

<<美第奇金钱>>

图书基本信息

书名：<<美第奇金钱>>

13位ISBN编号：9787508607566

10位ISBN编号：7508607562

出版时间：2007-1

出版时间：中信出版社

作者：蒂姆·帕克斯

页数：202

字数：150000

译者：王琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美第奇金钱>>

### 内容概要

他们不是当时世界上最富有的家族，但是他们却把金钱的力量发挥到了极至，打造出一段瑰丽传奇！我们不能说没有美第奇就没有文艺复兴，但是如果没有美第奇，文艺复兴绝对是另一番景象！

美第奇家族从银行业起家，逐渐获取政治地位，14到17世纪的大部分时间里，他们是佛罗伦萨实际上的统治者。

这个家族还诞生过3位教皇，两位法国皇后，也经历了3次政治放逐。

在15世纪，甚至是在文艺复兴的顶峰时期，银行业的发展和天主教会的高利贷禁令存在巨大冲突。在这种背景下，银行业的获利需要的不仅仅是金融技巧。

美第奇的传奇在于他们掌握了政治、外交、军事甚至是神学的工具，有效保持了家族的优势地位，而其中尤以科西莫和奢华者洛伦佐最为出色，科西莫赞助了多纳太罗等多名艺术家，他死时备极哀荣，全城为他送葬，在城邦政府的明令下，他的墓碑上刻着“国父”的字样；洛伦佐最早发现了才华早露的米开朗基罗，他死后，马基雅维利在《佛罗伦萨史》中对他如此评价：“在佛罗伦萨，甚至在全意大利，从没有一个人的聪明才智像他这样出名，也没有人的去世引起这样普遍的哀痛！”美第奇家族对艺术的赞助可谓不遗余力，他们在银行、艺术、哲学、政治等领域纵横捭阖，左右逢源，为整个家族赢得了不朽声名，后世甚至用“美第奇效应”来指代在多种文化交叉点实现的创新，美第奇效应或许是不能复制的，但对于现今的商务人士来说，如何善加利用金钱的颠覆力量，美第奇家族绝对是可效仿的最佳模板！

<<美第奇金钱>>

作者简介

蒂姆·帕克斯，小说家、散文家、翻译家、批评家。  
他先后创作了11部小说，出版了3本游记，发表了一系列散文，还翻译了很多意大利作品。  
目前生活在意大利。

## <<美第奇金钱>>

### 书籍目录

美第奇家谱年表第一章 高利贷 罪恶之源 五代人 美第奇银行 “ 圣餐被上帝卖了 ” 危险的高利贷者 “ 比骆驼穿过针眼还要困难 ” 承诺的 “ 礼物 ” 第二章 交换的艺术 金钱与魔术 生财之道 通过交易的艺术 “ 我最亲爱的朋友 ” 米开洛佐和多纳太罗第三章 权力的上升 科西莫与私生子 四分五裂的意大利 《佛罗伦萨史》 政治上的天才 遭遇流放第四章 城市的秘密 多项指控 取而代之 政治借款 圣马可教堂 政变 就是议会 新的选举方式 时日无多第五章 蓝血和白象 四元老 三个儿子 婚姻与政变 银行与战争 可以 治愈的疾病第六章 伟大的衰落 洛伦佐的爱情诗 明矾贸易 “ 文明 ” 的洛伦佐洛 伦佐最大的失误 费奇诺的影响 暗杀米兰公爵 洛伦佐的危机 “ 豪华者洛伦佐 ” “ 明天祸福谁人知 ” 最后的美第奇书目注释

<<美第奇金钱>>

编辑推荐

入选2005年度《经济学人》最佳商业图书。

如果没有这个家族、文艺复兴将会是另外一种景象！

五代人翻云覆雨，演义金钱操纵力量，打造出一段瑰丽传奇！

帕克斯怀揣对银行家们的疑虑，用沉稳的笔调、智慧、激情写就本书。

——《经济学人》 成功地捕捉了那个时代的时代精神，栩栩如生地再现了科西莫和洛伦佐的人物性格，他们的故事如此引人入胜，即使是对于他们同时代的朋友和敌人来说。

——《金融时报》 蒂姆·帕克斯笔锋所及，佛罗伦萨的文艺复兴以及关于这个欧洲历史上最伟大的家族的一切跃然纸上，在《美第奇金钱》中，帕克斯

<<美第奇金钱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>