

<<中国绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787508520803

10位ISBN编号：7508520807

出版时间：2011-4

出版时间：五洲传播出版社

作者：林茨

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

La pintura china tradicional era fundamentalmente una forma de arte concreto , nunca surgió la pintura abstracta en el sentido verdadero. Los objetos concretos en la pintura china no eran una copia simple de la naturaleza siguiendo el principio de la perspectiva , sino una unidad o armonía entre el mundo natural y la mentalidad de los pintores , que era un mundo nuevo de "cielo (la naturaleza) y ser humano". Los pintores chinos preferían realizar una descripción imprecisa en sus cuadros. Pocas personas prestaron atención a los problemas , tales como el color , la perspectiva , la anatomía , la sensación de cualidad , el tamaño y la proporción etc. Los pintores chinos querían crear un mundo inmaterial que podía satisfacer las actividades mentales , los paisajes y las cosas naturales no eran los objetos de la imitación necesaria y fiel , sino los materiales para construir su propio mundo.

作者简介

林茨，（Lin Ci）（1958-2009）Su nombre original es Zhang Qian， quien se graduó de la Academia de Bellas Artes de Zhejiang y la Academia China de Arte. Se graduó de licenciado en literatura. Era investigador de Instituto de Bellas Artes de la Academia China de Arte. Se ha dedicado a la historia del arte y estudios de artes visuales， Sus obras principales que han sido publicadas son Fa/da P/isada， Va/le de/ Evangelio y Arbo/ de Mango etc.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>