

<<格萨尔王传>>

图书基本信息

书名：<<格萨尔王传>>

13位ISBN编号：9787508520117

10位ISBN编号：7508520114

出版时间：2011-4

出版时间：五洲传播出版社

作者：降边嘉措，吴伟 著

页数：221

译者：降边嘉措,吴伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格萨尔王传>>

前言

一部活形态的英雄史诗 《格萨尔》是中国藏族一部伟大的英雄史诗，它是在藏族的神话、传说、民间故事、民歌和谚语等丰厚的民间文化基础上产生和发展起来的。

《格萨尔》的历史悠久，流传广泛，代表着古代藏族民间文化的最高成就，是反映古代藏族社会历史的一部百科全书式的伟大著作。

《格萨尔》诞生于纪元前后至公元五六世纪，于吐蕃王朝时期（公元七至九世纪前后）基本形成；在吐蕃王朝崩溃（公元十世纪）之后，进一步得到丰富和发展，并广泛流传。

史诗一开始，就展现了一幅备受部落战争之苦的古代藏族社会生活的真实图景：天灾人祸遍及藏区，妖魔鬼怪横行，黎民百姓遭受荼毒。

在天界的众神聚议，将降妖伏魔、拯救百姓的重任交给了格萨尔。

在史诗中，格萨尔是神、龙、念三者合一的半人半神的英雄。

格萨尔一诞生，就有3岁孩子那么大。

诞生后的第三天，就射杀了破坏草原的地老鼠，为民除害，造福百姓。

5岁时，格萨尔与母亲移居黄河之畔；8岁时，岭部落也迁移至此。

孕育了中华民族五千年灿烂文明的长江、黄河源头的广大地区，是英雄格萨尔诞生和成长的地方。

12岁时，格萨尔在整个部落的赛马大会上取得胜利，并获得王位，同时娶岭国最美丽贤慧的姑娘森姜珠牡为妃。

从此，格萨尔施展天威，东讨西伐，征战四方，降伏了北方魔国的鲁赞王、东方霍尔国的白帐王、西方姜国的萨丹王、南方门域国的辛赤王等四大魔王，征服了上百个部落联盟和小邦国家。

在降伏了人间妖魔、拯救百姓于苦海之后，格萨尔功德圆满，与母亲郭姆、王妃森姜珠牡等一同重返天界。

规模宏伟的史诗到此结束。

《格萨尔》中塑造的人物有上千名，描写的战争有上百个。

史诗通过这些部落和小邦国家由分散割据、各自为政的状态，到逐渐联合统一的过程，艺术地再现了古代藏族社会发展的历史，体现了人民要求和平统一、社会安定、众生幸福的美好愿望。

史诗中的格萨尔，是一个神与人结合的英雄形象。

他既是天神之子，又是人间豪杰；既是人民拥戴的雄狮大王，又是亲近平民百姓的英雄。

在他的统帅下，斩除妖魔，抑强扶弱，百姓们过上了安居乐业的美好生活。

《格萨尔》不仅是一部优秀的文学作品，而且有很高的学术价值和认识价值，对于古代藏族社会生活的各个方面，如人民的经济生活、宗教信仰、风俗习惯等，都作了生动而真实的描绘。

同希腊史诗和印度史诗一样，《格萨尔》是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠，是中国对人类文明的一个重要贡献。

与世界上其它一些著名的英雄史诗相比，藏族英雄史诗《格萨尔》有两个显著特点：第一是活，她世代相传，至今在藏族群众、尤其是农牧民当中广泛流传，深受群众喜爱，是一部活形态的英雄史诗，也是一部典型的非物质文化遗产。

第二是长，她是世界上最长的一部英雄史诗，有120多部、100多万诗行、2000多万字。

《格萨尔》的结构，不同于世界上一些著名的史诗，有她自己独特的结构艺术。

整个史诗由天界篇、降魔篇、地狱篇三部分组成。

民间艺人在说唱时，常常用这样三句话来概括史诗的全部内容：“上方天界遣使下凡，中间世上各种纷争，下面地狱完成业果。”

藏族有句谚语：“岭国每人嘴里都有一部《格萨尔》。”

“岭国”，泛指古代藏族地区。

这句谚语，形象地说明了《格萨尔》这部古老的史诗流传之广泛而久远。

2009年，我们荣幸得到国家出版基金的资助，被纳入五洲传播出版社的“聆听史诗”丛书，以多种语言，在国内外推广普及这部藏族英雄史诗。

我们以《格萨尔》天界篇、降魔篇和地狱篇的结构形式，浓缩、精选了其中最精彩的部分，以飨读者

<<格萨尔王传>>

, 希望国内外读者通过这本书, 能够认识《格萨尔》, 了解藏族史诗, 喜欢藏族文化。
降边嘉措吴伟 2011年2月

<<格萨尔王传>>

内容概要

《格萨尔王传》讲述了藏族英雄史诗《格萨尔》通过主人公格萨尔一生不畏强暴、不怕艰难险阻，以惊人的毅力和神奇的力量征战四方的英雄故事，热情讴歌了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗的斗争。

与世界上其它一些著名的英雄史诗相比，《格萨尔》有两个显著特点：第一，它世代相传，至今在藏族群众、尤其是农牧民当中广泛流传，是一部活形态的英雄史诗，一部典型的非物质文化遗产。第二，它是世界上最长的一部英雄史诗，有120多部、100多万诗行、2000多万字。仅就篇幅来讲，堪称世界史诗之最。

在《格萨尔》的流传、演变和发展过程中，那些才华出众的民间说唱艺人起着巨大的作用，他们是史诗最直接的创造者、最忠诚的继承者和最热情的传播者。

“《格萨尔》诞生千周年活动”作为2002年—2003年联合国教科文组织的参与项目，充分说明《格萨尔》得到国际社会的承认和高度评价，同时它也在学术文化领域为伟大祖国赢得了国际声誉，被称为“东方的荷马史诗”。

<<格萨尔王传>>

书籍目录

前言一部活形态的英雄史诗第1回 妖风骤起百姓遭难观音慈悲普渡众生第2回 神子诞生圣地岭域晁通阴谋陷害觉如第3回 欲称王晁通逞愚顽慈郭姆智捉千里驹第4回 圆满成就觉如欢喜万念俱灰晁通忧愁第5回 为救爱妃雄狮出征大显神威射杀魔王第6回 霍尔兴兵抢走王妃受惩罚白帐王被诛第7回 生祸端黑姜抢盐海踏魔窟岭王戮萨丹第8回 得预言进军门域国降伏四魔岭军凯旋第9回 岭军挥师远征伽地开启宝库造福百姓第10回 岭国君臣焚烧妖尸格萨尔为王子选妃第11回 雄狮大王地狱救母绒察查根虹化归天第12回 托后事扎拉继王位携王妃雄狮返天界

<<格萨尔王传>>

章节摘录

第一回 妖风骤起百姓遭难 观音慈悲普渡众生 很久很久以前，藏族的祖先就生活在这雪山环绕、雄伟壮丽的雪域之邦。

人们安居乐业，和睦相处，过着幸福美满的生活。

然而，好景不长，突然，不知从什么地方刮起了一股罪恶的妖风。

这股风，带着罪恶、带着魔鬼刮到了藏区这个和平安宁的地方。

晴朗的天空变得阴暗，嫩绿的草原变得枯黄，善良的人们变得邪恶，他们不再和睦相处，也不再相亲相爱。

霎时间，刀兵四起，烽烟弥漫。

人们向天祈祷，祈求慈悲的菩萨拯救众生。

天神被众生的虔诚感动了。

为了消灭恶魔，天神要为众生做三次降伏恶魔的法事，以求得法王长寿，属民安乐。

但是王室中罪恶深重的奸臣想尽一切办法来阻止降魔法事，因此，降魔法事没有能够完成。

降伏恶魔的良好机缘被错过，恶魔更加猖獗起来，从藏区的边地侵入腹地；法王也被降为庶民。

一群群妖魔横行无忌，无恶不作，他们吃人肉，喝人血，吞人骨，扒人皮。

因此，雪域之邦这个美丽的地方，成了一片苦海；安居乐业的众生，遭到了前所未有的涂炭。

大慈大悲的观世音菩萨，看到众生遭受深重苦难，心中大为不忍，就向极乐世界的主宰阿弥陀佛恳请道：

西方极乐世界的教主阿弥陀，请看看不净轮回的地方！

您的慈悲最无偏无向，请您给藏区苦难的众生发一道佛光。

世尊阿弥陀佛稍微转动了一下脖颈，一道金光立即为观世音菩萨指明了方向。

阿弥陀佛告诉观世音菩萨：在三十三天神境界里，父王梵天威丹噶尔和王母曼达娜泽有一个王子叫德确昂雅。

德确昂雅和天妃所生的儿子，叫推巴噶瓦，将降生在南赡部洲人世间。

他是人间的菩萨，只有他能教化众生，使藏区脱离恶道，众生享受太平安乐的生活。

请你前去牛尾洲，把我的这些话告诉莲花生大师，他就知道该怎么办了。

观世音菩萨得到世尊的明训，立即向牛尾洲飘去。

牛尾洲在南赡部洲的北面，是罗刹居住的地方。

座落在牛尾洲的莲花光无量宫的大乐自成殿，是个雄伟森严的地方。

到了这里，就是狱帝阎罗也要惧怕，梵天王也要退缩，魔王毕纳雅噶也要避让，普通人根本不能接近这个地方。

但是，为了拯救众生出苦海，观世音决定到这个令人胆寒的地方走一遭。

他将真身隐去，变作一个头戴蚌壳的罗刹孩子，身上罩着一团盾大的白光。

这团吉祥的佛光保护着菩萨，使他不受邪气的侵扰。

当观世音菩萨来到牛尾洲东门的时候，被守城的罗刹大臣热恰郭敦看到了。

热恰郭敦看着观世音的化身；心中好生奇怪：这是个什么人呢？

说他是神吧，他又像个罗刹孩子；说他是罗刹吧，周身又被祥瑞的白光笼罩。

对于众生来说，牛尾洲这个地方，不要说看，就是听了也会让人不寒而栗，心惊胆颤。

这个面目生疏的小孩竟敢到这里来，一定有什么大事相托。

热恰郭敦想不透，也猜不出这个小孩的来意，于是问道：陌生的孩子你从哪里来？

来到这里做什么？

牛尾洲是万恶的血海，罗刹的食欲比火还热，女罗刹的魔手比水还长，找肉吃的罗刹比风还快。

古老的谚语说得好：如果心中没有难以忍受的痛苦，无须在水中自溺；如果没有遭受极大的冤屈，不必把财宝送进官府。

你这乳臭未干的孩子，来到这里究竟有何事？

热恰郭敦问毕，眨着眼睛等待回答。

<<格萨尔王传>>

观世音菩萨想了想，答道：我从德庆坝子来，来向陀称长官叙说一件重要的事。

热恰郭敦看着这个小孩子，轻蔑地说：“有什么事对我说吧！”

“俗谚说：‘五谷丢在草地上，不会长出庄稼，种子撒在田里，才会结出硕果。’对您讲了没有用，还是请您通报一声。

我是非见白玛陀称王不可。

罗刹大臣见这小孩不肯对他说，生气了：“我们罗刹王白玛陀称管辖下的王朝，在古昔之时，法令比雷霆还严厉，领土比蓝天所覆盖的地方还要大，权力比罗曜……星还厉害，不要说你一个流浪边地的小孩子，就是像我这样近在身边的内大臣，也常常要无罪被处罚。

自从我们有了新的大王，人们在心理上逐渐具备了空性、仁慈及宽、猛、平和三种品德；大家的行动变得一致了，犹如照一个样子裁的衣衫，照一个规格做的念珠一样。

但是，如同在圣洁的神殿里不容混杂草木那样，在我们的牛尾洲，仍然不能让一般的闲杂人员混入。

你要见我们大王，请问，你有朝拜神庙的哈达吗？

有拜见活佛的布施吗？

有谒见长官的礼品吗？

童子听了罗刹大臣这一番话，毫不犹豫地告诉他：“当然有，我有礼品三十种：教法方面有六字真言，道法方面有六波罗密多，外面有客观六境，内里有主观六识，中间有器官六门。

你看这些能作为晋见礼吗？

罗刹大臣见那童子对他说的话并无丝毫畏惧，反倒显示出一股凛然正气，心中大为不悦：

“要朝拜扎日神山，就得靠九节藤杖！

要赶加吾司山沟的路程，总得给他白银元宝。

你的那些礼品，究竟是大还是小呢？

“大也不算大，自己身体只是一弓见长，但它是宝贵的人身。

小也不算小，如果会想，它就是今世和来世无穷的资财和食粮，要什么就能有什么，是难得的如意宝；如果不会想，它就是三毒轮回的沉底石，是欢乐和痛苦的根子，是藏污纳垢的皮囊。

“那好，你在这里等着，让我去请示大王。

罗刹大臣再也无言答对，只得进宫禀报。

莲花生大师是长寿佛，为了拯救众生，弘扬佛法，他能根据不同的需要，变幻不同的形象。

为了教化凶恶的罗刹，他变作威严的形象，来到牛尾洲，被称为白玛陀称王。

此刻他正坐在铺着华丽整齐的垫子、镶着金子饰品的宝座上，双目微闭，一心想着法性对人们的意义。

对外边发生的事，热恰郭敦和童子的对话，他都知道得清清楚楚。

但是，见热恰郭敦进来，他仍装着不知道的样子问：“喂，今天早上谁在唱不动听的歌，说无意义的话？

他是不是想把什么重要的事情托付于人？

”……

<<格萨尔王传>>

编辑推荐

《格萨尔》是中国藏族一部伟大的英雄史诗，它是在藏族的神话、传说、民间故事、民歌和谚语等丰厚的民间文化基础上产生和发展起来的。

《格萨尔》中塑造的人物有上千名，描写的战争有上百个。

史诗通过这些部落和小邦国家由分散割据、各自为政的状态，到逐渐联合统一的过程，艺术地再现了古代藏族社会发展的历史，体现了人民要求和平统一、社会安定、众生幸福的美好愿望。

<<格萨尔王传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>