

<<卖艺人家>>

图书基本信息

书名：<<卖艺人家>>

13位ISBN编号：9787508604190

10位ISBN编号：7508604199

出版时间：2005-6

出版时间：中信出版社

作者：黄宗江、黄宗英、黄宗洛

页数：240

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卖艺人家>>

### 内容概要

文化名人，老照片，经过岁月沉淀后一个个散发着温润光泽的生活片段。

以黄宗江、黄宗英、黄宗洛为代表的黄氏兄妹，一直活跃在现当代的话剧、影视、文学创作等文化艺术舞台上，各自均取得了令人瞩目的成就。

本书以丰富的影像资料，配以简洁精彩的文字，从不同的侧面记述了大半个世纪以来，他们三人各自的文艺生涯、爱情际遇、家庭生活、兄妹情谊，以及与众多国际国内文化艺术界名人的来往交流。具有珍贵的阅读价值。

书声孕育黄门代代才俊，朝廷进士，留洋学士是黄氏曾经的荣耀。

社会变迁，观念更新，“十年寒窗苦读”的指向，不再是唯一的“金榜题名”。

黄氏的后世们，在新时代的大潮中，以崭新的姿态尽情挥洒他们的才智，他们从四面八方给家乡父老捎来段段佳音。

他们根据自己的志向择业立身，当年的名门望族，后来又走出一个个声震海内外艺坛的文化精英——黄宗江、黄宗英、黄宗洛。

他们自称为“卖艺黄家”。

## <<卖艺人家>>

### 作者简介

黄宗江：作家、演员、剧影艺术家。  
中国作协、影协、剧协会员。

黄宗英：作家，影视艺术家。

黄宗洛：北京人民艺术剧院话剧演员，文艺一级演员。  
从事话剧、戏剧、电影表演五十余年。  
以擅长演小角色著称。

<<卖艺人家>>

书籍目录

黄宗江 题记 简历 一、我的家世 二、学校生涯 三、演剧生涯 四、军旅生涯 五、写作生涯  
六、海外生涯 七、奶师恩师 八、海内天涯存知己 九、恋家的候鸟黄宗英 题记 简历 一、  
老照片和我 二、童年印象 三、初涉舞台 四、天亮之前 五、天亮之后 六、我这个作家 七、  
人生与艺术 八、云中是我家 九、自君别后 十、在 [ 命运的分号 ] 前黄宗洛 题记 简历 一、  
半生舞台缘 二、 [ 鸟人松二 ] 三、 [ 影视新朽 ] 四、百丑图 五、故知新交 六、兄妹一家亲  
七、全家福 八、即时行乐的忍者附录从 [ 书香门第 ] 到 [ 卖艺人家 ]

## &lt;&lt;卖艺人家&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1941年，为了养家我离开母亲，追随大哥宗江登上了上海职业剧团的舞台。先是在剧团管登记道具、效果用具，为演员提台词：后让我在乐队席看戏，熟记每个女演员的台词和动作，随时准备代人顶角色。

一天，女演员梅邮结婚，我代她上场，台上脚灯奇亮，使我什么也看不见，什么也听不见。瞎演一通下台，佐临老师面无表情地对我说：“明天还是你上。”

我乃被认可当了演员，至今下不了台。

自从在曹禺的话剧《蜕变》中我代梅邮顶了角色后，不久又参加了《鸳鸯剑》的演出，接着我便主演了话剧《甜姐儿》。

记得有一次，我演完日场“甜姐儿”下来，脱去阔小姐的华丽服装，坐在台上大幕边的琴凳上，一边背那我这辈子也记不熟一篇的钢琴五线谱，一边啃干面包。

突然，我被一群女学生包围了，她们要我签名。

她们是从哪儿溜进来的？

也许是散了场躲在乐池里的吧。

第二天还是两场戏之间，该吃饭的时候，一个圆圆脸、长着两个小酒窝、梳着小辫子的姑娘，提着一只搪瓷多屉饭盒来了。

小姑娘叫蓁蓁，就是昨天来找我签名的姑娘中的一个，她羞涩地说：“阿奶、阿爸叫我送饭给你。”

说着，她打开了饭盒，呵，热腾腾的腌笃鲜汤，油亮亮的新米饭，麻线扎着的百叶包肉，碧清的油菜。

P104 其实小时候我们家很多事都是我妈拿主意。

我爸没什么发言权。

如果说我妈是言教，那我爸只能是身传了。

我真的很少记得他告诉过我什么事该怎么做。

我做了好事，他哼两声，顶多说句：“不错，不错。”

我做了错事，也不见他教训我。

我长这么大，他从来就没动过我一根指头。

有一次，好像是我打碎了人家什么东西，我爸爸特生气，他手都举到头顶上了，眼看巴掌要落到我身上，他“你，你，你”了几声，最终巴掌还是落在了自己的大腿上。

这是我惟一一点关于爸爸对怒的记忆。

现在想想，那时我们家住史家胡同的筒子楼(几家合住的单元楼)，他没事就帮大家擦楼道，哪有空告诉我什么是坏事别去做呀。

好坏全在他的行动中。

他从不与别人较劲儿，对自己却特别严格。

做事情一丝不苟，特爱琢磨。

他跑了一辈子的“龙套”，无论角色大小他都一样认真对待。

无论是大角色还是小角色，要付出的精力是相同的。

角色越是小，就越费劲，越是要准备的多。

越要角色“活”，越要下“死”功，这是他经常说的话。

我常说爸爸的“情商”指数很高。

与人交往是这样，对待工作也是这样。

他是一个非常善良的人，处处与人为善。

很淡泊，怎么都行，不与人争。

生活中总会有不如意的事情，这些事他从来不住心里记。

心里总装着快乐的事情，这样才有你们看到的“快乐的老头”。

P230插图



## <<卖艺人家>>

### 编辑推荐

黄宗江、黄宗英、黄宗洛三兄妹是声震海内外艺坛的文化精英,他们一直活跃在话剧、影视、文学创作等文化艺术舞台上,各自均取得了令人瞩目的成就。

《卖艺人家:黄氏兄妹相册》以三人的照片资料,配以简洁精彩的文字,为你展示了大半世纪以来,三位艺术家各自在文艺生涯、爱情际遇、家庭生活、兄妹情谊上,以及与众多国际国内文化艺术界名人的来往交流的点滴片段。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>