

<<舞台上的智慧>>

图书基本信息

书名：<<舞台上的智慧>>

13位ISBN编号：9787508608495

10位ISBN编号：7508608496

出版时间：2007-5

出版时间：中信出版社

作者：罗伯特·布鲁斯汀

页数：237

译者：沈俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台上的智慧>>

内容概要

罗伯特·布鲁斯汀在杰出的职业生涯中一直处于美国演艺界的最前沿，是众多成就卓越的演员的良师益友，他在职业生涯的不同时期曾经和许多杰出的艺术天才共事过，包括梅丽尔·斯特里普、玛丽莎·托梅、切丽·琼斯、黛布拉·温格、西格妮·韦弗、凯茜·贝茨、克里斯托弗·沃肯、托尼·谢尔博等。

作为一位具有丰富阅历和非凡智慧的人，布鲁斯汀的脑海中沉淀了诸多世界顶级演员的故事，对于自己在本书中谈论的主题，他具有无可匹敌的权威，同时又做出了充满活力和激情的解读。从为什么体验派表演方法是一项有局限性的技术，到良好的教育和科班培训的重要性，布鲁斯汀的建议清晰明了、颇具说服力，而且振奋人心，对演艺界的从业人员来说，这些都是非常好的指导。

《舞台上的智慧》一书融会了布鲁斯汀首次为年轻演员们提出的富有睿智的建议和至理名言，这不仅能够鼓舞那些正在苦苦奋斗、徘徊不前的演员们，而且呈现了表演艺术本身的真谛。

<<舞台上的智慧>>

作者简介

罗伯特·布鲁斯汀，著名剧作家、导演、评论家。

他是美国“戏剧名人堂”成员、哈佛大学高级研究员、耶鲁大学戏剧学院前院长，曾任耶鲁大学剧院和哈佛大学剧院首任艺术总监。

他担任监制或导演的戏剧作品有两百多部，他指导的学生多次获得美国戏剧界的最高奖——托尼奖。

他已入选美国艺术与文学研究院（AAAL）和美国艺术与科学研究院（AAAS），并是美国国家图书奖的提名者、普利策奖评选委员会的成员。

如今，他在自己创办的美国常备剧目剧院（ART）担任创意顾问。

<<舞台上的智慧>>

书籍目录

序言 .启程 1.入行 2.模仿之乐 3.演员这一行 4.反对表演之偏见 .在路上 5.学院表演 6.高级培训 7.戏剧学校表演 8.进入“现实世界” 9.抉择 10.找工作 .成熟 11.事业的典范 12.多面手 13.演员的智慧 14.电影VS戏剧 15.演出常备剧目的理想剧院 .工作 16.演员与管理层 17.演员与观众 18.演员与导演 19.演员与个性导演 20.演员与剧作家 21.演员与设计师 22.演员与指导 23.演员与评论家 24.短暂啊，短暂后记致谢

<<舞台上的智慧>>

编辑推荐

美国演艺界权威专家为你指点迷津，揭示舞台表演之道。

“你所要做的就是和任何一位曾被罗伯特·布鲁斯汀影响过的人聊聊，那么你就会知道，他是演艺界最富智慧的人之一。

”——美国全国联合剧场基金会 为了艺术的严谨，布鲁斯汀一直在不知疲倦地钻研着。

——《纽约时报》 布鲁斯汀和美国常备剧目剧院已经改变了我们的生活，这种说法毫不夸张。

——《波士顿环球报》 我知道，布鲁斯汀从来不会投机取巧。

——阿瑟·米勒（著名剧作家、《推销员之死》的作者） 我的职业生涯受到了上天的眷顾，而这一切都得益于我在常备剧目

<<舞台上的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>