

<<伊甸樱桃>>

图书基本信息

书名：<<伊甸樱桃>>

13位ISBN编号：9787508604732

10位ISBN编号：7508604733

出版时间：2005-10

出版时间：中信出版社

作者：慕容雪村

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊甸樱桃>>

内容概要

她撇撇嘴直奔命门：“少跟我酸，说，你是不是想UP我？”

”我一直以为UP是个介词，没想到介词都能使得这么生猛，一下子给震住了，半天才缓过神来，深沉地回答：“其实UP UP也不是什么坏事，对不对？”

世界何茫茫，人生何寂寞……”她在空中一圈一圈地摇她的头，说那不行，“NO LOVE，NO UP”。

二十一世纪的聪明女人都会两种本事，一种是假装正经，一种是假装不正经。

为了与她们对抗，聪明的男人也学会了两种本事，一种是冒充认识有钱人。

几个月后，这城市的剧场里多了一出新戏，名字叫《多数人死于贪婪》，主角是一

<<伊甸樱桃>>

作者简介

慕容雪村：男，1974年生。

大学所学为法律，毕业后曾在一家公司从事内部管理工作，现为自由职业者。

一直热爱文学，从2000年起开始在网络上发表作品，2002年以小说《成都，今夜请将我遗忘》一炮而红，从而得以与李寻欢、安妮宝贝、痞子蔡等人一并被网友及评论界推举为网络“四大写手”。

2003年慕容雪村又创作了《成都，今夜请将我遗忘》的姊妹篇《天堂向左，深圳往右》，从而进一步奠定了其在网络文学创作领域的重要地位，作者更是凭借此作品被评选为2003年中国新锐版年度网络风云人物。

慕容雪村所创作的其他较有影响的作品还有小说《西门庆传奇》、《唐僧情史》以及随笔《做爱的经济学分析》、《遗忘在光阴之外》等。

<<伊甸樱桃>>

书籍目录

第一章 路易威登第二章 万宝龙第三章 宾利第四章 迪奥第五章 伯百利第六章 劳力士第七章 罗特斯第八章 卡地亚第九章 韦奇伍德第十章 杰尼亚第十一章 阿玛尼第十二章 登喜路第十三章 夏奈尔第十四章 菲拉格慕第十五章 拉斐第十六章 蒂梵尼第十七章 百达翡丽第十八章 斯坦威第十九章 艾乐森第二十章 普拉达第二十一章 吉凡克斯.....

<<伊甸樱桃>>

章节摘录

书摘第一次见到他，是在一家又脏又破的小馆子里。

那天我和同事一起吃饭，吃到一半，我拿出一支派克笔来显摆，说这笔真好写，你猜值多少钱？

这举动确实有点轻佻，我同事撇撇嘴，嘲讽地笑了一下，什么话也没说。

我十分没趣，讪笑着给自己找台阶下，说其实不值什么钱，这是吉利剃须刀的赠品，那剃须刀才卖25元。

这时感觉有人看我，我扭过头，一个又瘦又干的中年人正盯着我笑，说你喜欢笔啊，我点点头，他走过来坐下，掏出一支黑底白花的钢笔来，说喜欢笔的肯定不是坏人，这个就送给你吧。

我又诧异又害羞，红着脸推辞，说这怎么好意思。

他一直笑，说拿着吧拿着吧，这笔挺好写的。

然后神秘地问我：“你有没有发现咱俩挺像的？”

我那时刚大学毕业，总以为自己有两层楼那么高，其实决不会比北大的双料博士懂事更多，也不知道这笔值多少钱，糊里糊涂就收下了。

不过我可没发现自己有哪一点像他，我虽然长得不太像人大代表，毕竟青春逼人，比他年轻，也比他健康，要拿他跟我换，我还真就不大愿意。

当然，他要有个千儿八百万的，那就另说。

天知道我多想当个有钱人。

再说他长得也不特别像李嘉诚，再说李嘉诚也不会到这种地方吃饭，再说，嘿，我倒是认识李嘉诚，可惜李嘉诚不认识我。

过了不久，我就从原来那家单位辞了职，在一个小公司找了份人事管理员的差事，每天拿着那只笔写写划划的，感觉确实是好写，又流畅又顺滑，拿在手里也沉甸甸的，顶部还镶了一块玻璃，每当太阳照上我的桌子，它就一闪一闪地发亮，看起来是挺不错的。

有一天公司开会，我做会议纪录，记完了拿给老板签字，顺手把那支笔递了过去，他开始没在意，拿起来龙飞凤舞地画了个押。

然后表情就有点不对，拿着那支笔上下端详，端详了半天，阴沉沉地开了口：“你这么有钱还打什么工？”

这话一听就不是好话，我心想这老板是吃错药了吧，结结巴巴地跟他解释，说我大学刚毕业，父母都是普通职工，哪有什么钱？

他撇着嘴冷笑，说你装得倒挺像，不过你这样的人，我见得多了，我们庙小，容不下大神，你还是走吧。

这样我一下子就失业了两三个月，心里一直纳闷，不明白老板为什么炒我，更不明白他为什么说我有钱，说实话，我做梦的时候倒是有不少钱，可惜政府不准那钱流通。

就我这模样，身穿地摊货，脚蹬温州鞋，全身上下加起来不超过200元，只有手里的包算是高级皮包，因为它的英文名就叫“Gaojipibao”，夜市上买的，值40元呢。

想来想去，肯定是那支笔出了问题，但一支笔贵又能贵到哪里去？

又不是汽车。

一支派克卖二十五，这支笔即使翻上十倍，二百五也顶天了。

我身穿地摊货，脚蹬温州鞋，手提Gaojipibao，再加上一个二百五，怎么就成了有钱人？

大城市的生存压力实在是大，我身上就那么几个钱，连着几个月没工作，眼看着就要弹尽粮绝。

我虽然长得不怎么样，自尊心还挺强，不到万不得已不肯跟家里开口，一天天地硬捱，吃也不敢吃，穿也不敢穿，买包洗衣粉都得计算半天性价比。

一到晚上我就躺在床上激励自己，想秦琼卖过马，孔子断过粮，老梵高都差点饿死，我这点困难又算什么？

况且我兜里还有几百块呢。

不过心里确实焦躁，又急又愁，天天低着头在路上撒摸，想要是能捡个钱包就好了，说来可怜，那些日子我把脖子都扭错位了，糊了一头膏药，也没看见那个该死的钱包。

<<伊甸樱桃>>

有一天在人才市场挤了几个钟头，总共也没递出去几份简历，心里又懊丧又委屈，只想找个没人的地方大哭一场。

早饭没吃，又忙活了一个上午，我又渴又饿，看别人在那里大吃大喝，肚子响得像有千军万马在那儿擂鼓，恨不能等他们走了过去舔盘子底儿。

顶着大太阳走了半天，好不容易看见一个卖菠萝的，花一块钱买了根盐水菠萝，几口咬嚼下肚，感觉稍微舒坦了点。

这时突然有人拍我肩膀，说又看见你了，最近还好吧？

我当时并没认出他来，还以为是打劫的呢，双手紧紧地抓着我的高级皮包。

他笑得也有点不自然，说我上次送过你一支笔，你忘了？

我恍然大悟，赶紧说你好，你好你好，他点点头，说我正想找人陪我吃饭，不知道你有没有空？

这真是干柴遇上烈火，瞌睡碰到枕头，我也顾不上矜持了，连声说好啊好啊，跟着他就进了饭店。

<<伊甸樱桃>>

媒体关注与评论

书评如果你爱我，我就离开；如果你吻我，我就弄脏自己；我没有名字，也不想被你提起…… 最火爆之慕容雪村，再推超人气之新作；比一比更长的这一夜，比一夜更短的这一生！

从文学青年到文学中年，是我已经走过的路。

从文学中到文学老年，是我正在走的路。

不是作家，作家是一个很高贵的称谓，我目前还够格。

一个写手、胖子、怀疑主义者、不自信的中年男人、三无人员，我知道自己还很差劲，所以正在加倍努力。

——慕容雪村 作为慕容雪村“青春残酷系列”的第三部作品，小说《伊甸樱桃》延续了作者所一直关注的“金钱对人性的吞噬”这一主题。

该书的主要内容叙述一个青年因一次偶然的的机会与一位神秘人物邂逅，获赠一支名贵的万宝龙水笔，随之便逐渐堕入一个“物质的陷阱”。

在神秘人物的导引之下，他逐渐被包围在各种各样的奢侈品之中，生活里充满了高分贝的“欲望的呐喊”，在锦衣玉食、香车美女的簇拥之下，主人公的心灵渐被腐蚀，原本一息尚存的良知也在强烈的物欲的反复攻击之下不断崩溃，直至堕落到饮血、食人的地步。

最终，当他发现四周在欲望雾霭笼罩下似真似幻的世界正随着自己一同腐坏的时候，一切都已经晚了

……

<<伊甸樱桃>>

编辑推荐

《伊甸樱桃》编辑推荐：在现代社会各种各样的顶级奢侈品的包围之下，在锦衣玉食、香车美女的簇拥之中，主人公的心灵渐被腐蚀，在金钱的作用之下，亲情、友情与爱情也逐渐离他远去，原本一息尚存的良知也在强烈的物欲的反复攻击之下不断沦陷，直至堕落到饮血、食人的地步……最终，当他发现周围似真似幻的世界正随着自己一同腐坏，当他明了“吃人者恒被吃之”的道理之后，一切都已经晚了……

<<伊甸樱桃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>