

<<醉文明>>

图书基本信息

书名：<<醉文明>>

13位ISBN编号：9787508626888

10位ISBN编号：7508626885

出版时间：2011-3

出版时间：中信出版社

作者：马未都

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉文明>>

前言

自序收藏于我本是私事，可一来二去成了公事。

尤其做了电视节目，大众媒体传播又快又广，百姓的需求又多又杂，许多话说了就忘了，连自己想看看自己怎么说的都成为奢望。

恰好出版社找来，击掌为庆，节目成书。

但这不是节目的文字实录，需要增删改动完善，工作量比想象的大，补充知识，补充图片，为的是让读者多些阅读乐趣，在乐趣中对收藏对文化有所斩获。

收藏是一个话题，社会上相关新闻天天会有，用心吸引百姓的眼珠，挑动百姓的内心。

但凡稍有心动，就会解囊，而面对琳琅满目的中国文物，大部分人会手足无措，喜欢而不敢喜欢，这种滋味早期谁都会有，很正常，原因是文化对我们构成的诱惑太大。

这种诱惑会长久缠绕。

我们生在长在这块文化土壤中，不管你在意与否你都会受其营养滋润，让你在不知不觉中强壮身心。

一个中国人，真的有资格自豪，五千年文明延续未断，各种文明的证物随处可看甚至可取，这不是中国人的福气么？

！

儿时听过句老话：只有享不了的福，没有受不了的罪。

过去国家穷，每个国民跟着穷；我们这一代乃至上一代人都受过罪，那时收藏和文化都成了奢望；今天国家富了，国民也跟着富，真到了享福的时候这个福就大了，多少有些让人享受不了；这个大福就是民族千百年来积累的文化，浩如烟海，那么好，我们一同慢慢享受吧！

是为序。

马未都

内容概要

《醉文明》是一部马未都先生最新出炉的收藏知识文化读本，《醉文明》分为瓷器篇、家具篇、玉器和漆器篇、杂项篇四个大类，采用寓教于乐的形式，向读者展示了近50种风格各异、极具收藏价值的宝物，生动地讲述了这些经历上百年历史的宝物背后的传奇故事。

同时，《醉文明》还以寓教于乐的形式，介绍了50件宝物涉及的历史知识、民俗文化，让人深切体会到我们中华民族文化的博大精深。听马未都说收藏，历史仿佛离我们很近，触手可及的细节和穿越时空的质感，让人畅快淋漓、意犹未尽。

作者简介

马未都，观复博物馆创办人、馆长。
他从上世纪80年代开始收藏中国古代器物，至90年代，他的收藏已具规模，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等等。
1992年他的《马说陶瓷》一书，被许多读者视为传统文化的启蒙读物；接着他还写了《明清笔筒》等文物鉴赏、研究的专著和上百篇文物研究论文小品文章。
2008年1月1日，马未都登上中央电视台《百家讲坛》，讲授中国文物及其背后的历史、文化知识。

<<醉文明>>

书籍目录

自序

第一章 瓷器篇

晕染江山花鸟瓶
瓶里乾坤话葫芦
嬗变之美观金鱼
对酒当歌话梅瓶
皇家珍宝景泰蓝
五彩缤纷尽雅俗
轻粉软彩映太平
市井风情说瓷枕

第二章 家具篇

一物两用万历柜
离席高就坐上宾
官位权势说交椅
唯形为尚多宝格
案头拾珍文房品
人间百态百宝嵌

第三章 玉器和漆器篇

君子比德高古玉
安居乐业农耕玉
春蒐秋狝话玉器
千年不朽话漆器
捉刀代笔现漆器

第四章 杂项篇

空谷香韵话茶道
品茗论茶说明清
不爱红妆爱素妆
淡妆浓抹两相宜
洗尽铅华仍何郎
重阳喜话福禄寿
内有洞天鼻烟壶

主题歌《醉文明》歌词

编辑推荐

《醉文明》： 古人为何将癞蛤蟆尊为神物？

古人饮茶有什么讲究？

电视剧中拿起盖碗刮两下的动作是粗鲁的表现？

古代美女额头点一个红点是做什么用的？

景泰蓝的名字是怎么来的，为什么不叫“景泰黄”或“景泰红”？

杜十娘怒沉百宝箱，这个“百宝箱”到底是什么样的器物？

“交椅”如何从一件家具逐渐演变成为一个权力的象征？

一个宋代青白瓷梅瓶，最多能盛下多少斤白酒？

金鱼的凸眼鼓肚长相是古人长期培养的结果吗？

历史无声，物件明证博古论今，妙趣横生收藏马未都，收藏的不只是文物，更是一种文化，一种人生智慧你不必具备专业的收藏技巧，也不一定要有多年的收藏经验，甚至不必懂得明代青花和康熙青花的区别，不必了解黄花梨和紫檀家具的特征。

只要你愿意坐下来，静静地读上五分钟，就一定会被其中所蕴含的历史文化情怀所打动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>