

<<学设计，非去不可>>

图书基本信息

书名：<<学设计，非去不可>>

13位ISBN编号：9787508621586

10位ISBN编号：7508621581

出版时间：2010-7

出版时间：中信出版社

作者：三采文化 编著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学设计，非去不可>>

前言

受中信出版社编辑、大学同窗刘立小姐的邀约为《学设计，非去不可》作序，有幸提前翻阅这本刚出炉还热乎乎的书稿的时候，我的思绪一下子回到了留学时代。在北美游学工作的那四年时光对我个人而言感同再造，对个人设计的认知、设计思维的成熟，甚至整个人生观的形成，冲击都是巨大的。

作为在太平洋的两岸都接受过高等教育的我，深感美国的教育体制确实是更能培养学生的实战能力，更能激发学生潜能乃至培养天才的。

在北美的校园里，首先任何专业都不会拒绝喜欢学习的学生，基本上不分种族、年龄、性别，因此学生拥有尝试他们梦想的绝对权利和

<<学设计，非去不可>>

内容概要

本书收录了王千睿、胡佑宗、周育如、施令红、甘泰来、高弘树、赖雨农、黄怡儒、林国基、林怡芬、史明辉、庞铤13位台湾创意人，在德国、法国、美国、英国、日本这些国家的不同城市、不同学校，学习不同专业的创意人的留学故事，以及具有启发性的有趣课程和创意学习！

书中还包括13位创意人申请学校的作品集，留学时期的照片、作品，以及回国后的代表作，看知名设计师如何将留学经验化为每一个精彩的作品。

针对申请学校、挑选科系——甚至是挑选城市！

以及如何把握留学机会学到最多经验，13位创意人都不吝分享他们的秘技与心得。

每位创意人推荐了相关科系的10大名校，范围遍及欧、美、日、澳等地的创意集散地，是参考的桥梁之一。

简述13位创意人回国后的跨界、创新，或是勇于挑战的创业故事，以及对于年轻创意人的工作态度提出中肯的建议。

<<学设计，非去不可>>

作者简介

三采文化，分享台湾13位创意人开启设计的心与眼界的经验！

BenQ/佳世达科技创意设计中心设计长 王千睿 ndd唐草设计总经理 胡佑宗 水越设计负责人 周育如 国立台湾师范大学美术系专任教授 施令红 齐物设计总监 甘泰来 CJ STUDIO负责人 陆希杰 空间制作所主持人 高弘树 十瀚设计总监 赖雨农 光助大房负责人 黄怡儒
GOJI LIN服装设计总监 林国基 知名插画家 林怡芬 红色外星人动画工作室负责人 史明辉
台湾艺术大学讲师 庞铤

<<学设计，非去不可>>

书籍目录

序一 留学改变人生，设计改变世界序二 让欧风美雨来得再猛烈一些王千睿胡佑宗周育如施令红甘泰来高弘树陆希杰赖雨农黄怡儒林国基林怡芬史明辉庞铤

<<学设计，非去不可>>

章节摘录

BENQ / 佳世达科技创意设计中心设计长 王千睿 学历：德国斯图加特国立造型艺术学院工业设计硕士、国家设计师证照 经历：曾任德国保时捷汽车车体设计师 1994年台湾工研院电通所概念性产品研发计划主持人 1995年宏棋集团旗下连棋科技设计总监 1998年宏棋电脑品牌营运事业工业设计处处长 2002年BenQ明棋（后更名为“明基”）电通数字时尚设计中心总监 2006年BenQ明基电通设计长 2007年开始兼任佳世达科技设计长 作品：曾多次带领团队荣获超过 200项德国 red dot与德国 iF大奖、美

<<学设计，非去不可>>

编辑推荐

《学设计，非去不可》究竟要不要出国？

为什么非去不可？

去了就知道啦.....

无论你想不想出国，无论你是不是学设计，台湾13位创意人打破习惯思维方式的移动式学习态度，是本书的真谛所在。

无论在哪里？

最重要的是你的心态.....

主动寻找答案，敏锐感受，才能体验更多的思想冲击，重新找到自我生命的价值和创意思维！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>