然也不时被政敌拿出来嘲讽一番。

世事难料，他刚刚走出“假发阴霾”，被扯下假发的照片竟勇夺台湾卓越新闻奖。

“我痛苦，你得奖！

”邱毅怨道。

他哀求传媒刊登这照片时务必要打马赛克，还自嘲这次算是“燃烧自己，照亮别人”，要求得奖记者请他吃台南碗粿。

男人，你卖什么？

3个男人的东西，拍卖得出3个天壤之别的价钱。

## &lt;&lt;王迪诗看世界&gt;&gt;

电影《暮光之城》型男罗伯特·帕丁森，为慈善拍卖自己的香吻。这一吻值43万港元。

伤愈复出的“中国栏王”刘翔，在全运会夺金后脱下长裤，抛上看台。粉丝们热血沸腾，争相抢夺，多人扯着裤子僵持不放，继而动武，“翔裤子”最终被撕成9片。

一个网民声称手持碎布中最大的一块，开价3万元。他解释，刘翔的裤子扔上来的时候，一个裤脚刚好落在他妈的身上。妈妈立即抓住裤脚，母子成功抢到最大的一块。

另也有人在网上拍卖裤子的“九分之一片”，开价竟是500万人民币，当然是无人问津。

海峡对岸，也有人把一个男人吃剩的鸡骨在网上拍卖。2007年，还未当上台湾地区领导人的马英九造访台东，在一个养鸡场吃了农场主自家制的桶仔鸡。事后，农场主人的儿子竟保留那副鸡骸骨足足两年。鸡骨以一元新台币起标拍卖，无人竞价也很正常吧。

为安全计，美国总统奥巴马用过的所有餐具和吃剩的食物，都会由特工销毁，以免总统的DNA外泄，不知是否怕有人复制奥巴马？

如今马英九吃剩的鸡骨竟任人竞投，换了是美国人，很可能引发一场国防危机呢。

公主的结局 逛书店的时候，我总会到儿童书部走一圈，看看有什么好玩的东西。有次我发现了白雪公主和灰姑娘的婚后故事书，讲她们的婚姻生活。我很好奇，公主的故事从来都没有“续集”的，大家只有兴趣知道公主与王子如何堕入爱河，谁想知道王子和公主每天为挤牙膏而吵架？谁有兴趣听王子天天去嫖而留下公主独守空房？我也不想听王子和公主为孩子读哪所幼儿园而吵嘴，更不想看见婚后胖了20磅的白雪公主。我不愿意看见王子和公主的爱情，在结婚以后因为生活的磨难而消逝。浪漫的从来只是恋爱，而结婚却是恋爱的坟墓。公主，那又怎么样？还不是女人一个？

那些儿童故事书，讲述白雪公主结婚后高高兴兴旅行呀，喝下午茶呀，快乐不知时日过呀。孩子们看了，就以为结了婚就可以整天旅行和喝茶。公主从来只是一个幻影，而这些童话却让我们的孩子不断追逐幻影。我不明白为何很多女孩都喜欢扮公主，以致被人指责患上“公主病”；我不明白，为何世上会有人渴望做一个“幻影”，再美都是假的，有什么意思？

对高跟鞋的误解 买高跟鞋是一件很败家的事。明明只有一双脚，鞋柜里却有四五十对高跟鞋。这个款out（过时）了，这个样残了，丢掉了又买新的。买鞋是一个永远玩不完的游戏。

论买鞋，我Daisy都算资深了。高跟鞋令女人双腿看来更修长、更苗条，美化了腿部的线条，当然还令一个女人“实际上”长高了；高跟鞋也令女人走起路来轻轻带点不稳，摇摇曳曳，婀娜多姿。传说发明高跟鞋的人是路易十四，不管真正的发明者是谁，女人都欠他一声“多谢”。罗马尼亚有个设计师被称为“鞋子建筑师”，他把三只鞋叠起来，制成一双高12英寸（约30cm）的高跟鞋，售价大约12000港元。设计师自称“物有所值”，他说大多数女性都欠一双长腿，还说西班牙建筑大师高迪的作品是他的灵感源泉。我固然不会花12000元去买这双鞋，就算有人反过来给我一万二千元，再额外花钱送我这双鞋，我也不会穿。

以为高跟鞋愈高愈好看的人，未免太不了解高跟鞋。影响腿部线条美感的关键不是鞋跟的高度，而是鞋的形状，所以Jimmy Choo才那么值钱。



<<王迪诗看世界>>

踩在一堆12英寸的“东西”上，即使还走得动，看来都应该相当滑稽吧！

谁偷走了百惠的青春？

传媒访问退役女明星，一定会把她今天的照片和年轻时的照片并排刊登，那总让人想到两个字  
唏嘘。

最经典的例子是山口百惠。

我错过了她当红的年代，但在YouTube看过她昔日的片段，她是我见过的最漂亮的日本女星，美得简直像一朵待放的百合。

她在事业巅峰时急流勇退，下嫁演员三浦友和，相夫教子。

多年后，40来岁的百惠被传媒拍下照片。

一看，老天！

这是山口百惠？

你开玩笑吧！

照片中明明是一个肥肿难分的阿婆！

眼里的火花呢？

那充满期盼的神态呢？

那脱俗的气质呢？

就算夏蕙姨，都总能让人认出她昔日的几分轮廓，但山口百惠，简直完全认不出来！

结婚生子是一件美丽的事，如此美丽的事怎可能夺去一个人眼里的火花？

如果岁月是个“小偷”，它可以偷走一个女人的骨胶原，却绝对不能偷走一个女人的气质。

青春，是一种态度，一种信念。

名牌可以粉饰一个人的外壳，年轻可以弥补一个人的无知。

但你心中的光，名牌燃不着，年龄扑不灭。

老了，就不再对生命有所期盼，这是令一个女人变成肥婆奶奶的原因，不要赖煮饭辛苦，不要赖孩子难教，也不要赖老公去嫖。

偷走女人青春的人，是她自己。

……

## <<王迪诗看世界>>

### 编辑推荐

作者为香港最神秘的专栏作家，自称28岁香港国际律师行女律师，在香港，对她身份至今媒体多方猜测，众说纷纭。

专栏女王，2011年6月进入大陆，陆续在《南方都市报》《ELLE》、《东方壹周&middot;风尚》、《瑞丽时尚先锋》上开设专栏。大公报、文汇报，香港Milk杂志，内地ELLE、ceci杂志、《瑞丽时尚伊人》、《书香两岸》、《HERS》都已经对她进行过专访和报道。

其书文风尖刻、犀利、一针见血，读来极为过瘾，杀伤力惊人，其代表的一种高调、自由不羁有品质的生活态度，为一代青年的偶像。

王迪诗强大的气场，在《王迪诗看世界》一书中，给你一种别样的看世界的眼光，聆听一种你从未听过的声音。

《王迪诗看世界》设计精致，四色印刷，配有多幅精美图片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>