

<<丰收主播宁远的家园记事>>

图书基本信息

书名：<<丰收主播宁远的家园记事>>

13位ISBN编号：9787508518183

10位ISBN编号：7508518187

出版时间：2010-4

出版时间：五洲传播出版社

作者：宁远

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰收主播宁远的家园记事>>

前言

认识宁远是从读她的博客开始的，算是文字缘。

我很少看电视，所以，之前并不认识电视主持人宁远。

她先来我博客，踩了一个“脚印”，我便追着“脚印”，去看了她的博客，这是2007年的事。

从此，上网时去她博客看看，成了习惯。

当然，后来也见到了电视上的她，尤其是2008年地震的时候。

她是川台的新闻主播，很大部分有关地震的报道都是从她主持的节目中知晓的。

而她的博客也在这之后访问量暴涨，拥有了很多粉丝。

我起初还有点担心，接下来她怎么写博客？

结果，“成名”对她没有影响，她还是像以前那样，写自己的琐事，与博友们分享自己读书、观影的心得，以及生活中的小感悟，并继续贴一些好玩的生活照片，供大家一乐。

她当然知道自己已经是公众人物，但却没有“端”“装”成一个“公众人物”的样子，说些高于人或低于人的话；也没借此机会炒作，以获取更大的利益。

我真的很佩服她，在这样的时代，这样的环境，面对撞上门来的诱惑，能不改本色，守住自己的本性，很不容易。

这让我想起一句古话：文如其人。

<<丰收主播宁远的家园记事>>

内容概要

本书为四川卫视主播宁远的散文、随笔集。

宁远用质朴、简单的文字叙说对乡野生活的记忆和感受，以及对匆忙都市生活的反思。

身体力行于朴素生活方式的她，用怀念的情感书写着记忆里的童年，在一则则充满稚趣的童年故事里，表达着对纯真、质朴的回归心绪。

<<丰收主播宁远的家园记事>>

作者简介

宁远，四川卫视主播，成都理工大学传播科学与艺术学院教师，曾获得中国播音主持“金话筒”奖、中国电视“金鹰奖”。

在2008年“汶川地震特别报道”中，她连续几个通宵坚守直播台。哽咽播报新闻，悲悯之心感动了广大观众。

从四川攀枝花大山走出而步入都市的她，性情中有浑然天成的质朴，对乡野生活有浓厚的感情和向往。

宁远自述

很小的时候，人生梦想是当售货员或者裁缝（有吃有穿）。

如今的工作是在电视上或者讲台上说话，说别人写好的话，也能说点自己想说的话。

今年三十岁了，好像有知觉有洞察的人生才刚刚开始。

世界是魔幻的，我想我是悲观的，但悲观主义的阴影并不妨碍我乐观地活着，生活里的小细节常常给我大快乐。

我对文字的依赖超出想象，当坐下来写字的时候，我听见内心有种什么东西在流淌，像小时候家门口的河水一样，在静静流淌。

<<丰收主播宁远的家园记事>>

书籍目录

[壹]在乡野听风的记忆 在乡野听风的记忆 / 可以写进诗歌的地名 / 每一个名字背后都有一个故事 / 奶奶 / 曾是想当乡村教师的女孩子 / 当学生, 重拾青春快意 / 美丽青春战“痘”史 / 手工 / 梦里花落知多少 / 家有家的风格 / 写下我的祝福 / 就要一个田园的家 / 怀念有粮食味道的月饼 / 想念萤火虫 / 在粗糙的生活里等候从容 / 这一天, 幸福启程了 / 放轻松, 道路自然显现 / 望野 / 写给城市的最后一封情书 / 这是经得起热爱的生活吗——和望野的通信 / 你们都在这个爱里面——望野的回信[贰]远远的阳光房 我们在郊外有一幢自己的房子 / 农夫荷锄至, 相见语依依 / 我爱有窗帘的房子 / 这回是要种真的菜 / 在幸福梅林播种 / 就像地里长出的草和蔬菜 / 丰收 / 植物们自己在生长 / 土地需要休息 / 睡在被黎明唤醒的梦乡 / 植物和愿望都不怕冷 / 远远的阳光房[叁]怀念奔跑的滋味 错愕 / 强迫症、牙齿及其他 / 人人都在反抗 / 不要再跟我提感恩 / 我热爱的人们他们早已出现 / 给无聊的兴奋剂 / 做人不能太完美 / 不是每一滴水都想汇入大海 / 尤其柔软, 尤其温暖 / 妈妈的短信 / 每个人都有属于自己的路 / 更让我热爱的, 是生活 / 想起支同学 / 怀念奔跑的滋味 / 扔不得的 / 两部电影, 两种表情 / 爱与哀愁 / 想象纸房子 / 当我写专栏时我写些什么 / 爱情不再是她的焦虑 / 爱是唯一道路 / 孤独的人是不可耻的[肆]我和小贝壳 一、小贝壳是我表妹 / 二、生财之道 / 三、你吃过什么? / 四、我最多只吞一下口水 / 五、同桌小贝壳 / 六、记不住自己的名字 / 七、体验晕车 / 八、写血书 / 九、小贝壳放鞭炮 / 十、茄子的纠纷 / 十一、懂事的小贝壳 / 十二、小贝壳数鹅 / 十三、我成了张胆大 / 十四、慢慢地摸索和等待 / 十五、翻窗专业户 / 十六、藏起来的发花 / 十七、由你胀 / 十八、一年级结束了 / 十九、小喜小二五两个跟屁虫 / 二十、后来跋: 善妻宁远欢迎加入杨帆计划

<<丰收主播宁远的家园记事>>

章节摘录

插图：我只上过十五天的高中，然后就走进了考场。

关于高考的记忆不算很多，最记得那准备的十五天，我的十五天是别人的三年，我无法体会那种“学海无涯苦作舟”的苦。

整个过程是快乐的。

我的学是有涯的，这个涯就是十五天。

十五天，从此岸到彼岸。

我的高考分数三百多分，语文一百多，历史一百多，政治九十多，英语十八分，数学二十一分。

我不满五岁就上小学了，以下是我的受教育经历：三所小学；两所初中；一所中专；一所高中；大学专科；大学本科；最后就是研究生。

杂家就是这样炼成的。

我很少觉得读书是一件痛苦的事情，反倒是适应新环境对我来说是个挑战。

因为上过那么多学校，每到一个新地方就是一次新的开始，要认识新的同学，要适应新地方的食堂（我八岁就住校了），不过这么多年，也早就习惯了。

小时候呢，是爸爸希望我上最好的学校，所以不停地给我转学。

我不管转到哪个学校，成绩总在全班处于中间偏上一点的位置，再好的班级再差的班级都是这样。

所以爸爸总找好学校让我转，希望我在不断前进的大队伍中不知不觉加快奔跑的速度。

转着转着，我就不听他的了，就开始自己转了。

<<丰收主播宁远的家园记事>>

媒体关注与评论

宁远和我一样，也是乡下人，从农村开始成长的。
知道鸡蛋是鸡下的，不容易；知道蚕丝是蚕吐的，不容易。
于是，土里土气地明白了感恩。

——崔永元 著名主持人说到宁远，我们首先想到的是2008年汶川地震后让无数观众感动的那个著名主持人，这是她的A面。

在这本书里，我们可以看到她的B面，一个充满了母性、妻性、女儿性的温润可爱的姑娘。
这一面，是宁远的常态；也正是这一面，成就了关键时刻迸发出灿烂的人性之光的宁远。

——洁尘 著名作家我特别喜欢她写自己小时候，写家乡的那些文字。
没有矫情的怀旧，也没有刻意的美化，但透过朴素而不乏幽默的文字，却感受到一种清新而温暖的诗意。

——何小竹 著名作家、诗人宁远是个剔透的人。
很多人都说她的眼眸里有着一种难得的纯净，像高山上的湖水，让人感觉舒坦。
同柔和的目光一样，她的笑颜也如阳光般明亮。

——胡思客 媒体工作者、专栏作家

<<丰收主播宁远的家园记事>>

编辑推荐

《丰收:主播宁远的家园记事》：宁静的乡野，纯真的童年，反复的阅读和怀念。

每个人都在寻找一个地方，渴望诗意地栖居。

宁远用她的方式，在流年中将乡野听风的感受、开辟菜地播种、丰收的喜悦、记忆中的童年和世界的样子一一记录下来。

看着这字里行行的自然意象，心里澄澈，我们生活里的困乏也顷刻消散了。

每个人心中都有一个家园梦想，还有多少人在追求？

还有多少人能坚守？

<<丰收主播宁远的家园记事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>