

<<说来听听>>

图书基本信息

书名：<<说来听听>>

13位ISBN编号：9787508519852

10位ISBN编号：750851985X

出版时间：2011-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：(英)艾登·钱伯斯

页数：177

译者：蔡宜容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说来听听>>

### 内容概要

“说话”是日常生活中不可或缺的行为，能够将读过的书说清楚，本身就是一件非常有价值的事情。本书正是一本专为广大老师、家长、图书馆员以及儿童阅读推广者所写的实用工具书，它引导读者思索，如何让“阅读”产生意义，怎么“读书”、怎么“与他人讨论”所读的书，以帮助儿童恰如其分地谈论自己阅读过的书以及听明白别人的发言。

本书最精彩的地方是收录了班级读书会的讨论实例，藉由第一手的实务记录，说明阅读讨论进行的概念、流程与基本架构，是一本很好的阅读分享指南，能有效地帮助孩子快速进入状态。自主而愉快地阅读。

## <<说来听听>>

### 作者简介

艾登·钱伯斯(Aidan

Chambers), 英国广受欢迎的儿童文学家。

1934年出生于英格兰, 15岁开始写作。

1978年, 他的第一部青少年文学作品《破晓时分》(Breaktime)问世, 从此一发而不可收, 先后又有四部此类小说问世《在我坟上起舞》(Danceon

MyGrave)、《我现在已明白》(Now / Know)、《收费桥》(THE Toll

Bridge)和《来自无人地带的明信片》(Postcards from No

Man'sLand)。

1999年凭借《来自无人地带的明信片》一书, 击败风靡全球的《哈利·波特》第三部, 荣获卡内基奖

。

除小说创作之外, 钱伯斯还大力推动儿童阅读活动, 著有《打造儿童阅读环境》、《说来听听·儿童、阅读与讨论》等, 广大教育工作者从中获益匪浅。

钱伯斯于2002年获得国际儿童读物联盟颁发的最高奖安徒生奖, 此外还曾获得荷兰银铅笔奖、法吉恩儿童阅读贡献奖等多项国际大奖。

2003-2006年任英国学校图书馆协会主席, 2010年被英国教师协会授予终身成就奖。

## <<说来听听>>

### 书籍目录

前言

第一章 揭开“说来听听”的序幕

第二章 三种分享

分享热情

分享困惑

分享关联性(发现可依循的模式)

第三章 四种表述方式

说给自己听

说给别人听

大家一起来发言

聊出新想法

第四章 儿童也是评论家?

第五章 儿童就是评论家

初学者的经验谈

结论

第六章 弥足珍贵

第七章 为什么要“说来听听”

说来听听

第八章 你的意思是

没有什么是用不着多说的

老师,别急着发表意见

第九章 你是怎么知道的

第十章 选书

老师的选择

阅读记录

第十一章 文本阅读

课堂阅读

课外阅读

重复阅读

中场休息

穿插在阅读中的非正式谈话

.....

参考书目

编后记

## <<说来听听>>

### 章节摘录

1. 每个人都有与生俱来的评论能力，老师们的职责所在就是帮助孩子们善用这份能力。
2. 孩子们对自己生活世界的认识极为丰富，问题在于老师如何有效引导，将这些认识应用于讨论。

3. “说来听听……” 我们喜欢这个句子里那种探询、邀请发言的意味。

它代表老师真的想知道学生们的想法，老师们想参与讨论，而不是站在讲台上进行质询。

4. 孩子们希望老师帮助他们说清楚自己要表达的事情，而不是替他们发言，或者解释来龙去脉。他们希望在老师的指导下，发掘出自我表达的能力。

这其实便是本书探讨的主要问题之一：老师们要怎么做才能让儿童读者为自己发言。

5. 这就是我们最希望孩子们亲身体验的：一场热情的语言大探险。

所以我们要帮助他们探索文学是什么，以检视自己和别人的阅读来探索文学的本质。

6. 《说来听听》的中心思想就是：真心想得知读者的体验，包括读者希望说出来的一切，不管是对一本书的想法、感觉、回忆还是好恶。

7. 所有意见都弥足珍贵。

……

<<说来听听>>

编辑推荐

儿童阅读教育的经典之作 为老师、家长、图书馆员量身定制的儿童阅读分享指南 入选影响教师的100本必读书书目《打造儿童阅读环境》的姊妹篇，作者系当代英国广受欢迎的儿童文学家，世界知名的儿童阅读推广大使，英国学校图书馆协会主席，安徒生奖、卡内基奖、银铅笔奖、法吉恩儿童阅读贡献奖获得者，2010年被英国教师协会授予终身成就奖。

<<说来听听>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>