

<<人之初性本“色”>>

图书基本信息

书名：<<人之初性本“色”>>

13位ISBN编号：9787508621982

10位ISBN编号：7508621980

出版时间：2010-8

出版时间：中信出版社

作者：乐嘉

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人之初性本“色”>>

### 内容概要

《人之初，性本“色”：乐嘉性格色彩笔记》拥有作者乐嘉“最喜爱的文字”，是他精选的性格色彩随笔，从武林到红楼，从情感到自白，从灵魂到真爱，信手拈来，在充满智慧和幽默的文字间，为大家拨云见日，开启一扇自知与知人的窗，走出一条自省和省人的路。

《人之初，性本“色”：乐嘉性格色彩笔记》读者对象：心理自助需求者，作者的培训对象和粉丝，《非诚勿扰》观众。

## <<人之初性本“色”>>

### 作者简介

乐嘉，传道者。  
75年生人，远离道貌岸然，不崇高，却真实。

少年混迹于长安，后江浙水土滋养，现长居上海，传道于大江南北。  
年少时以专业演讲者身份行走江湖，激励人们好好生活天天向上，被受众诮为演讲上特立独行的异士。  
努力将演讲艺术化，信奉“大笑时学得最好，大悲时方有成长”。

01年自立培训门户后，专攻性格分析之道。  
多年来除带领同僚为商家、官家、学堂、公益机构等提供咨询与培训外，亦举办个人研讨会，探讨生命意义、婚恋关系及子女教育之奥秘。  
一直致力于推动以“红蓝黄绿”为标识的“FPA性格色彩学”，通过理解性格差异，帮助人们寻找相处之道和拥抱真正的自我，从而获得幸福与人生和谐，著有《色眼识人》、《色眼再识人》和《让你的爱非诚勿扰》。

不唯上不唯书只唯实，因生活中有无数创伤与痛苦，立志将高深的心理学繁琐理论简化为百姓的简便实用工具，普及大众，惠及世人。

## &lt;&lt;人之初性本“色”&gt;&gt;

## 书籍目录

自序随笔 从佛教八苦看性格色彩 老子与性格色彩的关系—《色眼再识人》代跋 甲之蜜糖，乙之砒霜 博客如何可以覆盖更多读者 如何一招制伏露阴癖 什么时候你才需要红蓝黄绿 乐如其人—不同性格色彩的音乐家与他们创作的音乐 美人与江山都要的萨科齐 “色”到深处情更浓—《色裁红楼》代序 “小姐”中的聪明人和笨蛋情感 男人真能坐怀不乱吗？外遇之劫 偷情的关键是首先选对偷情的人 老男人为何吸引小女生 熟女为何吸引小男生 找狐狸还是找刺猬—择偶性格论 读懂“我不要你管”的真实含义 爱情开合速度规律 谁的爱情控制能力最弱 相反性格的人能否在一起 多情男人如何可以不多情 男性的尊重很难产生爱情—为何陈家洛选择香香公主修炼 《孙子兵法》中的个性修炼之道 得道高僧与仙人的性格分析 愤怒的形态 内心狂躁者药方 “不要什么”比“要什么”的力量要大 传道 因人而异，因“色”施教—为教师演讲前所写 穿透他人灵魂之前 从独孤求败看传道者境界 做爷爷前总要先做孙子—送给不成熟的培训师 心理咨询业者的必备武器自白 我的博客路 改变就在瞬间 做婊子不立牌坊 二十年后—无色无我，色我两忘 天天谈色，你烦不烦啊；天天做爱，那你烦不烦啊 我热爱悲剧胜过喜剧 盘点2008年性格色彩之路 我对“高手”的理解 我们如何错误地放大自己的感受 没有欲望就是个屁—怀念我的地铁长腿 将你人生的爱好与梦想付诸实践 用目标助你熬过所有的痛苦 35岁自白 闭关 闭关记（1）吃饱了不撑去闭关？ 闭关记（2）闭关食谱 = 监狱食谱 闭关记（3）我问过的愚蠢问题？ 闭关记（4）关了七天的总体心得？ 闭关记（5）什么人会去闭关？ 闭关记（6）第一天的非流水账？ 闭关记（7）抄经之乐？ 闭关记（8）围堵三界？ 闭关记（9）自己是怎么感动自己的 闭关记（10）和自己做爱 闭关记（11）人各有别，修法不同 闭关记（12）十八年的竹篮打水 闭关记（13）献给那些也想闭关的人们？

## &lt;&lt;人之初性本“色”&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：“小姐”中的聪明人和笨蛋学员给我讲了这样一个故事：数人到夜总会应酬，流连于声色场所

。头脑迷失者如甲君，沉醉于开叉至香臀的透明旗袍，为性感的“小姐”所迷倒，忘掉了游戏规则，将家花和野花本末倒置，最终家破人亡；头脑清醒者如乙君，即使下半身动而上半身岿然不动，内心反复默念“婊子无情，戏子无义”的咒语，最终结局是“家花野花齐开放”。

学员问我，甲乙两君分别是什么性格？

这个问题在“多情男人如何可以不多情”（情感篇）一文中已作回答，因为很多红色性格的女人红颜薄命，就先聊聊“小姐”这个特殊群体的规律。

香港影片《性工作者十日谈》对夜总会“小姐”的白描很是生活化，虽然不像电视连续剧《给我一支烟》那么煽情，然而确有质朴真实的美。

我一直认为，“小姐”们应该崇拜的偶像是“杜十娘”，不是说崇拜她的为爱情而死亡，而是应该学习她知道自己该做什么，为了目标和早日脱离困境而持续不断地奋斗，这对于大多贪图眼前利益不懂得自我控制的“小姐”来讲，是她们付出代价后才会明白的。

本片中的小姐HAPPY，一直保持七年快快乐乐做下去的良好心态，最后终于自救，恢复了正常人的生活，让人敬佩。

HAPPY的职业精神和坚强意志，已经转化为她的一种信念。

她扛住了所有的压力毅然展现出开心的一面。

如果说杜十娘是典型的蓝色性格，那HAPPY则是非常明显的红+黄性格。

一位现如今功成名就的企业家，当年曾在声色场所作过“小姐”总管的“妈妈桑”，在我与她讨论弱势群体话题时，交流过对“小姐”性格的剖析。

本书无意评论道德，仅从性格的角度，我一直尝试分析和诠释这个世界上所有人物和现象的规律。

显然，即使是在“小姐”这样一个被社会鄙视但却广泛存在的群体中，也有着非常明显的性格分布。

以性服务者的从业动机来看，排除掉相当一部分是因为家庭困苦的经济因素和社会的客观因素外，以主观而言，自愿从业者中至少有半数是红色性格。

她们很难抵抗足够的诱惑，同时天性中的虚荣心也容易作祟，因此会在赚取金钱相对便捷的情况下，纵身投入一条不归路。

遗憾的是红色的她们，并不像蓝色和黄色的“小姐”那样，在自己从业初期，就有心知肚明的自控与规划，知道自己要的是什么，知道自己下一步的人生目标，知道赚够多少就金盆洗手。

以大多“小姐”的入行心态而言，赚到钱以后，或者跑到一个没人认识的地方隐居起来嫁人；或者自己开个服装店之类的做点小本生意；又或者自己摇身一变做了老板开始统领一干姐妹，升级为新一代的“妈妈桑”，而不用自己亲自下海搏肉。

这些人生的未来选择，红色性格不是不知道，她们通通觉得很有道理，但是因为她们无法做到自我控制，就算知道，也很难做到，这才是真正的可悲之处。

更有甚者，很多红色“小姐”幻想有一天从来往的客人中，找到一个能够为之从良的人，但早在入行之初，就被姐妹们的打击给断了想法，就因为目睹了姐妹们的打击，告诫自己要断绝这种想法，但还是忍不住尝试，直至几番伤心后希望破灭。

即使如此，从所有坊间关于这个特殊群体现状的书籍中，我们还是可以推断出来，容易相信别人和虚荣心较强的性格，还是会让她们成为最大的受害者。

红色性格在从业初期，信誓旦旦自己赚到多少就收山。

遗憾的是，一旦开始，就由不得自己了。

她们很容易挥霍掉自己用青春换来的血汗钱，因为钱赚得相对容易，出手也就大方。

红色在情感上本身具有高度的依赖感，当她们工作不顺时开始变得情绪化，而“性服务”的职业本身被社会鄙视，这更加重了她们对尊严的自我践踏。

在这样心灵极度空虚的时刻：蓝色可以通过自我的心灵对话来隐忍；黄色可以咬着牙出于对达成目标脱离苦海的执著而忍耐；绿色会说谁让自己选择了这条路呢？

## <<人之初性本“色”>>

她们具备可以平缓情绪起伏心态的功夫；唯独可怜红色，当她寻找不到像另外三种性格那样的宣泄渠道，不少红色的“小姐”开始圈养自己的“小白脸”以弥补自己的心理缺失，当一旦发现“小白脸”又用她们的钱在外面找女人，这一下就开始抓狂了。

一方面痛骂天底下的男人没一个好东西，开始走入“自残”；另一方面又迅速地自暴自弃，愈发堕落下去。

她们赚的钱，就这样，一步步在自己无休止的情绪发作中，被蚕食和耗尽。

我们感动于杜十娘，只是可叹她被红色李甲所打击，最后只能以投河来对抗天地不公和自己遇人不淑，这种做法让我们哀叹她的命运尚不如“玉堂春”苏三；我们敬佩小凤仙对蔡锷的情义，即使被蔡的学生和后代所排斥，她也仍旧对他一往情深；我们景仰梁红玉，在从良抗金名将韩世忠后，大败金兀术，演绎千古绝唱；我们歌颂柳如是光明的人格，以“痛哭古人，留赠来者”的心态留下她力劝钱谦益注重民族大节；我们惊叹于赛金花，她从“花船”歌妓到公使夫人，从官宦之家到再落入风尘，一张利嘴，竟说退八国联军总司令的风采无人能及……不说以上诸位流芳百世，就算是为了自己，当红色的“小姐”最后竹篮打水一场空，全身上下皆伤病的时候，也少有人同情。

她们只顾眼前享受，丝毫没有未雨绸缪的心理，终究会让她们付出人生的代价。

红色性格是不稳定和散漫的，因为她们无所约束，看不到自我约束的好处，心中充满了不能实现的破碎的梦想，如果能尽早制订人生的目标和规划，她们也许将享有无限的美好。

## <<人之初性本“色”>>

### 编辑推荐

《人之初,性本“色”:乐嘉性格色彩笔记》特约《非诚勿扰》心理专家乐嘉“色”眼展现百态人生,开启一扇自知与知人的窗。

十年修炼学历一般的他,何以洞见自我洞察他人,传道于天下,成为万千精英的培训导师?

“非诚勿扰”中拨云见日的他,何以如此赤忱而率性,引导世人潜入表象背后的真相?

一“色”成名、无“色”不欢的他,何以影响众人非“色”不可、罢“色”不能?

不真实,何以自度?

无激情,何以度人?

他叛逆,他离经背道,他狂骜不羁,他笑傲江湖;但,他不愤青,他不出位,他非娱乐学者,他没自以为是。

让我们一同跟随乐嘉,实现“平凡双眼,因色而慧”。

<<人之初性本“色”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>