

<<左右为楠>>

图书基本信息

书名：<<左右为楠>>

13位ISBN编号：9787508628318

10位ISBN编号：7508628314

出版时间：2011-6-15

出版时间：中信出版社

作者：大左,谢楠

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;左右为楠&gt;&gt;

## 前言

后记 正在我写这篇文章的时候，韩三岁给我打来电话，问我想去看哪天的演唱会。

我说，朋友们都去哪场我就去哪场呗。

定下要哪天的票之后，我们就挂断了电话。

这时候，韩三岁同学又发来一条短信：“记得明天一定要找孙乐要票，不然票就没啦！”

” 韩三岁，你到底是有多怕好朋友看不到自己演唱会啊？

亚洲一线小白兔（楠语） 莫非韩庚的花名都跟数字有关？

我们习惯介绍说，这是亚洲一线。

一线同学初见，绝对是那种老好人的小白兔脸，熟了以后就开始各种批判，在朋友面前坚决不做偶像造型，特别拿朋友不当外人。

用四个字形容就是，又爱又恨。

好吧，我承认还是爱多一点…… 小白兔的一线，可以在重感冒发烧的情况下仍然坚持要跳舞，让我们没见过这敬业阵仗的女编导差点泪洒当场，觉得如果再做非分要求，自己就不是人。

于是百般拜托一线，还是别跳了吧，身体要紧啊！

我做了这么久节目，也就这么一个人可以让编导哭着喊着自己改台本，生怕把他给累着…… 这个人实在到可以在颁奖礼候场处，隔着十米的舞台在对面台口侧幕条边，挥动大臂气势磅礴地打招呼。

可是说真的，我这种散光大过近视的奇葩看到的无非是一片模糊而已。

这个一线也可以在颁奖礼后邀请无数人去自家店里，一副今天咱家开流水席的地主作派。

我一去，吓一跳，妈呀，这简直可以再开一个颁奖礼啊。

整个饭局我就问了句饺子能打包不？

走的时候手里就被塞了一袋沉甸甸的餐盒，有茄子馅、西红柿牛肉馅、荠菜馅…… 于是我被迫背上了吃大户宰一线的恶名……人家明明只是随口说说的…… 可是当这个人批判的时候，能从他第一次上我节目开始数落。

“我就没看过哪个主持人话这么少的哎。

问题都是底下记者团在问，我就奇怪了，那你是干吗的呢？

” ……去死！

我在控场，控场好不好。

我们刚好在同一个美容师那里挤痘痘，这种时候最不想碰见的就是各种朋友。

因为通常是卸完妆，然后被挤得像猪头，就算是墨镜口罩都戴上还是有一种脸大了一圈的不祥预感。

那天刚挤完，小凤告诉我，一线也在这里刚挤完，要不要去跟他打个招呼啊？

才不要！

我马上开始钻单间。

可是才刚拉到门把手，后脖颈就被一只手提溜起来，人转过一百八十度，脚后跟点地刚好跟一张脸照面……孽缘啊孽缘……一线戴着遮了半张脸的墨镜问我，“你是想跑，是吧？”

” “不是……”我左手捂脑门，右手护脸，就剩一双眼睛努力故作镇定，要说不想脚底抹油瞬间开溜，实在是连我自己都不相信…… “不是？

你跑什么？

”一线开始摘墨镜。

嗯，不是吧，在这张能引发无数少女尖叫的俊脸上，竟有新鲜清理完的几颗蓬勃大痘，周围都肿成丘陵，就差冒红光了。

我心里默默比较了一下，觉得自己明显属于尚可见人的程度。

好吧，那就让我们撕下画皮，坦诚相见吧！

我果断地放下手，对决吧！

痘痘脸对痘痘脸！

一线竟然很镇定，完全没有偶像该有的那种紧张自己外表的样子。

“哎，这就对了嘛，我又不会拿你当美女，瞎紧张什么？”

## &lt;&lt;左右为楠&gt;&gt;

” 喂！

就算是庸脂俗粉，还不许我们野百合也有春天么！

要不是很好地控制了心中的邪念，你的脸早就被我捏爆了一千遍啊一千遍。

后来才发现这是他的一个怪怪的坚持——是朋友，就应该素颜相见。

跟化妆品一起丢掉的，还有在台上的状态，生活就是生活，朋友就是朋友。

别妆，也别装。

明白了这点，顿时觉得还挺好的。

不过也亏我这么冰雪聪明，一线，能麻烦您下次自己表达，别老让我们自己悟，好么，怪累的。

很多节目里提到他的孝顺都会弄得特别悲情，其实我觉得一线同学自己倒没觉得那么沉重，他根本就愿意把生活弄得轻松可爱。

庚妈跟我们几个晚辈一起打过麻将，我这种靠明星三缺一培训出来的选手，各种术语一堆，什么六九一条路、南打掉就不难了之类。

可要是没人提醒，我根本不知道啥时候听牌，所以数局之后就陷入被嫌弃的境地，识相地让出位置在边上观摩学习。

庚妈手风之顺啊，每次一说，“哎，我这差不多了，你们小心啊！”

没两圈就糊，风生水起的什么十三么、几小对，简直是要什么来什么，看得我两眼放光各种膜拜，就差拜师了。

后来，乐乐捅捅我，“你没发现都是韩庚在点炮么？”

” “点炮？”

啥意思？

” “就是送牌……”乐乐无语走开…… 原来如此，不动声色地孝敬老人家啊，这小心思花的，小孩也太有爱了吧。

就算没有那么多时间来陪，也可以把每一次相聚变成特别值得珍惜的瞬间。

在认识一线前，跟朋友吃饭聊天看电影是再正常不过的事情，可是一线的存在把这件事情变得特别疯狂。

关键是他大而化之的个性，根本就不介意在哪里吃饭，经常跑去簋街或者茶餐厅。

从新闻里听到或看到他和女生吃饭几次被偷拍以后，我就把一线从饭友名单里封杀了。

我不希望哪天我也莫名其妙地出现在跟他有关的新闻里，特别不希望。

作为朋友我不想被误解，我对真心挂念的朋友，特别是很红的人都会保持距离。

我也有我奇怪的坚持和洁癖。

我总希望在无数新闻尘埃落定之后，还有一个我，不求不要，不奢望，只默默做自己的事，却已经慢慢强大到足够让他们可以依靠。

我觉得这份信任比红不红重要。

有段时间，我经常在各种场合说，等待是值得的，即使暂时没有希望，也要相信，也要不弃不离。

这都是真心话。

幸好，一线已经熬过了最难的时候。

他在演唱会上说，下面要唱的是自己很喜欢的一首歌，也经常在KTV里唱，我就猜到是《海阔天空》。

有过以为挨不过的苦，有过以为受不了的伤，然后在灰烬里站起来，才是不死鸟。

所以，当新闻伤害到我如此看重的朋友，而这个新闻里还有我的名字，还有不明真相的群众来骂，我的心里有多难受，只有那几个人明白。

好吧，就当是我必经的历练，才明白笑骂皆浮云，才能够挥挥手不当回事，会比较明白规则，就算不会玩，也不会再踩雷区。

只要身边有那几个人就好，只要他们相信你就好。

不经历点事儿，算什么朋友呢！

所以，international的一线同学，不要在意那些浮云，加油！

<<左右为楠>>

## <<左右为楠>>

### 内容概要

《左右为楠》讲述了光线传媒当家主持人大左、谢楠在娱乐圈打拼的心路历程与北漂生涯。出名要趁早，大左、谢楠是如何做到短短几年内成为综艺主持界的新星。年少成名的他们，在星路畅通的背后，面对北漂路上的心酸坎坷，隐忍了多少，付出了多少。大量生活工作写真图，配以真实感人的文字，图文并茂，在他们灿烂的笑脸和轻松搞笑的文字背后，是一本让“8090”们值得深思的青春励志白皮书。

## <<左右为楠>>

### 作者简介

大左，从电台到电视台，再到光线传媒当家男主持，现已稳居内地当红综艺小天王宝座，被评为“娱乐圈最具时尚魅力的男主持”。

代表节目有《音乐风云榜》、《大牌生日会》、《激情唱响》、《时尚汇》等。

谢楠，参加“猫人魅力主持秀”一举夺冠后，签约光线传媒成为当家花旦，主持、唱片、电影全面开花。

代表节目有《娱乐现场》、《最佳现场》、《大牌生日会》、《影视风云榜》等。

书籍目录

1 大话娱乐圈

全民偶像

女王驾到

哥，不是传说

“丑女”不怕

天才也性感

偶像是神马

这世道

爱唱歌的男人

2 主持路上乐与苦

从撞衫到减肥的距离

明星也爱高仿

亲

我们的身体

我能怎么办

初进“光线”

代班那回事

红地毯

3 娱乐圈里有情天

何老师

前辈

星星相惜

朋友

90后当道

拔刀相助

## &lt;&lt;左右为楠&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：公司里一向熙熙攘攘，没有人会在乎今天来的艺人是谁，因为实在是见得太多了。摄影棚里永远不会有太多人，因为艺人永远没有手头上的工作重要。

但是，韩庚是个例外。

这次的摄影棚到处都是人，到处都在小声地议论，所有人都想听听这个有些传说的男孩的故事。

但我没有想到，就是这样一个全民偶像，性格居然好到让我惊讶。

他永远那么没有攻击力，哪怕有个小女孩看见他之后，把嚼在嘴里的口香糖又塞进他嘴里，他还是微笑着。

我在疑惑，这个男孩究竟要怎样才会怒？

还没来得及想明白，他又开心地说起妈妈的饺子馆，好像没事一样。

我想，一个人总是看到好的一面，又有什么不好呢。

何老师也来了，说起了韩庚捐款的事。

一个东北孩子在韩国，还关心着南方的雪灾，我真的有些感动。

但是因为何老师无意间把这件事当着全国观众的面说了出来，韩庚同学只能在现场跟公司道歉，因为这件事情公司原本是不知道的。

普通人想做好人难，艺人想做好人更难。

那天，韩庚还说起了出道时的故事。

因为签证的原因，他刚出道的时候戴着面具出现在SJ的13个人中，表演都不敢站在前面，辛苦等了几年，等来的却是这样的结果。

但是，SJ的伙伴们把他往前面推，轻轻地告诉他：没关系。

他终于还是走了出来，在异乡的娱乐圈站住了脚。

这个努力又善良的孩子真的是把我感动了。

所以，录完《最佳现场》之后，我在博客上写了一句：我不哈韩，只哈庚。

那之后我们就经常在各种活动碰到。

我一般很少主动跟明星打招呼，我很害怕那种让人觉得抱明星大腿还未遂的感觉。

如果我说：“Hi，x x x，最近好吗？”

”对方要是回一句：“呃，不好意思，你是？”

”那我这只骄傲的狮子肯定会立刻咆哮一声，撞墙死掉。

但是韩庚每次看到我都会说：“左儿，最近怎么样？”

”，“左儿，忙什么呢？”

”在韩庚同学的主动招呼下，我们变得越来越熟。



## &lt;&lt;左右为楠&gt;&gt;

## 后记

正在我写这篇文章的时候，韩三岁给我打来电话，问我想去看哪天的演唱会。

我说，朋友们都去哪场我就去哪场呗。

定下要哪天的票之后，我们就挂断了电话。

这时候，韩三岁同学又发来一条短信：“记得明天一定要找孙乐要票，不然票就没啦！”

”韩三岁，你到底是有多怕好朋友看不到自己演唱会啊？”

亚洲一线小白兔（楠语）莫非韩庚的花名都跟数字有关？

我们习惯介绍说，这是亚洲一线。

一线同学初见，绝对是那种老好人的小白兔脸，熟了以后就开始各种批判，在朋友面前坚决不做偶像造型，特别拿朋友不当外人。

用四个字形容就是，又爱又恨。

好吧，我承认还是爱多一点……小白兔的一线，可以在重感冒发烧的情况下仍然坚持要跳舞，让我们没见过这敬业阵仗的女编导差点泪洒当场，觉得如果再做非分要求，自己就不是人。

于是百般拜托一线，还是别跳了吧，身体要紧啊！

我做了这么久节目，也就这么一个人可以让编导哭着喊着自己改台本，生怕把他给累着……这个人实在到可以在颁奖礼候场处，隔着十米的舞台在对面台口侧幕条边，挥动大臂气势磅礴地打招呼。

可是说真的，我这种散光大过近视的奇葩看到的无非是一片模糊而已。

这个一线也可以在颁奖礼后邀请无数人去自家店里，一副今天咱家开流水席的地主作派。

我一去，吓一跳，妈呀，这简直可以再开一个颁奖礼啊。

整个饭局我就问了句饺子能打包不？

走的时候手里就被塞了一袋沉甸甸的餐盒，有茄子馅、西红柿牛肉馅、荠菜馅……于是我被迫背上了吃大户宰一线的恶名……人家明明只是随口说说的……可是当这个人批判的时候，能从他第一次上我节目开始数落。

“我就没看过哪个主持人话这么少的哎。

问题都是底下记者团在问，我就奇怪了，那你是干吗的呢？”

”……去死！

我在控场，控场好不好。

我们刚好在同一个美容师那里挤痘痘，这种时候最不想碰见的就是各种朋友。

因为通常是卸完妆，然后被挤得像猪头，就算是墨镜口罩都戴上还是有一种脸大了一圈的不祥预感。

那天刚挤完，小凤告诉我，一线也在这里刚挤完，要不要去跟他打个招呼啊？

才不要！

我马上开始钻单间。

可是才刚拉到门把手，后脖领就被一只手提溜起来，人转过一百八十度，脚后跟点地刚好跟一张脸照面……孽缘啊孽缘……一线戴着遮了半张脸的墨镜问我，“你是想跑，是吧？”

”“不是……”我左手捂脑门，右手护脸，就剩一双眼睛努力故作镇定，要说不想脚底抹油瞬间开溜，实在是连我自己都不相信……“不是？”

你跑什么？”

”一线开始摘墨镜。

嗯，不是吧，在这张能引发无数少女尖叫的俊脸上，竟有新鲜清理完的几颗蓬勃大痘，周围都肿成丘陵，就差冒红光了。

我心里默默比较了一下，觉得自己明显属于尚可见人的程度。

好吧，那就让我们撕下画皮，坦诚相见吧！

我果断地放下手，对决吧！

痘痘脸对痘痘脸！

一线竟然很镇定，完全没有偶像该有的那种紧张自己外表的样子。

“哎，这就对了嘛，我又不会拿你当美女，瞎紧张什么？”

## &lt;&lt;左右为楠&gt;&gt;

”喂！

就算是庸脂俗粉，还不许我们野百合也有春天么！

要不是很好地控制了心中的邪念，你的脸早就被我捏爆了一千遍啊一千遍。

后来才发现这是他的一个怪怪的坚持——是朋友，就应该素颜相见。

跟化妆品一起丢掉的，还有在台上的状态，生活就是生活，朋友就是朋友。

别妆，也别装。

明白了这点，顿时觉得还挺好的。

不过也亏我这么冰雪聪明，一线，能麻烦您下次自己表达，别老让我们自己悟，好么，怪累的。

很多节目里提到他的孝顺都会弄得特别悲情，其实我觉得一线同学自己倒没觉得那么沉重，他根本就愿意把生活弄得轻松可爱。

庚妈跟我们几个晚辈一起打过麻将，我这种靠明星三缺一培训出来的选手，各种术语一堆，什么六九一条路、南打掉就不难了之类。

可要是没人提醒，我根本不知道啥时候听牌，所以数局之后就陷入被嫌弃的境地，识相地让出位置在边上观摩学习。

庚妈手风之顺啊，每次一说，“哎，我这差不多了，你们小心啊！”

”没两圈就糊，风生水起的什么十三么、几小对，简直是要什么来什么，看得我两眼放光各种膜拜，就差拜师了。

后来，乐乐捅捅我，“你没发现都是韩庚在点炮么？”

”“点炮？”

啥意思？

”“就是送牌……”乐乐无语走开……原来如此，不动声色地孝敬老人家啊，这小心思花的，小孩也太有爱了吧。

就算没有那么多时间来陪，也可以把每一次相聚变成特别值得珍惜的瞬间。

在认识一线前，跟朋友吃饭聊天看电影是再正常不过的事情，可是一线的存在把这件事情变得特别疯狂。

关键是他大而化之的个性，根本就不介意在哪里吃饭，经常跑去簋街或者茶餐厅。

从新闻里听到或看到他和女生吃饭几次被偷拍以后，我就把一线从饭友名单里封杀了。

我不希望哪天我也莫名其妙地出现在跟他有关的新闻里，特别不希望。

作为朋友我不想被误解，我对真心挂念的朋友，特别是很红的人都会保持距离。

我也有我奇怪的坚持和洁癖。

我总希望在无数新闻尘埃落定之后，还有一个我，不求不要，不奢望，只默默做自己的事，却已经慢慢强大到足够让他们可以依靠。

我觉得这份信任比红不红重要。

有段时间，我经常在各种场合说，等待是值得的，即使暂时没有希望，也要相信，也要不弃不离。

这都是真心话。

幸好，一线已经熬过了最难的时候。

他在演唱会上说，下面要唱的是自己很喜欢的一首歌，也经常在KTV里唱，我就猜到是《海阔天空》。

有过以为挨不过的苦，有过以为受不了的伤，然后在灰烬里站起来，才是不死鸟。

所以，当新闻伤害到我如此看重的朋友，而这个新闻里还有我的名字，还有不明真相的群众来骂，我的心里有多难受，只有那几个人明白。

好吧，就当是我必经的历练，才明白笑骂皆浮云，才能够挥挥手不当回事，会比较明白规则，就算不会玩，也不会再踩雷区。

只要身边有那几个人就好，只要他们相信你就好。

不经历点事儿，算什么朋友呢！

所以，international的一线同学，不要在意那些浮云，加油！

<<左右为楠>>

## <<左右为楠>>

### 媒体关注与评论

青年畅销书作家行列再添两员大将——大左、谢楠。  
相识这些年，他们甘愿自己“左右为楠”，却从不让朋友“左右为难”。  
有你们真好，一起来读书吧！

——韩庚大左是一个说到做到的人。

相信他还有很多优点是我还不知道的。

让我再了解一下吧！

——钟欣桐从来没想象过一头狮子和一只天蝎会配合得如此天衣无缝。

他们是主持人，也是我的好朋友。

他们体贴地替别人着想，无数次救我这个说话太直接的人于危难之中。

他们是我信赖的两个人，《左右为楠》推荐给你们！

——杨幂忘了是哪位仰慕她的马屁精说出了句精辟的话：中国不缺女主持人，但缺少像谢楠这样  
坚守自我又很主流的主持人！

——姚晨

<<左右为楠>>

编辑推荐

《左右为楠》内地综艺主持小天王大左 & 金牌全能美女主持谢楠，深度揭开娱乐圈生存潜规则。何炅，韩庚，姚晨，钟欣桐，杨幂，苏醒等齐聚叫好。

一本写给“8090”的青春励志生存法则，当红金牌主持的血泪奋斗史。

左看，娱乐圈，楠语，主持路，最好的我们和我们最好的朋友，爱在有情天。

<<左右为楠>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>