

<<当世界变成辣椒>>

图书基本信息

书名：<<当世界变成辣椒>>

13位ISBN编号：9787508623955

10位ISBN编号：7508623959

出版时间：2012-10-1

出版时间：中信出版社

作者：虹影

页数：183

字数：69000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当世界变成辣椒>>

### 内容概要

喜欢辣椒的色泽，无论黄红紫绿，都亮闪闪的，像女人配饰，拿在手上嚼在嘴里，添了许多妩媚。

喜欢辣椒的多变，甜中带麻，麻中带针刺般舒适，像印度魔鬼椒，吃一枚就可让从不吃辣椒的人在地上打滚，汗流如注。

喜欢辣椒的尖圆长短，弯着挺着，像恋爱的情侣，呈现最美的状态。

也喜欢辣椒的猛烈和牵肠挂肚，一边为之流汗流泪，一边直逼往事的深渊，追寻未来的北斗。

没吃过辣椒的人拒吃，可不小心吃了后，就狂爱不止。

爱是什么？

世界是什么？

没有辣椒的世界缺少真实，拥有辣椒的世界，才可面对那最可怕的时刻来临，值得为所爱付出自己的一切。

## <<当世界变成辣椒>>

### 作者简介

虹影，享誉世界文坛的著名作家、诗人。

中国新女性文学的代表之一。

1962年生于重庆。

曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。

1981年开始写诗，1988年开始发表小说。

代表作有长篇《孔雀的叫喊》、《阿难》、《饥饿的女儿》、《K》、《女子有行》、诗集《鱼教会鱼歌唱》等。

曾旅居海外，现居北京。

## <<当世界变成辣椒>>

### 书籍目录

#### 酸

母亲告诉我做稀饭的秘诀

童年佳肴

别人的外婆

年夜饭的目的

印象最深刻的节日

#### 甜

转来转去吃人间美味

罗宋汤呀罗宋汤

火鸡与圣诞节

纪念一个人

只要能活下去，嫁给谁都可以

在奈良没有找到好餐馆

最性感的菜

马德里，一座为了失恋才存在的城市

美食家黄珂

餐馆和拉拉

英国的厨房

奇怪的小村子

意大利鱼

吃好，才能睡好，睡好才能写好

#### 苦

饥饿的痕迹

团圆饭

家乡的团圆菜

美食必修课

做菜的基本要领

吃，马虎不得

梦里掉下红烧肉

#### 辣

做温柔的厨娘

如何做菜，怎样低碳

我的做菜原则

菜谱问题

如何捕获那颗心

女贵族必备的三件奢侈品

好菜与柔软心肠

心里喜欢，菜就会美味

鸽子衔回橄榄枝后

厨房之舞

一个女人的厨房

身在厨房

#### 怪

糖的作用

将进醋

<<当世界变成辣椒>>

绝对不能忍受味精

处女座天生是营养师

拒绝用药 自治感冒的四个办法

偏爱做西菜

写作与做菜

作家与厨娘

附录一：因美食而爱恋的地方

附录二：我看虹影

## &lt;&lt;当世界变成辣椒&gt;&gt;

## 章节摘录

当世界变成辣椒喜欢辣椒的色泽，无论黄红紫绿，都亮闪闪的，像女人配饰，拿在手上嚼在嘴里，添了许多妩媚。

喜欢辣椒的多变，甜中带麻，麻中带针刺般舒适，像印度魔鬼椒，吃一枚就可让从不吃辣椒的人在地上打滚，汗流如注。

传说红军长征时伤员开刀没有麻药，用此做汤，伤员喝下来便可浑身麻得无知觉。

喜欢辣椒的尖圆长短，弯着挺着，像恋爱的情侣，呈现最美的状态。

也喜欢辣椒的猛烈和牵肠挂肚，一边为之流汗流泪，一边直逼往事的深渊，追寻未来的北斗。

十八岁前，长江山城南岸野苗溪六号院子，那间小小的房里，辣椒如同三八线，把一家人划成两派，一派是母亲、大姐、四姐，每顿非辣椒不可，母亲在外做造船厂抬工，周末回船上班必带辣椒；另一派是父亲、五哥、二姐，父亲是江浙人，不喜辣偏爱甜味。

我和三哥属于中间派，可左可右。

家里做菜时是先做不辣的，分为两碗，其中一碗放辣椒。

父母对辣椒的喜爱不一，让我那时感觉这个家存在某种缺憾。

却不知那是因为我是个非婚子。

吃可把陌生人变成朋友，也可把朋友间距离拉远，变成陌生人。

吃在一块与否可见极其重要。

过了十八岁，我从中间地段越过辣椒三八线，跑到母亲那一派。

天天吃辣椒，一天不吃，就会想得心里发慌，我更是喜欢以吃辣椒的为朋友，那是上个世纪八十年代，与男来北往的诗人作家艺术家切磋技艺，可是一见钟情的人大都不吃辣椒，看来吃到一块不是男女在一起决定因素。

我渐渐明白父母间的那缺憾所在了。

如今当了母亲，女儿比一般孩子喜爱辣椒，她会问些辣椒的问题，辣椒从哪里而来？

我说原产自墨西哥，由欧洲传播，明代才传入中国。

女儿说，原来辣椒转了一整个地球呀！

难怪爸爸也喜欢，我们都是辣椒人。

没吃过辣椒的人拒吃，可不小心吃了后，就狂爱不止，有心尝试，并吃苦不少，方才明白辣椒之真谛。

爱是什么？

平常的爱不是爱。

世界是什么？

没有辣椒的世界缺少真实，拥有辣椒的世界，才可面对那最可怕的时刻来临，值得为所爱付出自己的一切。

写作也是如此，虽偶尔碰到棉花也会受伤，但相遇上了魔鬼般的辣椒，心里反而会涌起一股绵长的欣喜。

年夜饭的目的人做很多事情都是在给自己找借口，年夜饭又何尝不是借口？

一家人一年来都各自奔波，到年关了总要团圆一下，于是凑在一起吃个饭，聊聊天，分外亲热。

但也并不都这样，我在餐馆里，见过有人吃年夜饭，吃着吃着，为了一句话不和就打起来。

我自己家里，大姐的脾气火爆，会在年夜饭饭桌上大发雷霆。

其实这是因为亲近，她才对鸡毛蒜皮的事在乎，压抑了一年，总是要爆发的，说出来是好事情，说出来了，就好了。

来年，我们还是亲兄弟，亲姐妹。

我对母亲心怀愧疚，她去世后，我重新看自己与她的关系。

除了我们彼此深藏不露的爱外，我很少向她展露我的痛苦，她也一样。

其他种种事也几乎同出一辙。

在过去的二十年里，我都没向她展现过我的厨艺。

## &lt;&lt;当世界变成辣椒&gt;&gt;

我与她，聚少离多，回回在一起，要么是带她去我认可的好餐馆，要么是姐姐哥哥把菜准备好了，我不必亲自下厨。

母亲也未再向我要求过。

其实我自己是一直喜欢研究美食的，一直以为有机会，有机会，谁知道，就这样机会没了。

再也无法弥补回来。

有了孩子后，让我改变了很多，整个人，我的人生观、世界观都有了改变，我更能理解家的含义，年的含义，团圆的含义。

孩子甚至开始让我爱这个世界。

说到这里，又要过年了，记得以前一家人在一起，吃饭时，妈妈总是会跟我们说故事。

现在，吃饭时，轮到我给孩子说故事了。

只要能活下去，嫁给谁都可以我生在菊开之日，都说日本京都的菊一向脱俗，因为母亲过世，睡眠甚差，我买了机票背了挎包就去。

在京都我看不到菊，整个金阁寺也只有红枫映着一池湖水，正逢周末，日本人家带口统统出门来，成了人看人。

桂离宫，人也不见少，这座17世纪初花了三十五年建造的皇族别墅，仍是当年的结构，环游式的庭园及茶室，壁画里有菊之影，过道插花里有菊，蜻蜓点水罢了。

离开桂离宫，本来就需要打伞的天气，突然雨细密起来。

走了一整天路，就叫了出租车。

车子在蚂蚁似的人丛中穿行，拐进一小街，突见小店门口种了好些菊，绿绿黄黄，高高矮矮，迎着我笑着。

司机不理睬我叫他停，继续朝前开。

最后停在清水小宿，我脱鞋进屋，发现干净的走廊上瓦缸里就插着幽香的菊花。

昨夜竟然未注意。

也可能是今天才有，因为我的虔诚？

旅馆女主人五十六岁，看似四十来岁，穿着和服，步履竟然如年轻女子轻盈。

“二战”时在东京挨炸，跟着父母到了京都。

她对京都了如指掌，办公室兼接待室，书桌上什么书都有，和英国家庭旅馆一样，一个长笔记本记载住宿过的客人姓名、地址、电子信箱。

“妈妈，我跟谁都可以，只要我能活下去。

”她为什么和我说到她的母亲，当时她丈夫抛弃她，她马上跟了一个屠夫，母亲骂她不争气，她对母亲说了这句话。

屠夫死了，倒是留下够她下半生用的钱，她用这钱开了这家小旅馆，一个人过日子到今天。

昨晚，她像家人一样问我是晚上或是早晨洗澡，我说晚上。

我拿着日式睡衣，走下楼推开浴室的门，看见热水满满一池，原来她已为我准备好了洗澡水。

11月的京都很冷，得穿大衣。

旅馆里剪辑齐整的花园，松树和枇杷树一片绿，通向房间的石阶摆有两双木屐。

一双是母亲，一双是我。

我拍照时心里一动，这么想。

母亲喜欢木屐，我幼年时最喜欢听的声音，就是她穿木屐在天井的声音。

母亲不在人世了，这份孤单，远在京都，我才深深领会到，听到旅馆女主人说她的母亲，我感到有同路人了。

雨水打在树叶上沙沙作响，菊香随风扑来。

旅馆女主人脸庞非常忧伤，她突然问我：“你还会来这儿，对吗？”

”我点点头，走了过去，紧紧地拥抱了她。

我背起行李出旅馆，与她挥手告别，准备去坐下午四点半到奈良的火车。

……

<<当世界变成辣椒>>

## <<当世界变成辣椒>>

### 编辑推荐

《饥饿的女儿》传奇作者虹影的最新散文集！

虹影女士首次以美食为线索记录人生情感经历。

写作手法独具特色，把生命哲理、情感回忆、家庭关系天衣无缝地与美食相结合，美食与美文自成一派。

“记忆对于我来说，新的生活不是为了磨灭旧的记忆而来，而是为了让记忆变色，要么更深邃，要么更淡然。

”睹物思人。

虹影和向大姐学习制作腌笃鲜的秘诀；一直想为母亲烹饪却到最终也来不及；因为女儿而改变人生观；无不透露出淡淡乡愁和酸涩与美好的情感记忆。

海报：“食物让朋友更亲密，让家庭更温馨。

能做酒肉朋友，也是一种福气。

”远离熟悉的人，和陌生的人变得熟悉起来。

在游走的美食当中结交朋友，俏皮、欣喜、自由，却也总要承受离别的忧伤。

美食就是一种美，带着一种爱。

对家人的爱，对陌生人的爱，对同性的爱，对异性的爱。

女人会成为最好的美食家，对食品的感觉来自天赋，赋予食物灵魂，把心敞开，把对美的一种感受贡献给亲朋好友和更多的人。

《当世界变成辣椒：一位传奇作家尝遍人间美食经验及情感记录》中揭秘了虹影做饭的准则，烹饪过程中低碳的秘诀，用食材治疗感冒，以及如何用美食来捕获男人的那颗心。

每个女人，都能在厨房中找到自我，有如闺房，任你做着白日梦。

<<当世界变成辣椒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>