

<<在大地与天空之间行走>>

图书基本信息

书名：<<在大地与天空之间行走>>

13位ISBN编号：9787508615141

10位ISBN编号：750861514X

出版时间：2009-6

出版时间：中信出版社

作者：任跃

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在大地与天空之间行走>>

### 前言

序言 很多人在青年时代似乎都做过文学梦。但生活不易，所以只有少数人会在经历了种种繁杂、艰辛、成功、喜悦的生命滋味之后，还能在已趋于平静的日子里，记得这个梦，并且一往情深地想要把这个梦圆下去。各人的天赋秉性、生活阅历固然是一些重要的因素，但其中更关键的原因还在于是否能够坚持。任妍女士就是少数的坚持者之一。

读任妍女士的这些文字，内心伴随着豁达、明澄之感。这里没有造作，没有浮华，只有认认真真、实实在在被发现、被创造着的生活。在任女士的行文中，读者会看到时代的变迁、大众观念的变化、个人角色的转换，看到亮丽的青春、内敛的激情、从容和沉稳&hellip;&hellip;有怀旧，但并不伤感，甚至勾起人对过去生活的温暖回味和对未来的美好期待。

一些朴素的篇章中，处处可见昂扬向上的生活智慧。

归纳全书，有这样几个特点：一是乐观而豁达的生活态度。中国有句古话：人生不如意事十常八九。从任妍女士的文章中，不难看出她经历的艰辛，甚至是痛苦的经验。但在她的笔下，艰苦生活的历练养成的不是怨愤之情，而是不懈的追求和相信未来之信念。

二是思维敏锐，紧紧跟随着时代的步伐。随着年龄的增长，一些人会形成一种思维定式，就是将自己的世界观与人生观强加于人。但任女士却一直勤于思索，吐故纳新，在坚持自己人生原则的同时，看待事物的方式与时俱进。她的文章涉及内容很广，政治、经济、旅游、学习、工作、生活&hellip;&hellip;无论面对什么问题，她都能够以一种开阔的视角给予关注。如《磨合》、《80后》、《感受经济周期》、《手机短信》、《暧昧》、《地球生气了》等篇章，时代气息鲜明，读来活泼有趣。

## <<在大地与天空之间行走>>

### 内容概要

《在大地与天空之间行走》是一部感情真挚、乐观向上的文学随笔，行文流畅，文风朴实。作者从个人经历、教育、经济、政治、旅游和生活等层面，以开阔的视野和敏锐的思维方式畅谈了自己的看法和感悟，字里行间，散发着人生的智慧和生活的热爱。

## <<在大地与天空之间行走>>

### 作者简介

任珩，女，出生于上世纪50年代。  
在湖南一个小山村里度过了童年和少年时期。  
受那个特有时代的影响，曾经向往成为一名作家，但由于成年后专业选择的原因，辍笔多年，偶尔拾笔，均受制于时间和精力，不了了之。

在恢复高考制度后考入湖南财经学院金融专业：毕业后分配至北京金融单位工作，从此与各类财务数据打交道近三十年。

2007年上半年，一次偶然的因素令任珩重新提笔，试图借助文字的力量来抒发对这个正在发生巨变的伟大时代的讴歌之心、颂扬之念、感激之情。

千里之行，始于足下。  
任珩已开始一条崭新的道路上起步，并且将脚踏实地前行。

## <<在大地与天空之间行走>>

### 书籍目录

序小引第一部分悠悠岁月读父母有幸遇见这样的公婆恰同学少年吾家有女送女儿留学给女儿的信小叔省亲第二部分登蟠龙山长城摘樱桃访九门口美丽的高原——塞罕坝看红叶烟花三月到杭州彩云之南在大地与天空之间行走第三部分看韩剧生日节日生命在于干活瞧，这帮书生行在路上，收获感动第四部分谈“热”耶鲁印象费城经济之旅生活感悟与工作启迪我们共同纾难磨合感受经济周期第五部分粉丝80后新孟母三迁手机短信以责为报让心欢跳起来女人不是老虎暧昧地球生气了第六部分说“诗”我们已经走得太远（诗三首）人间好时节（诗四首）放飞思绪Happy牛·Year春雪的舞蹈后记

## &lt;&lt;在大地与天空之间行走&gt;&gt;

## 章节摘录

悠悠岁月读父母 记得童年做学生时有一门人人必做的功课，那就是写忆苦思甜的作文。每逢下笔必有“我家祖宗十三代贫下中农出身”；此话虽在当时是根正苗红的标志，但写它并不是为了标榜什么。我家确实是贫农出身，我爷爷、姥爷辈均为苦大仇深之人。

我父亲13岁开始种田，15岁就作为佃农包种了几十亩农田，靠做体力活赚取些钱、物、口粮，以分担养家糊口的责任。

爷爷本值壮年，养家糊口是分内之事，但无奈青年时期曾在冬季去湖区做篾匠（专门制作竹制品的手艺人）活儿，在又阴又冷又潮的环境里落下风湿病，因无钱医治病情愈来愈重以致瘫痪在床。后来躲日本鬼子，全村人都跑到山里去了，唯独我爷爷不能行动，被日本鬼子刺伤手臂。我奶奶被万恶的旧社会强制长成“三寸金莲”；她一小脚女人，手难提四两，脚难行五里。

父亲还有两个年幼的妹妹，他小小年纪就不得不挑起生活的重担。

用现在的眼光来看，无论如何也想象不出一个15岁的男孩怎么可以独自种得了几十亩地。

生活的艰难和困苦促使他瞒着我爷爷奶奶跑出了家乡，义无反顾地参加了革命，斗地主、分田地、闹翻身，轰轰烈烈。

父亲每次讲起这段经历都会兴致勃勃。

对他来说，这应该是一生中最美好的回忆吧。

也许得益于少年时就会扶犁、掌耙、插秧蒔禾，农活样样精通，父亲几乎干了一辈子农村工作。从村干部到乡干部，再到公社书记、区委书记，绝大部分时间都在与农村、农业、农民打交道，用现代的话说是搞“三农”建设。

在我儿时的记忆中父亲的鞋子永远都沾着泥土，父亲的手掌永远都结着老茧。

父亲每年都要到农户家同吃同住同劳动一段时间。

因此凡父亲住过的农户就成了我家亲戚，正如现代样板戏《红灯记》中李铁梅的唱词：“我家的表叔数不清……”；虽说是亲眷又不相认，可他比亲眷还要亲。

“小时候我不谙世事，见农民来家里多了，总会有些嫌弃，他们喝过水的杯子我会洗了又洗，坐过的凳子我会擦了又擦。

见我如此，父亲只是一笑，并不责备我什么，但仍然把农民往家里引，仍然热诚相待，赶上吃饭时间还留他们在家吃饭。

当时对父亲的做法很不以为然，可现在看来，若所有的农业干部都能像父亲那样该多好。

父亲长期搞农村工作，对农业谚语烂熟于心，倒背如流。

比如这首《数九歌》：“初九二九，相逢不出手；三九二十七，檐前倒挂笔；四九三十六，行人路途宿；五九四十五，穷汉阶前舞；六九五十四，枯枝发嫩刺；七九六十三，行人路上脱衣衫；八九七十二，麻拐（田鸡）田中咯；九九八十一，穿蓑衣戴斗笠。

”因他常说这段谚语，我们也跟着记了下来。

父亲“文革”期间因不愿与造反派合作而被打成“走资派”；

可怜我那连“资本主义”是何物都不知道的父亲硬被当成“走资派”反复批斗。因父亲年轻时长期泡在阴湿的水田里干活，也像爷爷一样染上了风湿病，寒冬腊月风湿病犯了根本无法站立和行走，结果被造反派生拉硬拽，然后找个年轻人架着他站在台上接受批斗。

即便如此，父亲始终保持着革命的乐观主义精神，每次挨批后回到家里仍然对我和弟弟和颜悦色，不让我们感受到他的痛苦。

“文革”后，父亲恢复了正常工作，曾经被组织安排在地区医院做书记。

父亲是农民出身，对医学一窍不通。

为了胜任工作他勤学习勤请教，与医生打成一片；虽然医术不精，但却成了医生的贴心人。

那时的地区医院呈现出一派红火景象——医风好、医术高明、医生权威。

再说我的母亲，身世比我父亲更苦一些。

## <<在大地与天空之间行走>>

母亲三岁时死了娘，因此我家里完全没有关于姥姥的记忆。

姥爷是当时出了名的老实人，除了傻干活没有别的一技之长。

我母亲是跟着她的奶奶长大的，8岁时就去一家织布行学手艺，当童工，只读过半年私塾，许多字是参加革命后在夜校学的。

她14岁时因不堪作坊财主的压榨愤然参加革命，先后做过妇女主任、公安干部、银行出纳、会计、储蓄所主任。

相对于父亲，母亲性格更刚强一些，也许是从小缺乏母爱的结果吧。

· · · · · ·

## <<在大地与天空之间行走>>

### 媒体关注与评论

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事在心头，便是人间好时节。

——《于丹心得》 读任妍女士的这些文字，内心伴随着豁达、明澄之感。

这里没有造作、没有浮华，只有认认真真、实实在在被发现、被创造着的生活。

在任女士的行文中，读者会看到时代的变迁、大众观念的变化、个人角色的转换，看到亮丽的青春、内敛的激情、从容和沉稳……有怀旧，但并不伤感，甚至勾起人对过去生活的温暖回味和对未来的美好期待。

一些朴素的篇章中，处处可见昂扬向上的生活智慧。

——中国作家协会主席 铁凝

## <<在大地与天空之间行走>>

### 编辑推荐

你还在做着写作的梦吗？

自去年怀着圆梦的想法握起这支钢笔，开启被岁月尘封已久的思绪，抒发自己时而汹涌时而悠悠时而翩翩时而静谧的情怀至今已有一年多时间。

回望，心中竟有许多怀念与感动：原来生活可以这样多彩，原来世态可以这样多姿，原来万物可以这样鲜活！

纪伯伦说：“我们已经走得太远，以至于忘了为什么要出发。

”是的，不论我们为了什么出发，也不论我们走了多远，更不论我们是行走在大地还是行走在天空，我们终将到达，所达之处必是人间好时节！

<<在大地与天空之间行走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>