

<<三叉戟之谜>>

图书基本信息

书名：<<三叉戟之谜>>

13位ISBN编号：9787508606446

10位ISBN编号：7508606442

出版时间：2006-6

出版时间：中信出版社

作者：瓦尔加

页数：258

字数：320000

译者：闫倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三叉戟之谜&gt;&gt;

## 前言

三叉戟噩梦蔡骏 《三叉戟之谜》一这个书名乍一看很像奇幻小说，却是法国著名女作家福莱德·瓦尔加的惊悚小说。

其实，内普图纳就是希腊神话中的海神波塞冬，总是手持一把三叉戟惩罚邪恶，而在《三叉戟之谜》的故事里，三叉戟则成为了令人毛骨悚然的犯罪工具。

法国东部莱茵河畔的斯特拉斯堡市发生了一起凶杀案，遇害女子身上有三处刺伤，离奇的是这三个创口竟能排列成一条直线。

这起凶案触动了警长亚当斯伯格，原来在他的少年时代，比利牛斯山的一个小村庄里，有个神秘的老法官叫弗尔让斯。

某天村子里一个女孩被刺死了，肚子上有三个排成直线的伤口，而亚当斯伯格的弟弟则成为了替罪羊。

亚当斯伯格认为真凶就是弗尔让斯，他用三叉戟刺死了女孩，而且近几十年来发生过的数起类似凶案，都有可能是老法官所为。

然而，弗尔让斯却在十六年前去世了。

如今发生的命案，竟与当年的案件酷似，难道老法官的幽灵从坟墓中爬了出来？为抓住这个“不存在的凶手”，亚当斯伯格展开了艰苦的调查，其间还去了加拿大的魁北克，却意外地爱上了一个女孩。

然而，就在与女孩分别的当晚，她被刺死在了野地里，肚子上正好有三个刺孔，与法国一系列三叉戟凶杀案相同。

亚当斯伯格成为了头号杀人嫌疑犯，被迫在加拿大接受调查——即使老法官弗尔让斯没有死，至今已99岁了，难道一个百岁老人，会跟踪着一个法国警长，跨越大西洋来杀害一个无辜的女孩吗？

虽然是个荒谬的设想，却越来越令人恐惧。亚当斯伯格能否为自己洗清冤屈？恶魔弗尔让斯究竟是幽灵还是其他人？所有这一切凶案的背后又隐藏着什么？女作家往往注重细节描写，福莱德·瓦尔加也是事无巨细地编织着各种线索，读者在阅读过程中必须要注意每个环节，或许你也有可能发现其中的端倪，这也正是法国式侦探小说的一大特点。

而亚当斯伯格最后破解谜团的关键，竟然是依靠中国麻将的规则，看着“东风”、“西风”等中国人熟悉的词汇，不禁令我莞尔一笑。

看来这种古老的中国游戏，也影响到了法国人，以至于成为了凶杀案的重要线索。

《三叉戟之谜》里的亚当斯伯格常常独自行动，他的动力主要来源于少年时的记忆，主人公内心的矛盾冲突，也构成了小说重要的组成部分。

但与美国小说中常见的“孤胆英雄”不同，亚当斯伯格周围有一群可爱的警察，若没有他们齐心协力的帮助，主人公早已在大洋彼岸身陷囹圄了。

作者在精心刻画主人公内心世界的同时，也塑造了一组法国警察的群像(甚至还包括加拿大皇家宪兵队)，尤其是身材硕大的女警雷坦古尔的形象，实在令人忍俊不禁，颇有点冷幽默的味道。

在世界文学史上，法国文学一直居于重要的地位。

法国人强烈的民族自豪感，以及对于本民族文化的热爱，使法国成为了当今世界抵抗英语文化霸权的桥头堡。

但在侦探小说领域，中国读者熟悉的大多是英语国家与日本的作家，如柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂、江户川乱步、横沟正史等等，说到法国侦探小说似乎还很陌生。

然而，大名鼎鼎的《侠盗亚森·罗平》却是大家耳熟能详的，其作者便是与柯南道尔齐名的法国人莫里斯。

勒布朗，也是侦探小说黄金时代的大家，尤其是《亚森·罗平大战福尔摩斯》，更是集中体现了法国人唯我独尊的骄傲。

近年来法国侦探小说又有复兴的趋势，比如由让·雷诺主演的电影《暗流》便是改编自同名小说，今年在中国公映的法国惊悚侦探片《决战帝国》更是令国人拍案叫绝。

福莱德·瓦尔加的侦探小说《三叉戟之谜》也是其中优秀的代表，值得我们为之而关注。



## <<三叉戟之谜>>

### 内容概要

《三叉戟之谜》——这个书名乍一看很像奇幻小说，却是法国著名女作家福、莱德·瓦尔加的惊悚小说。

其实，内普图纳就是希腊神话中的海神波寒冬，总是手持一把三叉戟惩罚邪恶，而在《三叉戟之谜》的故事里，三叉戟则成为令人毛骨悚然的犯罪工具。

《三叉戟之谜》里的亚当斯伯格常常独自行动，他的动力主要来源于少年时的记忆，主人公内心的矛盾冲突，也构成了小说重要的组成部分。

但与美国小说中常见的“孤胆英雄”不同，亚当斯伯格周围有一群可爱的警察，若没有他们齐心协力的帮助，主人公早已在大洋彼岸陷囹圄了。

作者在精心记刻画主人公内心世界的同时，也塑造了一组法国警察的群像（甚至还包括加拿大皇家宪兵队），尤其是身材硕大的女警雷坦古尔的形象，实在令人忍俊不禁，颇有点冷幽默的味道。

<<三叉戟之谜>>

作者简介

本书作者福莱德·瓦尔加是位专攻中世界历史的法国考古学家，她的第一部小说《爱情和死亡游戏》获得1986年科尼亚克小说奖，《画蓝色怪圈的人》获得1992年度圣一纳撒尔小说奖，出版后销售一空。

由维维亚娜·雅密出版社出版的《站起来，死去的人》获得1995年度波德莱尔奖。

基于此，瓦尔加被誉为“法国侦探小说女王”、“新一代的阿加莎·克里斯蒂”，其声名响彻法国乃至整个欧洲。

## &lt;&lt;三叉戟之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 让·巴蒂斯特·亚当斯伯格背靠在地窖黑乎乎的墙上，看着巨大的锅炉，头一天晚上，它停止了工作。

这天是10月4日，星期六，外面刮着冷飕飕的北风，气温骤然降至1 左右。

警长先生观测着散热器护栅和管道线路，希望自己渴望的目光能让机器重新运作起来，或者是让本该过来却迟迟不见踪影的维修专家出现。

对于寒冷，他并不是不敏感，也没有觉得现在的情况有什么不好。

相反，风从遥远的极地浮冰不偏不倚径直吹到巴黎十三区的街道的时候，他有种感觉，认为自己能够一步踏到那些遥远的冰块上，在上面行走，在冰上凿几个洞捕捉海豹。

他在黑色的外套里面又加了一件马甲，只要他一个人在那里，他会不慌不忙地等待理工的到来，一边时刻警惕着海豹的脑袋露出水面。

但是，如今地下巨大的锅炉以它自己的方式完全全参与到破案小组的工作中去了，这引擎曾经通过34个散热器温暖了楼里的28名警察，而现在，他们的身体却被冻得麻木了，缩在滑雪衫里面，围在咖啡机旁边，戴着手套，双手捂住白色的杯子。

不在场的警察肯定是去附近的酒吧了。

案子就呆呆地搁在那里，这是桩重大的血案。

只是，这样的局面都是由锅炉造成的。

它一副尊贵而残暴的样子，在等待一个艺人到它面前顶礼膜拜。

因此，亚当斯伯格出于好意，向它行了个简单的礼。

室温本该保持在10 左右的，警察们抱怨寒冷的牢骚就预示着在魁北克的DNA实习是个失败。

这里的秋天真是冷，就在昨天，乌托瓦的气温降至-4 。

不少地方都下了雪。

两个星期以来一直追踪一些犯罪的遗迹：唾液、血、汗、眼泪、小便、大便等等，人类的一切排泄物都成了犯罪证据，在电子线路中被捕捉、选取并研究。

从八点钟开始，亚当斯伯格就开始走神了，他想到了加拿大广袤的森林，还有森林中分布的大小湖泊。

他的助手当格拉尔不时地以发牢骚的方式提醒他要看着屏幕，不要想什么湖泊。

当格拉尔已经如此这般发了一年牢骚了，亚当斯伯格知道其中的原因，并耐心地等待有一天牢骚声会自己消失。

当格拉尔才不会成天想着那些湖泊，他每天都在祈祷着队里能发生一件棘手的事情。

一个月以来，他一直想着，自己将会在下次穿越大西洋的飞机爆炸中死去。

然而，在等待迟迟不来的维修专家的过程中，他的心情逐渐好了起来。

因为锅炉突然发生故障，他希望加拿大的寒冷能逐渐消除孤独令他产生的荒唐的幻觉。

亚当斯伯格把手放在机器的散热器护栅上，笑了。

是当格拉尔弄坏了锅炉，猜测出这样会松懈大家的斗志，又让维修工人迟迟不来？是的，这样的事当格拉尔做得出来，他的智慧让人捉摸不透，然而，只要它们停留在理性和逻辑上，也就是正好将理性和直觉结合在一起的时候，会做出一些惊人的事情。

几年以来，亚当斯伯格和他的助手一直意见不和。

警长先生上了螺旋式的楼梯，站在一楼大厅里，看到那里的人用围巾和套头衫把自己裹得严严实实，甚至不能呼吸。

这间大厅叫做主教会议厅，亚当斯伯格猜测可能是因为在这里举行过一些大型集会和秘密会谈的缘故。

隔壁的一间较小的厅叫做教士会议厅，同理可推，一些限制性的会议在那里举行。

但是这两个厅的名字出自何处，亚当斯伯格不知道，可能是出自当格拉尔吧，有时候他的知识好像无穷无尽。

船长先生时常会抖出一些知识，就有点像马在打个哆嗦，抖下一些东西。

## &lt;&lt;三叉戟之谜&gt;&gt;

只要有一点点刺激物，比如一个生疏的字，或是一个定义没有下准确，学问就会从他的身上爆发出来。

亚当斯伯格做了个失望的手势，让抬头看着他的人明白，锅炉没有任何修复的迹象。

他走到当格拉尔的办公室，见他神情沮丧地写完了紧急报告。

在倒霉的时候，就算不能做到，当格拉尔也应该去和他的猎犬在一起，在当格拉尔看来，最好的解决办法就是，上司允许自己在下午六点之前喝上一瓶白酒。

亚当斯伯格在桌子的一角坐了下来。

“当格拉尔，埃尔农库尔的案子进展得怎么样了？” “结束了，老男爵已经招了供，案子了结了，清清楚楚的。”

“太清楚了，”亚当斯伯格说着，一把推开了报告，伸手拿到了放在桌上的一摞报纸。

报上是一家肉店的晚饭场景，其中有个老人在犹豫着，欲言又止。

突然，他一下子明白了。

他接着说，“不，当格拉尔，我们没有注意到这个。”

亚当斯伯格大声地翻到了报上的其中一页。

“这意味着什么？”当格拉尔问。

“我们要从头开始。”

是男爵把我们带到了这一步。

他和某个人有染，很可能是他的女儿。

“那么，他的女儿会愿意让自己的父亲去死吗？” 亚当斯伯格又把报纸翻了一页。

当格拉尔不喜欢警长先生看自己的报纸。

还回来的时候，他总是把报纸弄得皱巴巴的散了架，根本不可能再恢复成原来折叠的样子。

“这很明显，”亚当斯伯格回答说，“根据审判贵族的惯例，尤其是对待一名可怜的老人，要从轻判决。”

我再重复一遍，转变十分明显，生活中不可能有的明显，因此，肯定有弄虚作假的地方，不在这里就在那里。

当格拉尔感到很累，有种强烈的愿望想继续写报告，不管时间了。

他又从亚当斯伯格手里夺过弄乱了的报纸。

不管是真是假，就因为警长先生所谓的直觉，再去核实男爵该死的证词是不太容易了。

在当格拉尔看来，直觉就类似于一种初等的软体动物，没头没脚，半透明的身体浮动在水面上，这惹怒了船长当格拉尔，甚至令他感到恶心。

这些无足的直觉到后来被证实经常是正确的，也不知道他哪里来的先见之明，竟然能与最理智的逻辑思维相抗衡。

这种直觉接二连三地取得了成功，把巴黎十三区的刑警队里最爱做梦的亚当斯伯格，带到了这里，带到了这张桌子前面，带上了警长这个很不相称的职位。

但是亚当斯伯格自己不承认什么预感。

“您为什么不能早点这么说呢？”当格拉尔问，“比如在我没打完这份报告之前？” “我只是在昨天晚上才想到，”亚当斯伯格说着，用力地合上了报纸，“昨天在想到勒博朗特的时候。”

当格拉尔赶紧重新叠好报纸，一阵突如其来的不安，让他用力抓住报纸，就好像一只猫向人跳去，就靠爪子抓住脊背一样。

他感到很震惊，很压抑，尽管办公室里很冷，汗水还是禁不住顺着颈椎流了下来。

他安慰着自己：一定会过去的，或许都已经过去了。

“既然如此，”当格拉尔一边说着，一边收拾着报告，“我们需要继续待在这里负责此事。”

“还有没有其他的办法？” “我们走后，莫尔登会接着处理，他会干得很出色的。”

“我们现在在魁北克具体什么位置？” “省长明天下午两点等我们的回复。”

当格拉尔回答，他的脸上满是不安。

“太好了！明天上午十点半在教士会议厅召开一个实习组的八人碰头会。”

“停了一会儿，他又说，”当格拉尔，您不一定能参加我们的会议。”



## &lt;&lt;三叉戟之谜&gt;&gt;

“啊?省长亲自列了一张与会人员名单,我的名字就在第一个。”

在这个时候,当格拉尔可能不是警队成员里气质最杰出的一个。恐惧和寒冷已经让他失去了惯有的风度。

用当格拉尔自己的话来形容,“丑陋”、“先天不足”,全靠优雅的气质来弥补没有线条的身材和下垂的肩膀,不仅如此,优雅的气质还在他高大柔软的身体上赋予了一些英国式的魅力。但是现在,他的脸小了好几圈,上半身紧紧地塞进外套里,头上戴着一顶海蓝色的帽子,过去努力造就的风格被完全破坏掉。

尤其是那顶帽子,本来是他的一个孩子的,后来被盖在了一个切开的西瓜上,帽子上红色的汁水痕迹一眼就能看得出来。

“锅炉坏了,人很容易就会得流感。”

亚当斯伯格说。

当格拉尔冲着戴手套的双手哈哈气,说:“我应该在两个月之内晋升为指挥官,”他小声嘀咕着,“我不想错过这个机会,我还有五个孩子要养活。”

“看看这张魁北克地图,给我指一下我们要去的地方。”

“我已经告诉您了,”当格拉尔说着,打开了一张地图,“在这里!”他指着一个距离乌托瓦两公里的地方,说。

“在一个叫做赫尔一加蒂诺的屁眼儿大小的地方,那里加皇宪在国家银行的其中一个区域留下了一些数据。”

“加皇宪?”“我已经跟您说过了,是加拿大皇家宪兵队的简称,警察穿着高统靴子和红色警服,就像很久以前易洛瓦人在圣-洛瓦河岸边编撰法律一样。”

“那么红色警服呢?他们总是穿着红色警服吗?”“只是为了吸引游客。”

如果您着急走的话,或许还是要知道在哪里落脚比较好。

亚当斯伯格大笑起来,当格拉尔低下了头。

他不喜欢在自己决定发牢骚的时候亚当斯伯格在一旁大笑。

在聊天的场所,比如说在满是零食和饮料的休息室里,亚当斯伯格的笑容能够让人放弃反抗,也能让北极的冰川融化。

而当格拉尔,就像一个小姑娘,一直非要和他对着干。

“我还知道,加皇宪就在乌托瓦江边,”亚当斯伯格说,“那里还有一些野鸟飞来飞去。”

当格拉尔喝了一小口白酒,笑得很勉强,说道:“是黑雁,”他又精确地解释了一下,“而且,乌托瓦不是江,而是一条河。”

虽然它有塞纳河的十二倍大,可仍然只是一条河。

“有谁会去跳圣-洛瓦河呢?”“没错,您要坚持的话,的确是一条河。”

您知道的太多了,退路都没有了,当格拉尔。

您陷进了很复杂的局面,难以自拔了。

告诉我,锅炉停止运转不是您搞的破坏,迟迟不来的维修工也不是您在半路上杀死的,向我保证!”

当格拉尔抬起他愤怒的脸,问:“为什么?”“为了冻结能源,为了打消冒险的愿望。”

“为了搞破坏?您知道您在说什么吗?”“轻微的小破坏。”

锅炉发生故障总比经历一次爆炸要好。

这就是您真正的动机吧,船长先生?”当格拉尔拿拳头用力地在桌上敲,有几滴酒溅到了报告上。

亚当斯伯格惊跳了起来。

当格拉尔可以发牢骚、可以抱怨、可以暗自赌气、可以有节制地发泄他的不满情绪,但是,他应该意识到,自己是一名警察、是个有教养的人、拥有包容和谨慎的美德。

在这个问题上,亚当斯伯格决不会做出任何让步。

“我的‘真正动机’?”当格拉尔干巴巴地说,他的拳头一直握紧了搁在桌子上,他说,“您凭什么说我的‘真正动机’?又不是我领导整个刑警队,也不是我把整个队伍扔在雪地里玩堆雪人游戏。”

妈的!”亚当斯伯格摇了摇头。

几年以来,这是当格拉尔第一次当着他的面骂人。



<<三叉戟之谜>>

当然，并没有影响到他，因为他有超常的好脾气，但是没有一个人说他冷淡或是漫不经心。

“我提醒您，当格拉尔，现在要讨论的是一个十分重要的合作，也是一个效率最高的系统之一。加拿大人在这个方面的思想很先进。拒绝了才是真正的傻瓜呢。

”  
.....

## <<三叉戟之谜>>

### 媒体关注与评论

在侦探小说领域，中国读者熟悉的大多是英语国家与日本的作家，如柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂、江户川乱步、横沟正史等等。

近年来，法国侦探小说又有复兴的趋势，比如由让·雷诺主演的电影《暗流》便是改编自同名小说，今年在中国公映的法国惊悚侦探片《决战帝国》更是令国人拍案叫绝。

福莱德·瓦尔加的侦探小说也是其中优秀的代表，值得我们为之关注。

——蔡骏 难以想象，书中如此众多令人不寒而栗的情节竟然出自一位女性之手，更加难以想象的是，她竟然还是一位博学的历史学家。

——法国《自由报》 “这是一部优美而充满智慧的作品，作者非常善于制造悬念，同时又兼具娱乐性，令读者欲罢不能。

我们要对福莱德·瓦尔加说一声：谢谢。

——法国《费加罗报》、《电视杂志》

<<三叉戟之谜>>

编辑推荐

海神内普图纳愤怒地举起了他的三叉戟，  
三叉戟的下一个目标又将是谁？  
答案竟然就在哪融古老的中国麻将之中。

越来越多的无辜者死了非命。

<<三叉戟之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>