

<<女人，学会舍得>>

图书基本信息

书名：<<女人，学会舍得>>

13位ISBN编号：9787508613000

10位ISBN编号：7508613007

出版时间：2008-10

出版时间：中信出版社

作者：（韩）南仁淑

页数：180

译者：苏茉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;女人，学会舍得&gt;&gt;

## 前言

在人生旅途中从容收获成功的七个嘱托洗脸后擦去脸上的水珠，和往常一样照照镜子，这一看不要紧，我差点儿叫出声来，脸上竟然长出了西瓜子那么大的疙瘩，而且不是额头、鬓角这样隐蔽的地方，是长在别人都会注意到的嘴巴下面。

这么大的疙瘩，用再好的化妆品也遮不住了。

我垂头丧气地把原准备今天穿的新衬衫丢进了衣橱，绝对不能这副样子就穿自己三个月分期付款才买到的新衬衫。

当然，我也知道，今天见到我的人不会很在意我下巴上的疙瘩，可我是一个非常爱照镜子的人，一天之内照镜子的次数绝对不少于十次。

我想自己可能会一整天照着镜子绞尽脑汁地想让那个大疙瘩立刻消失，也会不断唉声叹气。

我安慰自己，脸上长了疙瘩又怎么样？

我要做一个洒脱的女人！

于是我从衣橱里重新挑选了衣服，去上班了。

“今天是周五啊，你没有约会吗？”

你这身打扮，多像是加班专用服装哦！

”正在喝咖啡的王科长一边跟我打招呼一边说。

她是公司里出了名的大嗓门儿，在早晨听到她的声音再合适不过了，绝对可以把你从迷迷糊糊的状态中惊醒。

王科长高分贝的这几句话令我刚刚调整好的情绪一下子又跌到了谷底。

“加班专用服装！”

”大清早就被人说穿的衣服像工作服，哼！

还不如直接让我加班呢……这都是因为脸上的疙瘩！

和王科长共事已经有一年了，但我始终搞不清楚她是怎样一个人。

大多数时间里，她对同事都非常和善，说话做事也非常得体；可偶尔也会像一个职业杀手一样直击你的要害，一针见血而且还神不知鬼不觉的。

“没错，是加班专用服装，魔鬼二十日马上就要到了嘛！”

”“倒也是……李代理辞职之后，高小姐还是第一次独立完成出刊工作吧？”

是不是手忙脚乱啊？

不知道公司为什么对社刊这么吝啬，工作量这么大，却只配备一个人，社刊可是公司的门面啊！”

”扇你一个耳光，再给你揉一揉，王科长真是老练。

我正在犹豫是不是应该向王科长学习她的这一套，毕竟职场如战场嘛，她的世故和老练肯定会让我更加圆滑地处世，但自己又不是很情愿要变成她那副样子。

“公司现在的情况，怎么可能为社刊扩充人员呢？”

”一直在自己座位上听我和王科长说话的室长，突然丢出了这么一句话。

“现在可是互联网时代，广播、电视、网络都这么发达，还有几个人看社刊啊？”

！

公司肯定有公司的想法，所以才不再扩充人员啊！”

社刊早晚会被网络杂志取代的，不信就走着瞧！”

”这就是为什么我认为王科长比室长技高一筹的原因。

听到室长话的同事们心里肯定在想：“没必要把话说得这么绝吧？”

即使不说，高小姐也正担心自己什么时候被辞退，心里正难受呢，为什么还要在别人的伤口上撒盐？

最近，听说公司可能要调整组织结构。

这样的消息本来就非常敏感，大家都避之不及，可室长却对一个事不关己的话题大谈自己的看法，吃力不讨好，真是一个傻瓜！”

”回到自己的桌前打开电脑，头忽然一阵巨痛。

上个月，一直和我一起负责社刊的前辈辞职离开了公司，所有的工作都堆到了我一个人身上。

## &lt;&lt;女人，学会舍得&gt;&gt;

从封面设计到策划、采访、编写、校对、拍照、排版、印刷……所有的事情必须一一经手，如果我说这所有的工作都由一个刚刚工作两年的女职员一个人完成，你会相信吗？

听说在亚洲金融危机之前，有十几个人负责社刊的编辑工作，那可是声势浩大的场面呀。

可现在，黄金时代结束了，轮到我的时候，这份社刊已经读者寥寥，说不定哪天就会被取消。

应聘这家公司的时候，我在履历表的“个人爱好”一栏填写了自己大学时曾经参加文学社团，于是被安排到了现在这个部门。

现在的我，没有地位也没有权力，有的只是必须按时出刊的责任和堆积如山的工作。

最后的出刊期限就在眼前，这几天我感觉自己就像一个被人四处追债的人，这种感觉真是让人难受。

一连上社内网，几十封电子邮件和通知就充斥了整个电脑屏幕。

我先打开了新员工录用名单，听说报名和录用的比例是100：1。

我工作的这家公司工作环境一般，薪水不算高，最近还传说要被某公司收购，美其名曰是大集团的子公司，实际上却只是挂了个名而已。

究竟是哪些人挤破头想进这样的公司，我非常好奇。

录用名单中一个叫“李瑞琳”的名字引起了我的注意。

脑海中马上浮现出一个皮肤白皙、端庄大方、性格开朗的女性。

我从小就对自己的名字不满意，“高美景”是爷爷给我取的名字，先不说重名的人一抓一大把，名字本身也没有什么意境。

这个名字总会让人想起一个做事没有条理、马马虎虎的人，每次遇到什么麻烦，我都觉得是这个名字闹的，一点都不喜欢。

如果用“李瑞琳”和“高美景”来写一部小说，“李瑞琳”肯定是女主角，而高美景则是女主角的那个笑话百出的朋友吧。

如同这个名字一样，我到哪儿都是配角，忽然很羡慕这个叫“李瑞琳”的人。

当时我进公司，是因为职位空缺而被特别录用的，稀里糊涂就到了眼前这个局面。

我想，这个“李瑞琳”应该是一个德才兼备的美女吧！

一想到这里，突然对这个素未谋面的人心生嫉妒。

打开收件箱，删去垃圾邮件，我开始处理和业务相关的电子邮件，这时一封来自“张美景”的邮件进入了我的视野。

“是谁呢？”

打开邮件一看，还有名为“在人生旅途中从容收获成功的七个嘱托”的附件，这时我才想起，最近市场推广部正在努力将一个新的服装品牌打入市场，所以希望社刊能够多宣传一下KM物流的张美景专务，因为她在KM物流中的地位举足轻重。

我曾经通过秘书室向张专务约稿，希望她能够为我们社刊写连载文章，素有“旅行狂”之称的张专务很快便反馈说，愿意以旅行为主题，写一写她事业上获得成功的秘诀。

后来，我手上的工作一多，就把这件事情忘得一干二净了，没想到张专务的文章如约而至。

“随时作好放弃的准备”正在机械地移动着鼠标的我一看到文章题目，瞬间感觉有一丝微风从胸口吹过。

不知道为什么，最近我总是感觉胸口闷闷的，刚刚却好像被针扎着了一样，突然紧张了，或许是因为几天前就写好放在抽屉里的辞职信吧，所以这时的自己对“离开”、“放弃”啊之类的字眼特别敏感，立刻联想到了自己的处境，我被强烈吸引着读了下去：如果想获得一个开心的旅程和成功的人生，就要随时作好放弃的准备，并享受放弃的过程。

旅行并不是简单地在那些观光胜地、名胜古迹留下自己的脚印而已，而要像是为了在陌生的空间中遇到另一个自己。

为了这样的相遇，我们需要作很多准备，我指的并不是签证、机票什么的。

当你到达一个陌生的地方。

张开你的眼睛和耳朵，打开你的心灵，然后慢慢地一点一点地融入那个环境。

只有这样，才能摆脱“我终于来到了著名的某某地方了，看到什么什么了，我要拍照”那种浅层次的游历，才能领悟到旅行的真谛。

## &lt;&lt;女人，学会舍得&gt;&gt;

作了充分准备的人很清楚自己想去什么地方，去了那个地方想干什么。这样的人到了巴黎，即使没有看到埃菲尔铁塔也不会后悔，因为自己想要的东西，已经得到了。

读到这里，我陷入了沉思，想起了自己大学时去欧洲旅行的情景。

那次旅行中，有人给我这样的忠告：“如果没有充分的准备，就不要太贪心。

重要的不是去了哪里，而是感受到了什么。

”但那次旅行最终还是成了张专务说的浅层次的游历。

当时我心里明明知道自己应该放弃这种行为定式，但却总贪念再多看一个景点，我似乎把游览景点当成了一种义务，于是那次旅行实际上就是我在各个景点之间疲于奔命的过程。

不知走了多少路，球鞋的鞋底都快被磨穿了，脚上还起了水泡。

现在才明白，这都是因为我没有领悟旅行的真谛，没有作好旅行的准备。

在罗马参观圣彼得大教堂的时候，人们都在排队抚摸彼得像的脚。

那里有个传说，如果一边抚摸彼得的脚一边许愿，你的愿望就可以实现。

经过长久的岁月，彼得像的脚在被无数人抚摸后变得圆滑光亮。

我没有耐心去排队等着抚摸彼得脚，于是离开教堂，去了下一个目的地“天使之城”。

几年后的今天，我还是会偶尔想起圣彼得大教堂和彼得像：灿烂的阳光透过玻璃洒在教堂里，在一旁俯视着人们的彼得和他光亮亮的脚，还有人们虔诚地许愿……如果那时候我也抚摸了彼得像的脚并许了愿，我之后的人生会不会有所不同？

不知什么时候会取消的社刊，像蜜蜂一样紧张地工作，却还要为明天而战战兢兢的二十五岁无奈的青春……现在飞到梵蒂冈，握着彼得像的脚许愿会如何？

其实就算真的站在彼得像面前，我也不知道应该许一个什么愿望。

或许当年即使我排队感受了等待的滋味，轮到我的时候也会不知道许一个什么样的愿望吧。

因为怕迟到，我一路左冲右撞到了约定的地方，到了才发现只有三个人坐在那里。

我心里明明知道，大学同学聚会大家从来就不会准时，却总是非常不安地赶赴约定的地点，即便如此也总是迟到。

荷英看到我走进来，扬起手跟我打招呼。

我准备坐在荷英旁边的空位上，于是拿起她的包递给她。

荷英的手提包竟然是四五十岁的大婶们在百货商场打折的时候抢购的那种包。

酷爱买包的我常常通过一个人的手提包，推测她的品位。

用这个牌子手提包的人和我不是很对路。

它的主人似乎在说：“我是在百货商场买打折货的人。”

”其实这只是一种自我安慰，在我看来，这样的手提包不管是价格，还是款式，都没有什么个性，非常大众化。

与其这样，还不如到东大门市场杀价买那些最时髦的包，这才是我的风格。

荷英接过自己的手提包，问道：“你不是说晚上要加班吗，怎么又有空来了？”

”“嗯，事情结束得早，就来了。”

”“反正，每次同学聚会你都是拼了小命赶来的。”

”荷英是一个拥有“特异功能”的人，在特定情况下，可以非常准确地说出“对方最不想听到的话”。

但荷英的话没错，直指我的痛处，所以我有些郁闷。

其实来之前我犹豫了很久，到底是来还是不来。

结果，王科长一下班，我马上把堆积如山的工作推到一边来了这里，因为我觉得“这都是投资”。

现在有很多人都能通过网络交朋友，可是我在这方面一点天赋都没有。

偶尔参加陌生人的聚会，也总是被冷落的那一位。

于是，我想至少要和朋友维持关系吧，不然岂不是很孤独？

“我也在享受和大家在一起的乐趣”，我总是这样安慰自己，可每每想到被大家冷落，却偏要待人群中才能安心的自己，还是觉得自己的确很无奈。

同学们陆陆续续地来了，大家开始吃饭喝酒，兴致也越来越高。

## <<女人，学会舍得>>

时不时爆发出的笑声，酒后些许放松心情，让我很享受。

我们这一桌，荷英仍然是主角，上大学时就是这样的。

她长得漂亮，说话得体，还能调动大家情绪，不论在哪儿她都是大家关注的焦点。

“我不知道有那么多年纪大的人读研究生。

有几个和我一起上课的大婶别提多搞笑了，教授在讲著作权，在黑板上写了UCC，这是《世界版权公约》的缩写嘛，结果坐在我后面的大婶突然说：“‘优嘻嘻’这不是网上用的吗？

我儿子也会啊！

’多荒唐啊！

我拼命忍住没笑出声，忽然发现大家开始热烈讨论起来，大嫂们纷纷说：“我女儿也会……”“我儿子也会……”“我外甥也会……”大家总是没等荷英把话说完就开怀大笑起来，很平常的事情，只要经荷英一说，就会变得很有趣。

“没错，俞斌也说遇到过这样的事情……”我想趁着这个机会也参与进来，没想到被荷英无情地打断了。

“又来了，又来了，怎么又提起男朋友了？

你就是因为这样整天想着俞斌，才会闹出写错作者名字的笑话。

”朋友们干脆笑得前仰后合，有的人甚至滑到了桌子底下。

几个月之前，我看的一篇稿件的作者名字叫“成真焕”，我不小心打成了“性转换”。

作者怒发冲冠，我就差磕头请罪了。

最后我打印出正确的名字，一个一个贴在印错的名字上，整整干了两天，还被室长骂得狗血淋头。

刚刚被冷落，又成了笑柄的我一时没反应过来，傻傻地愣着。

但没有人体会得到我此时的心情，如果这时候发火，我不光落得没本事的名声，还会被认为心胸狭窄，反而显得把玩笑当真的我不可理喻。

每次同学聚会荷英都会打电话通知我，每年我的生日都为我张罗开派对，这样还不算是“好朋友”吗？

在短短的几秒钟里，我思前想后，就收起脸上僵硬的表情，和其他朋友们一起笑着。

同学聚会的这两个小时里，我是一个没本事的窝囊废，说不上话让我尴尬，无名小卒的身份让我自卑，可我还像疯子一样笑着。

不管怎么样，下个月的聚会，我还是会不顾一切地跑来参加。

也许……



## <<女人，学会舍得>>

### 内容概要

都说二十几岁是女人的黄金时光，但是，面对无法抗拒的诱惑，面对让自己神伤又不忍舍弃的爱情，面对吃力又不讨好的工作，面对在同龄人中稍显平庸的自己……二十几岁的年轻女孩如何才能早日走出这种泥沼？

这是韩国知名畅销书作家南仁淑的最新力作，通过讲述一个二十多岁的平凡女孩的美丽蜕变：从爱情无味、工作无趣、充满了自卑感，到收获真正的爱情、工作晋升、重新获得人生动力，向囿于困境的年轻女性指出：只有勇于舍弃不适合自己的一切，主动掌握自己的命运，才能获得从容、幸福的人生。

## <<女人，学会舍得>>

### 作者简介

南仁淑，1974年出生于首尔，毕业于崇明女子大学国文系。

作者在上大学时就已经成为广播剧作家、编剧、自由撰稿人，其主要作品有《人工太阳》《去见妈妈的路》《乡村的饭，首尔的饭》《变成狮子的小马》等，特别是作者所著的《20几岁，决定女人的一生》和《20几岁，可以改变女人的一生》，抢滩各大书店，满足了二十几岁女性自我激励的内在需求，南仁淑也因此成为二三十岁的年轻女性走向成功的人生向导。

## <<女人，学会舍得>>

### 书籍目录

在人生旅途中从容收获成功的七个嘱托女人，学会舍得 随时作好放弃的准备女人，学会舍得 自己的路必须自己走女人，学会舍得 不要为了放弃而放弃女人，学会舍得 享受当下的幸福女人，学会舍得 改变自己才是真正的舍得女人，不会舍得 礼物在旅行之后才能得到女人，学会舍得 始终相信自己会收获美好的一切放弃之后才会更好地得到



## &lt;&lt;女人，学会舍得&gt;&gt;

## 章节摘录

蔡玲在办公室的一角，头抵在书堆上睡着了。

这里是古籍阅览室，出出进进的学生非常少，任何人在这样安静惬意的空间里，都会想打瞌睡的。从上高中时开始，蔡玲就是我的好朋友，当她告诉我要当图书管理员的时候，我劝她还是慎重一点。在飞机已经如此普及的今天，像她这样贪玩的人怎么可能整天待在图书馆里，和不会说话的古书打交道？但是现在，在全世界，我最羡慕的就是蔡玲。

像我这样二十五六岁的女性，为了生计日夜打拼，时不时还要和痔疮作斗争的时候，蔡玲却拥有高尚的精神世界，面对不会和她竞争的书本，做着如此平和而美丽的工作。

她才是21世纪真正的贵族！大概是感受到了我羡慕的目光，蔡玲从睡梦中醒来，一侧的脸颊被压得红红的。

看到我站在面前，她吓了一跳。

“你神经啊？怎么盯着我睡觉的样子不叫醒我？”“因为你睡着的样子太美了！”“你终于把手头的工作应付过去了，轻松一点了！”蔡玲伸了个懒腰，拿出粉盒补妆。

“你怎么会在这个时候来找我？”“太闷了，借口说要拍照便跑出来了，出来才发现无处可去。

原来想见见俞斌的，可是他的电话打不通。

”听到这里，蔡玲收起粉盒，以从未有过的严肃表情看着我。

“高美景，不要怪我多嘴，你听好：像俞斌这样经常不接电话的男人有三种可能：第一，他觉得烦，这样的人不懂得关心别人，很迟钝；第二，要隐瞒的事情太多，不敢随便接电话；第三，对打电话的女人没兴趣。

”俞斌属于哪一种呢？我心里正不好受呢，蔡玲没有理睬我，接着说道：“俞斌属于哪个类型并不重要，因为这三种人作为男朋友都是不合格的。

”“你怎么说得那么极端呢？可能是因为工作太忙啊，俞斌说过，在网上购物的那些顾客一天会打几十个电话，他根本没时间接私人电话。

”“那为什么连周末都打不通？”我忽然像一个没有嘴的茶壶一样，愣在了蔡玲面前，心里涌起了阵阵苦涩的味道，却不知道应该怎么说。

蔡玲说：“这个世界上，没有哪个男人会忙到连自己女朋友的电话都没时间接，就算接了之后马上挂掉也要接！从俞斌的所作所为中完全找不到恋爱中的男人的任何典型表现。

”“男女之间的感情有一部分是只有两个人知道的。

”“这一点我承认！但到目前为止，你只和俞斌一个男人交往过，我的意思是说，你有可能不知道一个真心爱对方的男人是怎么表现自己的爱意的。

”“那怎么办？你说我应该怎么办？跟俞斌分手？”其实我希望蔡玲极力劝我和俞斌分手。

最近这段时间，每当想起俞斌，我都会告诉自己，也许他不是我要的爱人，但我真的怕错过他自己会后悔。

胆小的我需要一个人强行断绝我和俞斌之间的关系。

“为什么问我？如果你跟俞斌分手了之后又想他，难道要跑到我这里哭哭啼啼埋怨我？选择要你自己来作，我可以介绍你认识别的男人，你去见一见，这样就会有一些客观的判断了，你觉得呢？”蔡玲是现实的，而且对自己一直以来现实的选择从没有后悔过。

这样的蔡玲给我的建议说不定就是正确的解决方法。

“好吧……不过等过段时间吧，现在我身体不舒服，心也很累。

”

## <<女人，学会舍得>>

### 后记

放弃之后才会更好的得到认识我的人都知道我是出了名的“胆小鬼”。没有红绿灯的路口，一定要礼让的司机停车，我才敢过马路；迷路了，我不敢立刻向陌生人问路，总是需要很长时间给自己打气。

我喜欢待在自己熟悉的、安全的环境里，不喜欢陌生的刺激的事物。就在我二十岁的某一天，我领悟到如果要摆脱现在的处境，一定要“舍得”什么才行。当然，刚开始的时候，不知道应该舍弃什么。

但我很清楚熟悉的东西其实很危险，如果停留在现在，我的人生会比现在更糟糕。从那时候开始，我说服自己，忍受着心脏快要爆炸一样的恐惧，一点一点舍弃着我周同的事物。在舍弃自己的“旅程”中，我收到了很多礼物，在完全陌生的世界里，我发现了更珍贵的东西，学会了享受变化带来的喜悦，遇到了比从前更好的自己。

在这个过程中，我确信一个人如果不放弃，是不会有收获的。看到陷入挫折和混乱中的年轻女性不肯“舍得”却四顾而心茫然，我很着急。我深知她们为什么不能舍得，这让人更加忧虑。

世界上取得大大小小成功的人都善于舍得不适合的一切，可是我应该怎么告诉大家呢？这几年，我一直在烦恼，于是在人生起点上惊慌失措的25岁的高美景走入了我的视野。年轻人处在最适合“放手一搏”的时期，但因为恐惧往往无法“舍得”。年龄稍大之后，知道“舍弃”其实没什么大不了，但失去的机会太多，他们无法“舍弃”。任何时候，人们都在为停留寻找理由，使停留变得更加合理。

可是，如果自己想要的东西一个都得不到，再合理的人生又有什么意义呢？生活算不上美好幸福，但也不是冷酷无情，为了寻找更好的自己，抛弃自己熟悉的东西而“放弃”的人勇气可嘉，也会得到相应的回报。

现在，我要离开故事里美景的生活，做回我自己了。

希望大家能够比美景小姐更智慧、优雅地舍得.....南仁淑2008年2月

## <<女人，学会舍得>>

### 编辑推荐

读韩国知名畅销书作家南仁淑的最新力作《女人学会舍得》。  
都说二十几岁是女人的黄金时光，但是，面对着让自己伤神又不忍舍弃的爱情，面对吃力又不讨好的工作，面对在同龄人中稍显平庸的自己，如何才能早日走出这种泥沼？

<<女人，学会舍得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>