

## <<为什么白头到老这么难>>

### 图书基本信息

书名：<<为什么白头到老这么难>>

13位ISBN编号：9787508629971

10位ISBN编号：7508629973

出版时间：2011-10-10

出版时间：中信出版社

作者：王珣

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为什么白头到老这么难>>

### 内容概要

《婚姻法》新司法解释的出台引起了恐慌一片。其实，女人缺的不是房子，而是安全感。

女人想要获得一辈子的安全感，要抓住的不是男人，不是房子，不是孩子，而是一份相守一生的爱。

可是，为什么白头到老就这么难？抛开男人的种种问题先不说，女人把与子偕老希望只寄托在男人身上，或是只想抓住爱情，却忘了保持自己的美好，这些都是我们无法相伴白头的原因。

本书作者王珣以犀利的文笔深刻剖析了爱情或婚姻难以长久的原因，教女人完善自我，成为男人奋斗的动力，从而获得一生的幸福。

王珣语录

爱情一说提携，就已经终结了大半；婚姻一说良心，就已经成了枷锁。

女人一定要鼓励男人为自己花钱的举动，哪怕买回来的东西你未必满意，也要高高兴兴地告诉他你很喜欢。这也是一种风情，他为你购买东西的过程其实就是在加深，或是温习你们之间的爱情。

男人害怕女人做一件事，就是“缠人”。而女人一般把这种行为称为“关心”。

不能自省是女人身上最坏的一种习惯，不能正视改正，你就永远与怨妇同路不能自拔，或是与苍蝇为伍一起沉沦。

找到个好人就嫁了吧，没有婚姻里的那些苦乐伤愁，我们就没办法真正懂得爱情。

爱，是一件需要慢慢来的事情，欲擒故纵外带着及时享乐。婚姻，也是一件需要轻轻做的事情，努力拥有外带着将错就错。

## <<为什么白头到老这么难>>

### 作者简介

王珣，笔名芙蓉树下，自由撰稿人，畅销书作家，编剧，居北京。

她是一个很会讲故事和安慰人的作者，既没有专栏作家的刻薄，又不像身心灵作家那么虚无。以情感类文字见长，笔锋睿智犀利又不失细腻温婉，精烹情爱鸡汤，抚慰心灵伤痛。

作品常刊发于国内各大报刊，已出版女性情感文集《重遇20岁的自己》《遇见懂爱的自己：100个幸福的理由》《为什么白头到老这么难》，以及长篇小说《婆婆，我的非常闺蜜》，均颇受读者喜爱。小说已经被改编为电视剧剧本。

在新浪网的博客“芙蓉树下”，点击量过五千万，拥有庞大的女性读者群，是新浪最热门的情感写手之一。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/zixin>

微博地址：<http://weibo.com/zixin>

## <<为什么白头到老这么难>>

### 书籍目录

序言 为什么白头到老这么难？

#### 第1章 做个可人疼的妖精

做个可人疼的妖精

用欲擒故纵让男人意乱情迷

什么是最给力的女人味

女人为魅力加分的私房话

光对男人好是没用的

内衣是女人性感美好的武器

男人最怕女人做的一件事

圈养男人不如放养男人

“秒杀”男人好感的坏习惯

女人要去享受男人为你花钱

#### 第2章 女人们该醒醒了

女人的十大幼稚想法

女人就要对自己狠一点

女人不该在“被伤害”里自虐

别去相信婚姻会改变命运

别以为男人离开你就会死

放过男人，自己找幸福

男人花心就更要找个帅的

女人当自强，不怕嫁错郎

女人永远都别说没有好男人

自诩美人不如长成佳人

爱了就说“爱”，伤了就说“不”

情人不老你就不老

不要相信让你等的男人

把自己过成传奇的女人

男人不能没钱，女人不能没爱

#### 第3章 摸一摸男人的软肋

摸一摸男人的软肋

男人的十大幼稚想法

一辈子都在找“鞋”的男人

结婚的男人像只猎狗

离婚男人并不都是抢手货

男人的懦弱是女人的灾难

男人的私房钱都花给了谁

男人对不爱的女人都薄情

男人兑现誓言与女人有关

男人应该站在女人身后

男人最怕的一件事

真男人从不认为自己和女人平等

把没断奶的男人留给他妈

有些男人只能用

#### 第4章 探一探女人的心思

## <<为什么白头到老这么难>>

探一探女人的心思

女人不幸福的十大根源

“败家”的女人也有优点

“闷骚”女人的幸福生活

如果我们是“没女”

王子结婚了，娶的不是灰姑娘

幸福，是女人发明的

女人喜欢听男人的谎言

女人倒贴男友已经过时

把自己弄成是“高枝”的女人

女人别用男人的出轨自虐

### 第5章 在爱情里平凡

在爱情里平凡

稻草人的爱情

凡俗的爱情与婚姻

爱情是件过期作废的事情

没有爱可以重来

情人节里谁在画皮画心

相见不如怀念

真正的爱情没有卑微

为什么男欢女爱这么难？

### 第6章 当婚姻成了一种坏习惯

你被婚姻“潜规则”了吗？

夫妻间的“雷区”一定不要踩

婚姻依旧需要全力以赴

做一位“闲”妻“凉”母

当婚姻成了一种坏习惯

失去肋骨的痛

是生活让我们失散

一位妻子与“小三”的对话

婚姻的五种死亡模式

等待离婚的日子

中国式离婚有多痛

离婚了，就少来找我

说给受伤妻子的悄悄话

有些前任“猛如虎”

再婚路上的那些坎

## &lt;&lt;为什么白头到老这么难&gt;&gt;

## 章节摘录

做个可人疼的妖精这世道要做人，太难。

做坏人，要想坏到骨子里，用良心去喂狗也不容易，况且坏人总是不得善终，死后还要下地狱，你敢吗？

做好人，拥有一颗善良的心，在风风雨雨里还要保持这颗心的温度，当然也是不容易。

于是，大多数人为了省心就随了波逐了流，做了个不好不坏的人，也就少了做人的许多滋味。

这年头要成仙，更难。

已修炼了一千年的白娘子为了找那一滴成仙用的眼泪，反落入了许仙的情网，甘愿在那雷峰塔下遥望断桥千万年。

更何况在如今这个灯红酒绿的世间，想要拥有成仙前的清奇风骨谈何容易？

再说，成了仙又怎样？

不食了人间烟火，就再也尝不到天下美味，除了能保持着不会胖的身材，在高处不胜寒的天宫里永远寂寞，还有什么呢？

这时代要做个妖精呢？

在这样一个时尚、现代的环境里做个妖精，除了风情别样，还要拥有蒲松龄笔下的那些妖精鬼魅们的性格，纯真善良、敢爱敢恨、情深义重、义薄云天，是不是也不容易啊。

只是，还是幻想着做个妖精，一个可人疼的妖精。

既能行走在市井烟火里感受人间的情感与悲欢，又能跳出五行外，云淡风轻着自己的追求与喜好。

想做妖精的女人不一定漂亮，但一定要有特点，这特点或许是性格，或许是才华，或许是柔情，或许是善良。

想做妖精的女人一定要有经历，经历过什么不重要，重要的是依旧坚强地生活在人群里，脸上洋溢着迷人的微笑。

想做妖精的女人一定要有资本，这资本不是钱，而是勇敢，哪怕嘴唇咬出了血痕，也懂得那只是代价。

想做妖精的女人一定要修炼，可能在寂寞的山野，可能在幽深的湖底，可能在不见天日的洞穴，忍受着常人所不能忍，执著那一点点的可能。

终于有一天，我们笑容可掬地走在人间市井，已出落得楚楚可人。

像那条白蛇般看清了世间万象，可依然要为爱人走一遭情路，哪怕是苦痛挣扎；如那条青蛇般纯真又可爱，却也同样义薄云天，哪怕是孤独无依。

就算变成了“白米饭”与“青叶子”又怎样？

还不是被我们这些人心疼了上千年，又留下了西湖边无限的缅怀。

妖精女人远远地走来，带着一颗慧心，善解人意体恤人情；带着一点楚楚，懂得进退柔情几许；带着一些狡黠，只有风情没有媚骨；带着一丝妖气，游游离离欲罢不能。

这世间的男子，如果你今生有幸能与这样一位可人疼的妖精女子携手，那你这世俗的日子也就成了人间仙境。

用欲擒故纵让男人意乱情迷现在的男人大多是“欢场巨鳄”，特别是那些看起来比较优秀的男人，什么女人他没见过？

什么花招他没使过？

而在面对很多女人所谓的小聪明和小算计时，这样的男人也心如明镜，不愿意拆穿或许只是因为他不计较，或是干脆就没想把你当真。

“欢场巨鳄”也并不就代表着这男人花心，一旦遇到让自己意乱情迷的女人，他照样会“俯首称臣”，而且常常是百媚千红中，独爱你那一种。

一直说，在爱情里不需要什么攻心计，真情流露才是根本，再加一点儿恰到好处的风情就足以愉悦彼此，也只有这样的你，才能够最大限度地享受到爱情带来的甜蜜与好处。

即便你很爱那个男人，也切记在爱情中女人不能一味主动，说到底没有多少男人喜欢“被追”，雄性动物的本能就是去追求征服雌性，你非要改变这种自然状态，结果要么是他跑到别的女人面前做“哈

## &lt;&lt;为什么白头到老这么难&gt;&gt;

巴狗”，要么是他不再分泌雄性荷尔蒙。

你可以主动“勾引”，但千万别主动脱衣；你可以一天想他八百回，但千万别用电话短信轰炸他的私生活；你可以有贤妻良母的情怀，但千万别急着去伺候他一家子人。

即便赤裸相见了，你从头到脚也要表现出自信与独立，因为你是个值得被追求和被呵护的女人。

爱情的真谛其实就是欲擒故纵，这种充满着神秘感的花招，不是算计而是智慧，男人往往会沉溺在女人的此种风情中不愿自拔，除了肉体他还更想探索她的思想，然后又发现了一颗美丽的心灵。

这才是永远的根本，深爱就住在那里，对生活，对自己，对男人。

女人不论有没有青春美貌，都不能忘记修炼自己的精神境界，更不能缺少妩媚风情，说男人无常性也有些不公平，因为审美疲劳一直就存在，风情却可以远远近近，在举手投足间淡淡释放，不会老去。

女人可以不美，但不能不媚，男人是视觉动物一点儿都不假，而女人的媚态就是他的意乱情迷，不需多言已经迫不及待。

婚姻的幸福秘诀是将错就错，这其实是欲擒故纵的“第二季”。

当爱情进入婚姻，王子都会变回青蛙，公主也就成了青蛙娘子，闭起一只眼睛才能让我们继续王子和公主的童话。

对的另一面就是错的，错的另一面也就是对的，对于女人来说，只怕在嫁给谁以后，都会在一段时间里感觉这是错的，即便是在最幸福的婚姻中，也存在过数次想扑上去掐死对方的念头。

欲擒故纵让我们获得了极致的爱情，那将错就错也会让我们获得稳定的婚姻。

请相信，两个人总比一个人强，在这个有些薄凉的人间，相互拥抱着取暖才不至于让我们早早丧失生活的勇气。

而在婚姻中善于将错就错的女子，也是让男人不忍离去的千娇百媚，因为她会一直光鲜，又一直美丽。

当然，就像爱情不一定都能走进婚姻，婚姻也不一定都能走向永远，将错就错是情调和智慧，而一错再错就是糊涂和脆弱，一步之遥已经是天上地下，转身之间已经是面目全非。

每个恋爱中的女子都应该是更高贵的精灵，在爱情中妄自菲薄原本就是在作践自己，也就谈不上什么平等尊重，真爱必将难觅。

欲擒故纵实际上是女人的爱情，男人的爱情才应该是奋不顾身，把握自己的情感进退。

鼓励男人的雄风不减，是女人在爱情和婚姻中的唯一功课，剩下的事情就该都交给男人去做了。

用欲擒故纵让男人为你意乱情迷，一辈子，都安然享受情感甜蜜和岁月静好……什么是最给力的女人味闷骚。

闷骚是指那些外表冷静、沉默而实际富有思想内涵的人，在某些特定的场合或环境中，所表现出隐忍而又不失优雅的性感。

当然，这需要一定的年龄和功力相辅相成，才能起到不战而胜的效果，这种女人味其实是熬制给男人的一剂“毒药”，吃不着的望眼欲穿，得不到更是最好的，吃下去的这辈子都会死心塌地。

那种闷骚的风情，因为藏在细微处，因为总在不经意，因为露在眉间，这样的味道本身就像是包了“保鲜膜”，何时开启都会跳出惊喜。

小作。

这个“作”字念“zu”，说大发了有“作死”之意，说小了就是指女人在生活中所表现出的一种任性憨态，你也可以说是女人的一种大智若愚。

“大作”当然是自寻死路，“小作”却会激发男人的雄性荷尔蒙，恨不得为这样的女人鞍前马后，唯恐照顾不周关爱不够。

“小作”的女人有时候像情感天使，有时候又像生活白痴，有时候是男人的挚爱，有时候又是男人的麻烦，可就在她那一日不停的“小作”里，容颜得以妩媚妖娆，性情依旧纯真可爱，即便老去也老成了男人手中的珍珠。

撒娇。

不会撒娇的女人身上的“女人味”就锐减了一半，就算你那一半做得再好，男人也会越来越不买账，因为这“撒”出来的是美、是可爱、是娇滴滴的惹人怜，会撒娇的女子才有糖吃。

当然，撒错娇的情况也时有发生，结果不是让别人吐，就是让自己吐，女人的味道都是用来品的，不

## &lt;&lt;为什么白头到老这么难&gt;&gt;

是用来卖的，不然“得了便宜就卖乖”的肯定还是男人。

不是所有的男人都好哄，可你要是找对了人去哄多数都能事半功倍，女人的爱应该适可而止，可撒娇的功夫却永无止境，而且还各有各的味道，不如赶紧去申请个专利号。

眼泪。

女人的眼泪也是对男人很具杀伤力的“武器”，更有一种柔美的味道纠结其中，那“梨花带雨”的模样，只怕爱你的男人看到，心就要跟着碎了，这时候适合女人以退为进，也可以见好就收，当然也是停止争吵减轻伤害的好办法。

一直说不会哭闹的女人有可能会失去男人，原意就是指如果你不想妥协又不想闹掰，那就用或无声或轻声的哭泣让男人先缴械投降，前提是他还爱你，或是他心怀愧疚的时候。

只是，女人年纪越大哭起来越不美，还是少用为妙，这种味道如果变了质，后果你也可想而知。

以牙还牙。

会以牙还牙的女子，其实就是所谓的“坏女人”，她们聪明清醒，她们知道自己想要的和能要的是什么，她们和“坏男人”周旋，也和“好男人”恋爱，在各取所需里先满足自己的内心意愿，只是，她们从不等待浪子回头，也会适时地执手天长地久。

“坏”也是女人的一种味道，给力的同时也最具杀伤性，但男人几乎都喜欢，你别说他们贱，因为在男人的心目中，能称为对手的才能得到他们真正的尊重。

而以牙还牙有时候也是情感危机中的一剂猛药，多半都能药到病除，当然，也有弄巧成拙的。

女人为魅力加分的私房话现实社会中的女人，如果不能做到勇于直面和当断则断，就很难把握住机会获得幸福美满，所以女人要学会狠一点儿，无论是对自己还是对别人。

丝袜美腿是女人独有的性感风情，但任何场合都不要穿着黑色网眼袜，而抽了丝的袜子即便没破也绝对不要再穿，不然这只会让你的腿在细看之下惨不忍睹。

再美丽智慧的女人也做不到永远左右逢源，什么好处都沾，所以要记得适当回报和见好就收，那么得到的才会长久，失去的也没什么可惜。

没钱的时候也要记得为别人花钱，人总是要生活在不同的集体中，适当的社交聚会和聊天吃饭，有时候会让你的事业或是人生都擦出幸运的火花。

有钱的时候更要记得为自己花钱，女人在衣食住行方面对自己好一点儿永远不会错，金钱带给女人的价值，就是努力地赚回来再快乐地花出去。

请保持阅读纸书的习惯，并且用身教的方式去影响你的孩子，而内心世界的丰盈是女人魅力中最重要的一环，你总该让自己有点儿让男人望尘莫及的东西。

任何时候都不要对大品牌的美丽与奢华表现鄙夷，如果你是真的不喜欢，那生活的品位和品质都有待提高，如果你是装作不喜欢，那才是真正的虚荣与脆弱。

即便你忙得很是不可开交，也应该约上朋友、爱人，或是自己在阳光下享受下午茶的时光，这不是在浪费时间和金钱，而是能让你享受到生命的质感。

不要在男人面前装着善解人意，这已不是现今女人应该具备的东西，在经济、精神都已经独立的状态下，越是真性情就越是会让同类的男人痴迷。

不要总是无偿使用朋友的资源和扶持，如果你不能提供价值等同的相互帮助，那么用金钱的方式表示感谢是必需，这不是见外，而是礼貌和尊重。

出门旅行的时候，女人更应从里到外准备和打扮自己，甚至连身后的那个行李箱都要质量上乘，这会为自己赢得路人的顾盼和尊重，也许还有一见钟情。

即便是面对最好的女友，也不要对别人的私事妄下断语，更不要去充当什么女性的精神导师，情感的选择一直和个人的价值取向连在一起，根本没有绝对。

即便你天生丽质，倩影也是需要经营的，任何年龄都请不要发胖，保持衣衫整洁干净和气味清新，或是品位优雅和气质翩翩，还有，学会微笑和倾听。

某种程度上来说，拥有欲望是女人保持生活激情的有效方式之一，这欲望包括事业、情感和美丽的衣饰等，当然还有男人，但仅限于能够为你锦上添花的男人。

一直说“女强人”是某些没出息的男人们弄出的一颗“酸葡萄”，女人千万别处处以自己的“强”示人，否则，繁华背后你就是那个最清冷的孤家寡人。



## <<为什么白头到老这么难>>

要对那些在你脆弱的时候真诚安慰，在你缺钱的时候慷慨相助，在你不济的时候仍视你为珍宝的男人好，即便你们不能永远相守，这一切也是能够让女人温暖美丽的力量。

穿裙子和高跟鞋是上天对女人的特殊眷顾，就算你很不喜欢，也要在一些重要的场合用裙子和高跟鞋舞出妩媚和风情，何况男人永远是视觉动物。

如果你不能像明星般经营爱情，让自己在爱情中获得提携，也不要像怨妇般糟蹋生活，让自己为混蛋浪费时间，与苍蝇为伍不会重生只会一起腐烂。

如果婚姻让你痛不欲生，你还在其中纠结忍受，那么不论什么原因都是女人自己的错，勇气都已经悉数失去，那女人的魅力更是无从谈起。

魅力女人不在于你现在拥有了什么，而在于你在执著的路上是否还一路欢颜恬淡，你失去的时候是否还愿意微笑转身，留一个能让别人记住千年的倩影。

光对男人好是没用的光对男人好是没用的，电视剧《奋斗》的结局只怕是让很多女人唏嘘，我们也只能默默祝福可爱的米莱和懂事的瑶瑶一路走好了。

文学作品尚且如此，更不要说现实生活里了。

即使我残忍地说出来这句话，也远不及它本身对女人的杀伤力。

爱了，就会对你好，特别是女人，甚至会爱到不停地去“犯贱”的程度。

而男人爱的却不一定是对他最好的那一个女人，只会是他最喜欢的那一个。

即使你对他好到可以载入史册也没用，也就是一曲你自己的绝唱，泣血悲鸣到让旁观者都动容，可就你爱的那个男人不会回过头，还忍不住厌倦。

你知道什么是厌倦吗？

就是这句话：你说是错，不说是错；你哭是错，不哭是错；你活着是错，就是死了也是错。

而你，爱是痛，不爱是痛；走是痛，不走是痛；知道是痛，不知道也是痛。

光对男人好的女人在情场上有时候会是失败者，倒是那些虚荣的、算计的、厉害的、存有小心眼、动不动就狠狠伤男人的女人，好像能长久地把握住男人的心。

为什么？

因为她们会让男人哭，让男人征服的欲望欲罢而不能。

而另外一些女人是不舍得男人哭的，那就只好自己哭了。

对男人最好的那一个女人只适合怀念，下场越惨被怀念得就越深刻，这样的话听听都是让人寒心的，就别说那些碰上的了。

可对于一个辜负了自己的男人，要他那点儿怀念又有何用呢？

就算幽幽一缕香飘进了深深旧梦里，你终究不能总做梦中人。

所以很多人都想抓住一些现实的利益，好像比爱男人本身更可靠，所以很多人又体会到爱情太脆弱，即便你爱到一无所有，结局也未必是圆满。

女人嚷嚷着没好男人，好男人也是男人，不可能没一点儿劣根性，更何况他不爱你，谁伤心呢？

男人嚷嚷着没好女人，好女人都被你伤到爬不起了，剩下来的不就是那些“吃了一堑”已经“长了一智”的了，谁活该呢？

其实，是男人多贱，爱他越多越不愿珍惜，追他越紧越跑向海角，以为天涯处处有芳草，践踏了一方还一方。

是女人多情，就免不了有时候愚笨成“农夫”，一次次地被蛇咬，还以为总会有好报。

要知道，即使有好报，也是老天给，别指望不爱你的那个男人。

用若即若离做鱼钩，留下的那点儿心眼做鱼饵，即使咬上了也不忙着先收线，还要看看他是不是条值钱的大“鱼”。

就像好男人和好女人是相互爱出来的，坏男人和坏女人是相互算计出来的，一个巴掌拍不响，谁也别叫屈。

只是萝卜青菜，依旧各有所爱。

这，就是男女的不同，就是爱情的真相。

常常听到有些女人说：要做就做坏女人。

我所能理解的这个“坏”，想必就是将计就计了吧。

## &lt;&lt;为什么白头到老这么难&gt;&gt;

光对男人好是没用的，重要的是他要爱你，要先对你好，你再对他好。

如果爱了又不爱了，那是我们的无奈，不甘心也留不住。

如果从来就没有真爱过，那是我们赌输了，不服气也没用。

这世间没有卑微的爱情，貌似卑微不过是因爱你太多罢了，在最终的无言里，没有成全，没有怨恨，也没有祝福，只有一抹凄凉的眼神，在风中飘散……如果你不爱他，对他好一些他会感激你，好女人就这么简单地出炉了；如果你爱他，对他好一些他会厌倦你，好女人又这么悲伤地陨落了。

内衣是女人性感美好的武器女人身上最重要的东西除了鞋和包，还有一样就是内衣了，千万别小看这个，它周到地护卫着女人的身体，修饰着女人的身形，又暗自妖娆着女人的风情。

要知道，有时候女人最性感美好的状态不是一丝不挂，而是犹抱琵琶半遮面，而质地优良、款式时尚的內衣就是这样的武器，会让女人舒适妩媚又自信满满，能让男人血脉贲张又欲罢不能。

女性内衣和外衣一样，每年每季都有新的设计和款式上市，也紧跟着服饰潮流，共同引领时尚先锋。

只要你去一些内衣名品店仔细浏览，就会发现当季最流行的元素都会在各式內衣上有所体现，时尚炫目。

內衣的价格也从超市中的十几块，到国内知名品牌的几百块，再到国外大牌原产的上千块不等，款式琳琅满目，价格也是五花八门。

如果你每个档次的东西都试用过就会发现，一分价钱一分货在內衣上体现得更加充分。

便宜的內衣不光不能帮助你重塑胸型和臀型，还会让你穿起来很不舒服，特别是内裤面料上的选择不当还会造成女性病的发生。

很多人都说纯棉质地是內衣的最好选择，其实现在有些新型面料不光同样的透气舒适，还够制作得更加美观有型，不试不知道，并不是你没用过的就一定是不好的。

中国女性的胸部很多都不会太丰满，又因为哺乳和年龄的原因，胸部的形状会越来越不令人满意。

而一般女性也不会轻易接受医学隆胸、药物丰胸等，那么购买质地一流又能够帮助我们改善胸型的內衣，倒是一件很有必要的事情，而且关起门来这也是男女之间的一种情趣，别以为男人不会在乎你穿的是什麼內衣，其实一套內衣足以吊起他的胃口，当然也会倒尽他的胃口。

曾经看到过一篇文章，女人和男人相爱有段日子了，情到浓时那晚男人本想留下来，可女人在最后关头忽然想起自己穿了套旧內衣，棉质文胸已经洗褪了色，内裤上甚至还破了一个小洞，于是她拒绝了男人的要求。

男人尊重女人只好离开，可就在那个晚上他开车回去时出了车祸，就再也没有回来。

希望这只是个故事，因为在爱情里最不愿意看到生死，既然相爱就要为了彼此更加好好地活着，但故事中有關內衣的情节，可能同样在很多女人的生活中发生过。

或许如今的你还是这样不在意，那么该对自己好一点儿了，其实还是为了你自己。

如果不是经济上的迫不得已，女人永远不要在超市里买內衣，而购物网站上的內衣因为不能试，即便看起来漂亮穿起来也未必爽。

购买文胸是一定要试穿的，文胸分不同的款式和不同的罩杯，而且品牌不同大小也会有所区别，有经验的导购也会在帮你试穿的时候告诉你正确的穿法，什么样的款式罩杯更适合你。

品牌內衣之所以贵自然有贵的道理，我一直主张女性的內衣也要注重品质，这一点甚至比外衣更重要，至于其中的差别和小秘密，不穿不知道，穿上你会立刻知道了，胸大的更加性感，胸小的也能变得丰满。

除了面料上的考究精致，细节上的周到体贴，也只有一些大品牌內衣能够做到，比如肩带设计别致是考虑到能够外露的原因，比如无肩带设计依旧能够紧贴胸部曲线无下滑之忧，比如内裤边缝的设计完美无痕是有提臀功能，如丁字裤的细带上配有蕾丝边能够遮挡被勒出的赘肉等。

还有，女性內衣是损耗品，即便有再好的质量，如果你穿着率太高，经常洗涤也会松弛变形，不再适合你。

內衣也有冬夏款式之分，应该在不同的季节购买不同颜色质地，冬季款的就是冬天穿，夏季款的就是夏天穿，这样內衣的寿命也会长一些。

如果你有很棒的身材，那就不要吝啬內衣，让它为你锦上添花；如果你没有很棒的身材，那就更不要吝啬內衣，让它为你周到解忧。

<<为什么白头到老这么难>>

## <<为什么白头到老这么难>>

### 编辑推荐

《为什么白头到老这么难》编辑推荐：婚前不耗，婚后不闹写给天下女人的情感私信以永恒不变的强大内心，应对充满变化的情感世界宁为“悍妇”，不做怨妇，本书写给每一个想保护自己的女人中国最受关注情感博客，“芙蓉树下”心灵励志新作帮你找回新婚姻法下的情感安全

<<为什么白头到老这么难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>