

<<漫话法国>>

图书基本信息

书名：<<漫话法国>>

13位ISBN编号：9787508618142

10位ISBN编号：7508618149

出版时间：2010-1

出版时间：中信出版社

作者：[韩] 李元馥

页数：286

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫话法国>>

前言

我们每个人都生活在社会中，而社会是什么呢？

从某种意义上来说，社会本身就是人们行为的基本准则和思想的框架。

所以，如果人们想了解其他社会，即了解自己不曾生活过的国度，真不是一件简单的事情，对于生活在半岛上的韩国人来说，更是如此。

因此，“外国”只是存在于人们脑海中的一个单词，我们并不能真切地感觉到“外国”的存在。

这也是到目前为止，我们对骤变的国际社会和地球村时代的走向，稍显迟钝的原因。

不过，这种处境很有可能会导致我们对外国的盲目崇拜和自卑感。

这种现象不仅会阻碍我们与国际社会的共同进步，也有可能助长闭关锁国的自闭心理。

要消除这种忧虑，争取做到与时代同步、培养正确的国际感觉，我们首先要对本国和其他国家进行客观的分析和比较，并且做出认真的检讨，这种态度是很重要的。

而那些关于海外风景和文物的介绍，除了能引发国民对外国的盲目憧憬和赞叹外，对我们去了解外国的本质特征，一点用处都没有。

我在德国度过了10多年的留学生活，生活在异国他乡，我深切地体会到了文化和价值观方面的冲突。

10多年的留学生活带给我的所思所想成了我写这本书的动机。

这10年也是我对西方社会繁荣和昌盛的原因进行摸索的时期。

我写这套书最重要的目的就是让年轻的一代知道，“外国”不仅仅是存在于脑海中的一个单词，也是一种真真实实的存在，它们就位于地球的某个角落，也在生存着、发展着。

本书将告诉大家这些国家的人们是如何生活的，同时给我们提供了一个和他们的生活作比较的机会。

所以，这套书不仅仅是用眼睛来看的旅行记，更是可以用心灵来阅读的外国人真实生活札记。

我是一个只讲故事的人，不做任何评论。

我只是为读者提供了一些生动、广泛的资料，而剩下就要靠读者自己去感受和判断了。

我希望读这本书的年轻一代能够真正知道我们所生活的世界是多么的宽广，在如此宽广的土地上还生活着和我们一样的人类。

如果读者们看完这本书后，能够知道我们所生活的舞台不仅仅是一个国家而是整个世界，那么我的努力就可以说是有所收获了。

<<漫话法国>>

内容概要

你知道法国人吃一顿正式的晚餐要几道程序、多长时间吗？

你知道“法国人用牙齿挖坟墓”这句话的含义吗？

你知道香槟酒因何而得名吗？

你知道在法国上大学为什么通常是“笑着进去，哭着出来”吗？

你知道法国人把钱全部花在吃和旅游上，一毛不剩，他们要怎么过下半生吗？

你知道为什么每到七八月就会有許多小动物被“集体遗弃”在巴黎街头流浪吗？

你知道为什么法国被称为“6300万个国王居住的国家”吗？

你知道英法“百年战争”的来由和彼此之间近千年的爱恨情仇吗？

为什么学生爱读： 三两下就传达平时很多爸妈和老师没教过的事、教不会的事，还有不太敢教的事。

为什么老师推荐： 让学生在有趣的漫画阅读中厘清在学校一直弄不清楚的历史和地理，寓教于乐。

为什么家长放心： 具有知识性、教育性、启发性和趣味性，是家长放心给孩子看的漫画。

为什么人人该读： 告诉大家“外国”是怎样的，“外国人”是如何生活的，提供了一个和他们的生活作比较的机会。

作者简介

李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。

自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。

1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。

他曾在德国举办个人展览。

现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。

著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。

他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

<<漫话法国>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>