

<<原来，幸福就在转角处>>

图书基本信息

书名：<<原来，幸福就在转角处>>

13位ISBN编号：9787508622736

10位ISBN编号：7508622731

出版时间：2010-10

出版时间：中信

作者：[韩] 南仁淑

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原来，幸福就在转角处>>

前言

幸福旅途的7个台阶擦去脸上的水珠，和往常一样照照镜子，这一照不要紧，我差点儿叫出声来，脸上竟然长出了西瓜子那么大的疙瘩，而且是长在别人都会注意到的嘴巴下面。

这么大的疙瘩，用再好的化妆品也遮不住了。

我垂头丧气地把今天要穿的新衬衫丢进了衣橱，这个衬衫是我分期付款三个月才买到的，绝对不能这副样子就穿上它。

当然，我也知道，别人不会很在意我下巴上的疙瘩，可我是一个非常爱照镜子的人，一天照镜子的次数绝对不少于十次。

我想自己可能会唉声叹气一整天，对着镜子绞尽脑汁地想让那个大疙瘩立刻消失。

哎，没办法，我对着镜子挤出点笑容，安慰自己说：“脸上长了疙瘩又怎么样？”

我要做一个洒脱的女人！

”于是我从衣橱里重新挑选了衣服，去上班了。

“今天是周五啊，你没有约会吗？”

瞧你这身打扮，好像是加班专用服装哦！

”正在喝咖啡的王科长一边跟我打招呼一边说。

她是公司里出了名的大嗓门儿，在早晨听到她的声音再合适不过了，绝对可以把你从迷迷糊糊的状态中惊醒。

王科长高分贝的这几句话令我刚刚调整好的情绪一下子又跌到了谷底。

“加班专用服装！”

”大清早就被人说穿的衣服像工作服，哼！

还不如直接说让我加班呢……这都是因为脸上的疙瘩！

和王科长共事已经有一年了，但我始终搞不清楚她是怎样一个人。

大多数时间里，她对同事都非常和善，说话做事也非常得体；可偶尔也会像一个职业杀手一样直击你的要害，一针见血而且还神不知鬼不觉的。

“没错，是加班专用服装，魔鬼二十日1马上就要到了嘛！”

”“倒也是……李代理2辞职之后，高小姐还是第一次独立完成出刊工作吧？”

是不是手忙脚乱啊？

不知道公司为什么对社刊这么吝啬，工作量这么大，却只配备一个人，社刊可是公司的门面啊！”

”扇你一个耳光，再给你揉一揉，王科长真是老练。

我正在犹豫是不是应该向王科长学习她的这一套，毕竟职场如战场嘛，她的世故和老练肯定会让我更加圆滑地处世，但自己又不是很情愿变成她那副样子。

“公司现在的情况，怎么可能为社刊扩充人员呢？”

”一直在座位上听我和王科长说话的室长1，突然丢出了这么一句话。

“现在可是互联网时代，广播、电视、网络都这么发达，还有几个人看社刊啊?!公司肯定有公司的想法，所以才不再扩充人员啊！”

社刊早晚会被网络杂志取代的，不信就走着瞧！”

”这就是为什么我认为王科长比室长技高一筹的原因。

听到室长话的同事们心里肯定在想：“没必要把话说得这么绝吧？”

即使不说，高小姐也正担心自己什么时候被辞退，心里正难受呢，为什么还要在别人的伤口上撒盐？

最近，听说公司可能要调整组织结构，这样的消息本来就非常敏感，大家都避之不及，可室长却对一个事不关己的话题大谈自己的看法，吃力不讨好，真是一个傻瓜！”

”回到自己的桌前打开电脑，头忽然一阵剧痛。

上个月，一直和我一起负责社刊的前辈辞职离开了公司，所有的工作都堆到了我一个人身上。

从封面设计到策划、采访、编写、校对、拍照、排版、印刷……所有的事情必须一一经手，如果我说这所有的工作都由一个刚刚工作两年的女职员一个人完成，你会相信吗？”

听说在亚洲金融危机之前，有十几个人负责社刊的编辑工作，那场面可是声势浩大呀。

<<原来，幸福就在转角处>>

可现在，黄金时代结束了，轮到我的时候，这份社刊已经读者寥寥，说不定哪天就会被取消。应聘这家公司的时候，我在履历表的“个人爱好”一栏填写了自己大学时曾经参加文学社团，于是被安排到现在这个部门。

现在的我，没有地位也没有权力，有的只是必须按时出刊的责任和堆积如山的工作。

最后的出刊期限就在眼前，这几天我感觉自己就像一个被人四处追债的人，这种感觉真是让人难受。

一连上社内网，几十封电子邮件和通知就如雪片般扑面而来。

我先打开了新员工录用名单，听说报名和录用的比例是100：1。

我工作的这家公司工作环境一般，薪水不算高，最近还传说要被某公司收购，美其名曰是大集团的子公司，实际上只是挂了个名而已。

究竟是哪些人挤破头想进这样的公司，我非常好奇。

录用名单中一个叫“李瑞琳”的名字引起了我的注意，于是脑海中马上浮现出一个皮肤白皙、端庄大方、性格开朗的女生。

我从小就对自己的名字不满意，“高美景”是爷爷给我取的名字，先不说重名的人一抓一大把，名字本身也没有什么意境。

这个名字总会让人想起一个做事没有条理、马马虎虎的人，每次遇到什么麻烦，我都觉得是这个名字闹的，一点都不喜欢。

如果用“李瑞琳”和“高美景”来写一部小说，“李瑞琳”肯定是女主角，而高美景则是女主角的那个笑话百出的朋友吧。

如同这个名字一样，我到哪儿都是配角，忽然很羡慕这个叫“李瑞琳”的人。

当时我进公司，是因为职位空缺而被特别录用的，稀里糊涂就到了眼前这个局面。

我想，这个“李瑞琳”应该是一个德才兼备的美女吧！

一想到这里，突然开始对这个素未谋面的人心生嫉妒。

打开收件箱，删去垃圾邮件，我开始处理和业务相关的电子邮件，这时一封来自“张美景”的邮件进入了我的视野。

“是谁呢？”

打开邮件一看，还有名为“幸福旅途的7个台阶”的附件，这时我才想起，最近市场推广部正在努力将一个服装品牌打入市场，所以希望社刊能够多宣传一下KM物流的张美景专务1，因为她在KM物流中的地位举足轻重。

我曾经通过秘书室向张专务约稿，希望她能够为我们社刊写连载文章，素有“旅行狂”之称的张专务很快便反馈说，愿意以旅行为主题，写一写她事业上获得成功的秘诀。

后来，我手上的工作一多，就把这件事情忘得一干二净了，没想到张专务的文章如约而至。

“随时作好放弃的准备”正在机械地移动着鼠标的我一看到文章题目，瞬间感觉有一丝微风从胸口吹过。

不知道为什么，最近我总是感觉胸口闷闷的，刚刚却好像被针扎着了一样，突然紧张了，或许是因为几天前就写好放在抽屉里的辞职信吧，所以这时的自己对“离开”、“放弃”啊之类的字眼特别敏感，立刻联想到了自己的处境，我被强烈吸引着读了下去：如果想获得一个开心的旅程和成功的人生，就要随时作好放弃的准备，并享受放弃的过程。

为了这样的相遇，我们需要作很多准备，我指的并不是签证、机票什么的。

当你到达一个陌生的地方，张开你的眼睛和耳朵，打开你的心灵，然后慢慢地一点一点地融入那个环境。

只有这样，才能摆脱“我终于来到了著名的某某地方了，看到什么什么了，我要拍照”那种浅层次的游历，才能领悟到旅行的真谛。

作了充分准备的人很清楚自己想去什么地方，去了那个地方想干什么。

这样的人到了巴黎，即使没有看到埃菲尔铁塔也不会后悔，因为自己想要的东西，已经得到了。

读到这里，我陷入了沉思，想起了自己大学时去欧洲旅行的情景。

那次旅行中，有人给我这样的忠告：“如果没有充分的准备，就不要太贪心。

重要的不是去了哪里，而是感受到了什么。

<<原来，幸福就在转角处>>

”但那次旅行最终还是成了张专务说的浅层次的游历。

当时我心里明明知道自己应该放弃这种行为定式，但却总想再多看一个景点，我似乎把游览景点当成了一种义务，于是那次旅行实际上就是我在各个景点之间疲于奔命的过程。

不知走了多少路，球鞋的鞋底都快被磨穿了，脚上还起了水泡。

现在才明白，这都是因为我没有领悟旅行的真谛，没有作好旅行的准备。

在罗马参观圣彼得大教堂的时候，人们都在排队抚摸彼得像的脚。

那里有个传说，如果一边抚摸彼得的脚一边许愿，你的愿望就可以实现。

经过长久的岁月，彼得像的脚在被无数人抚摸后变得圆滑光亮。

我没有耐心去排队等着抚摸彼得像的脚，于是离开教堂，去了下一个目的地“天使之城”。

几年后的今天，我还是会偶尔想起圣彼得大教堂和彼得像：灿烂的阳光透过玻璃洒在教堂里，在一旁俯视着人们的彼得和他光亮亮的脚，还有人们虔诚地许愿……如果那时候我也抚摸了彼得像的脚并许了愿，我之后的人生会不会有所不同？

不知什么时候会取消的社刊，像蜜蜂一样紧张地工作，为明天而战战兢兢的二十五岁无奈的青春……

现在飞到梵蒂冈，握着彼得像的脚许愿会如何？

其实就算真的站在彼得像面前，我也不知道应该许一个什么愿望。

或许当年即使我排队感受了等待的滋味，轮到我的时候也未必会知道许一个什么样的愿望吧。

因为怕迟到，我一路左冲右撞到了约定的地方，到了才发现只有三个人坐在那里。

我心里明明知道，大学同学聚会大家从来都不会准时，而自己却总是非常不安地赶赴约定的地点，即便如此也还是会迟到。

荷英看到我走进来，扬起手跟我打招呼。

我准备坐在荷英旁边的空位上，于是拿起她的包递给她。

荷英的手提包竟然是四五十岁的大婶们在百货商场打折时抢购的那种包。

酷爱买包的我常常通过一个人的手提包，推测她的品位。

用这个牌子手提包的人和我不是很对路。

它的主人似乎在说：“我是在百货商场买打折货的人。”

”其实这只是一自我安慰，在我看来，这样的手提包不管是价格，还是款式，都没有什么个性，非常大众化。

与其这样，还不如到东大门市场杀价买那些最时髦的包，这才是我的风格。

荷英接过自己的手提包，问道：“你不是说晚上要加班吗，怎么又有空来了？”

”“嗯，事情结束得早，就来了。”

”“反正，每次同学聚会你都是拼了小命赶来的。”

”荷英是一个拥有“特异功能”的人，在特定情况下，可以非常准确地说出“对方最不想听到的话”。

但荷英的话没错，直指我的痛处，所以我有些郁闷。

其实来之前我犹豫了很久，到底是来还是不来。

结果，王科长一下班，我马上把堆积如山的工作推到一边来了这里，因为我觉得“这都是投资”。

现在有很多人都能通过网络交朋友，可是我在这方面一点天赋都没有。

偶尔参加陌生人的聚会，也总是被冷落的那一位。

于是，我想至少要和原来的朋友维持关系吧，不然岂不是很孤独？

“我也在享受和大家在一起的乐趣”，我总是这样安慰自己，可每每想到被大家冷落，却偏要待在人群中才能安心的自己，还是觉得很无奈。

同学们陆陆续续地来了，大家开始吃饭喝酒，兴致也越来越高。

时不时爆发出的笑声，酒后些许放松的心情，让我很享受。

我们这一桌，荷英仍然是主角，上大学时就是这样的。

她长得漂亮，说话得体，还能调动大家情绪，不论在哪儿她都是大家关注的焦点。

“我不知道有那么多年纪大的人读研究生。”

有几个和我一起上课的大婶别提多搞笑了，教授在讲著作权，在黑板上写了UCC，这是《世界版权公

<<原来，幸福就在转角处>>

约》的缩写嘛，结果坐在我后面的大婶突然说：‘优嘻嘻这不是网上用的吗？

我儿子也会啊！

’多荒唐啊！

我拼命忍住没笑出声，更可笑的是，过了一会儿我发现大家竟开始热烈讨论起来，大婶们纷纷说：‘我女儿也会……’‘我儿子也会……’‘我外甥也会……’”大家总是没等荷英把话说完就开怀大笑起来，很平常的事情，只要经荷英一说，就会变得很有趣。

“没错，宇彬也说遇到过这样的事情……”我想趁着这个机会也参与进来，没想到被荷英无情地打断了。

“又来了，又来了，怎么又提起男朋友了？

你就是因为这样整天想着宇彬，才会闹出写错作者名字的笑话。

”朋友们干脆笑得前仰后合，有的人甚至滑到了桌子底下。

几个月之前，我看的一篇稿件的作者名字叫“成真焕”，我不小心打成了“性转换”。

作者怒发冲冠，我就差磕头请罪了。

最后我打印出正确的名字，一个一个贴在印错的名字上，整整干了两天，还被室长骂得狗血淋头。

刚刚被冷落，现在又成了笑柄的我一时没反应过来，傻傻地愣着。

因为没有人体会得到我此时的心情，所以如果这时候发火，我不光落得没本事的名声，还会被认为心胸狭窄，反而显得把玩笑当真的我不可理喻。

每次同学聚会荷英都会打电话通知我，每年我的生日都为我张罗开派对，这样还不算是“好朋友”吗？

在短短的几秒钟里，我思前想后，最后收起脸上僵硬的表情，和其他朋友们一起笑着。

同学聚会的这两个小时里，我是一个没本事的窝囊废，说不上话让我尴尬，无名小卒的身份让我自卑，可我还像疯子一样笑着。

不管怎么样，下个月的聚会，我还是会不顾一切地跑来参加，也许……

<<原来，幸福就在转角处>>

内容概要

她，25岁，面对自己不喜欢的工作、如同鸡肋般的男友，感觉生活似乎走入了死胡同。

一段奇妙的缘分，指导她拨开现实的重重迷雾，按照自己内心的坐标前行。

一步一步，峰回路转，变化在她心中一点点发生着。

命运是如此地奇妙，一个又一个转弯，有刺痛、尴尬与无奈，也伴随着醒悟、惊喜与丰富，成长之路在她生命中如同彩虹，层层展开。

“她们为什么无法离开伤心的爱情，吃力的工作，以及总是原地踏步的自己？”

”还没有找到属于自己的人生道路的20多岁女性们，最需要的就是摆脱复杂的人际关系、不适合自己的工作、自卑感以及总是重复同样错误的怪圈，享受属于自己的人生。

想成为“成功的我”，“享受生活的我”吗？

南仁淑为你提供最新的人生建议！

<<原来，幸福就在转角处>>

作者简介

南仁淑，1974年出生于韩国首尔，毕业于韩国淑明女子大学国文专业。

主要著作有《20几岁，决定女人的一生》《婚姻，决定女人的一生》。
其中，《20几岁，决定女人的一生》累计销量已经突破百万，《婚姻，决定女人的一生》目前位居各大排行榜前列。

<<原来，幸福就在转角处>>

书籍目录

第1章 随时作好放弃的准备像我这样二十五六岁的女生，为了生计日夜打拼，时不时还要和痔疮作斗争。

我讨厌自己现在所处的环境，更讨厌自己。

我不知道怎么做才能让情况变得好一些…… 第2章 自己的路必须自己走大家都觉得要让（电影或漫画中的）主人公受苦，故事才能发展下去，所以觉得这是故意设计的情节。

可是有一定阅历之后你就会明白，这些安排都是有道理的。

金钱、名誉，还有一切有价值的东西，如果你不曾为了获得它们而努力付出，就没有能力守护它们。

第3章 不要为了放弃而放弃我打算给东浩服装发简历，只要他们聘用我，我就马上辞职……这是我见张专务之前的想法，但现在我不得不严肃地问自己：我是喜欢东浩服装的工作，还是单纯为了摆脱现在的上司？

第4章 享受当下的幸福原来的雨伞坏了，终于可以名正言顺地买下喜欢了很久的漂亮雨伞了。

从现在开始，下雨天我不再忧郁，而是满怀着使用新雨伞的期待。

第5章 改变，从自己开始“在寒风刺骨的冬夜里，他的手很温暖。

紧紧握了一下我的手之后，他转身离开了，而我一直望着他的背影。

我到底是个怎样的女人？

这段时间以为自己真的和以前不同了，但我还是我，活得非常郁闷的女人，高美景。

” 第6章 收获在苦旅之后我先站起来离开，听到身后宇彬跟服务员要啤酒的声音，我没有回头。

心里好像掉了一块肉一样隐隐作痛，但我知道掉下的这块肉是腐烂的。

过不了多久，伤口就会愈合，我会比从前更健康。

第7章 相信自己会收获美好的一切忽然，禹永基头上天空的颜色映入了我的眼帘，小时候用蜡笔画夜空的时候，总是把黑色蜡笔用完才罢休。

但现在我看到的夜空是深蓝色的，就像梵高的画里比星星还要闪亮的夜空一样。

现在我愿意相信，我以为的黑暗背景其实是更加深沉的生命颜色。

后记 改变是为了更好地得到在改变自己的“旅程”中，我收到很多礼物，在完全陌生的世界里，我发现了更珍贵的东西，学会了享受变化带来的喜悦，遇到了比以前更好的自己。

<<原来，幸福就在转角处>>

章节摘录

“改变，从自己开始。

”这就是今天我要学习的另一个关于“舍得”的原则。

“改变如果不是以自己为前提，就没有什么意义，人生和旅行也是一样的。

”“几年前，在飞往伦敦的飞机上，两位三十多岁的韩国家庭主妇坐在我身边。

从飞机起飞，她们就开始旁若无人地大声聊天。

在到欧洲旅行的飞机上，她们聊来聊去的都是孩子们业余应该学点什么，以及丈夫的升职问题。

我确信她们在伦敦的旅行一定没什么意义，因为她们不能用敞开心扉的旅行者的视野去体会伦敦，而只能以一个主妇的眼光看周围的一切。

”“她们看到的只有伦敦昂贵的物价，拥挤的地铁，回到韩国之后肯定会说不知道为什么大家都说伦敦好。

都说旅行可以让人眼界开阔，思维活跃，但这都是针对视野开阔的人。

不论看到什么，人们只能接受自己的眼界能够接受的那部分。

所以，无法真正改变自己的人是没舍得的资格的。

”“不光是旅行，假设美景小姐正在和一个不怎么样的男人交往，备受折磨之后，好不容易解脱了，那么一切就结束了吗？

”张专务的话深深刺到了我心中的那个角落，我无法回答。

因为我想起了不适合我、对我不够关心但我又没有勇气提出分手的宇彬。

“我的想法还不止于此。

遇到不怎么样的男人，并和他交往过一段时间，时间长了女人多少会被那个男人所吸引。

如果不能领悟到这一点，无法改变‘选择不怎么样的男人的自己’，就算和这个男人分手了，还会遇到其他不怎么样的男人，重复自己不幸的过程。

”“觉得工作不合心意，经常辞职的人也是一样。

如果不能改变‘和公司产生摩擦的自己’，就算辞职了也无法解决在社会生活中遇到的其他问题。

如果自己工作不顺心，至少应该认真想一想，公司为什么不认同自己。

即便一个人的工作能力非常出色，从公司的角度看，也可能认为他是对公司没有太大贡献的人。

”“一切的问题必须真正改变自己才能解决，但大部分人并不明白这一点。

总是认为应该改变的是别人，或自己应该从别处改变。

问题常常出在自己身上，但我们并没有察觉。

”那么，我应该从“什么样的我”开始改变？

喜欢大鼻子男人的我，被上司抢走功劳的我，被朋友伤害的我……我想这恐怕不是张专务的初衷。

改变，从自己开始“勇于舍得的人的武器就是‘懂得改变自己的力量’，或许美景小姐得知我因为女儿离家出走这样的问题而伤脑筋，会对我有些失望。

即使勇于舍得的人也有这样的烦恼，那么我说的那些原则不都成了空中楼阁了吗？

你的怀疑我可以理解，但勇于舍得的人也是会遇到困难的。

我也没有本事让所有困难都为我让路。

只不过勇于舍得的人对待困难的态度不同，如果是改变自己可以解决的问题，善于舍得的人就不会重复同样的错误。

”张专务的状态似乎比刚才好些了，她说过相信事情会好起来的力量不仅来自别人，也来自于自己，看来一点儿都没错。

“我正在慢慢懂得在和女儿的相处中，我应该放弃的是什么。

女儿最近为找工作的事情烦恼，我总是给她很多建议。

因为所有人都想听我的建议，于是我想当然地认为女儿也希望听到我的建议。

但女儿更想得到的是我对她的理解，所以我要放弃的就是‘只会提供建议的妈妈’这个角色，这样女儿才能不再烦恼和彷徨。

像我这样常常‘舍得’的人最大的收获就是，每一天都能看到比前一天好一点点的自己，每一天都

<<原来，幸福就在转角处>>

很特别。

”张专务今天的主题，看似容易，却不是一个简单的命题。

我一直以为自己很了解自己，因为很早我就意识到，自己无论外表还是能力都平淡无奇，而生活中的很多事情让我更加确认了自己的平凡。

但知道自己的缺点和找出自己要改变的部分是完全不同的。

按照张专务的说法，“舍弃”的不是自己的本性而是一种态度。

如果我是一个得了健忘症的人，要舍弃和改变的不是自己，也不可能舍弃自己，我要舍弃的是“被健忘症搞得常常忘记重要事情的我”。

为此采取的方法就是在忘记重要的事情之前，赶快付诸行动或不停地做笔记。

这一天，我第一次直接向张专务提出想听她的建议。

我苦思冥想也不知道自己应该如何做才能继续容忍王科长的行为。

“我想说的是，不管你到了哪家公司，都会遇到至少一个这样的上司。

当然，可能没有王科长那么明显。

如果我仅仅把方法告诉你，只要情况稍有变化，美景小姐还是不知道改变，从自己开始该怎样应对。

任何时候，答案都应该靠自己去寻找。

我想今天的谈话会给你一些启发，美景小姐会找到答案的。

到目前为止，美景小姐对舍得的原则的理解和领悟都超出了我的预想。

关于上司的问题，相信美景小姐也能找到解决方法。

找到自己应该舍得的那一点，问题就会迎刃而解。

不过，不要太着急。

”……

<<原来，幸福就在转角处>>

媒体关注与评论

我们在生活中都会遇到让自己不忍丢弃、却又挣脱不开的羁绊，让自己日益消沉，渐渐失去了对生活的追求和向往，也丧失了自我的提升。

本书通过主人公高美景如何克服自己的无趣生活、成功转身的蜕变经历，启发我们人生要学会放弃，要懂得舍弃的时机，原来，跳脱出来，生活可以变得更美好。

——卓越网友

<<原来，幸福就在转角处>>

编辑推荐

《原来,幸福就在转角处》：韩国畅销女皇南仁淑继《20几岁，决定女人的一生》之后又一力作；一部献给都市白领丽人必读的成长小说；一部帮助初入职场的你了解人生真谛、重新发现自我的心灵指导书；一部揭示突破人生瓶颈的智慧，献给迷失者、彷徨着的你的励志读本；主人公的故事，比杜拉拉更亲切，更值得你思考和回味！

海报：

<<原来，幸福就在转角处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>