

<<廉耻观的历史>>

图书基本信息

## <<廉耻观的历史>>

### 内容概要

露与不露，这是一个问题。

法国社会界定风化的尺度与法国女人的衣衫一样，忽长忽短。

文艺复兴时期、19世纪都曾为裸体艺术开过绿灯，然而在日常生活中又表现得道貌岸然、极端保守。相反，在中世纪和19世纪，画中的人物都穿上了衣服，但是人们对现实生活中出现的裸体却表现出更为浓厚的兴趣，开放的程度令人咋舌。

这本别致的文化读物借衣衫之名，将法国社会的老底掀了个底朝天。

贩夫走卒、王公贵胄逐一登场，神权教会、君权政府互不相让。

检票、就座、好戏开场。

## <<廉耻观的历史>>

### 作者简介

让·克洛德·布罗涅，法国著名历史学家和人文作家，著有《婚姻的历史》等作品。

## <<廉耻观的历史>>

### 书籍目录

前言 第一部分 日常生活中的廉耻观 第1章 古老的公共浴池 第2章 服饰的革命 第3章 穿上衣服的解剖图 第4章 床上的廉耻观 第5章 裸体示众 第6章 便厕椅上的会客 第7章 光屁股的国王 第二部分 表现艺术中的廉耻观 第8章 遮羞的葡萄叶 第9章 戏剧和电影：丑闻与查禁 第10章 备受争议的文字 第11章 赤裸的上帝 第12章 广而告之的廉耻结语 廉耻观的历史范畴

<<廉耻观的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>