

<<城市之旅>>

图书基本信息

书名：<<城市之旅>>

13位ISBN编号：9787508515779

10位ISBN编号：7508515773

出版时间：2009-1

出版时间：五洲传播出版社

作者：王杰

页数：167

译者：龚新康,李燕平,闫蔚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城市之旅&gt;&gt;

## 前言

中国的城市，大多有着深刻的历史背景，数千年前古人活动留下的各种人文遗迹、历史典故等，静静地躲在城市的一角，见证城市的兴衰和变迁。

这些历史遗迹积淀了独特的文化，成为城市内涵的标志之一。

这些民族精粹的东西让人们的城市充满了期待。

我们无法用简略的文字确切地概述一座城市的价值，但是可以确信，最能体现城市面貌的，除了悠久的历史文化遗产外，还有始终无法忽视的城市文化性格。

中国的城市，无论是新兴的、现代的，还是那些浸没在古文化当中的，面对经济大潮和社会的发展，都会面临时尚和潮流的冲击，街道越来越宽，社区越来越密集，建筑形式也越来越丰富。

然而，不管怎样改变，城市的个性空间总是存在的，地缘和历史凝聚的文化情结，会依然融合在城市的面貌当中，而且历久弥新，形成鲜明的城市印记，让人细细地去品味、解读。

传统文化、民俗色彩和日新月异的发展，构成了中国城市固有的魅力。

在中国的城市中，环境、布局、景观、格调等若干元素，正以或古典或现代的面貌，展现着城市生动迷人的细节。

有的城市已成为一种特有文化的载体和标志，比如人们提到拉萨，就会想到圣洁和纯净；提到丽江，就意味着浪漫和古典；提到北京，则透出中华古都的大气和雍容……不同的自然风貌、历史底蕴和生活内容，结合成色彩鲜明的文化，在城市这个容器里得以体现。

透过城市的高楼林立和车水马龙，我们可以领略到更多精彩的风景。

## <<城市之旅>>

### 内容概要

传统文化、民俗色彩和日新月异的发展，构成了中国城市固有的魅力。在中国的城市中，环境、布局、景观、格调等若干元素，正以或古典或现代的面貌，展现着城市生动迷人的细节。

有的城市已成为一种特有文化的载体和标志，比如人们提到拉萨，就举想到圣洁和纯净；提到丽江，就意味着浪漫和古典；提到北京，则透出中华古都的大气和雍容&hellip;&hellip;不同的自然岁月、历史底蕴和生活内容，结合成色彩鲜明的文化，在城市这个容器里得以体现。

透过城市的高楼林立和车水马龙，我们可以领略到更多精彩的风景。

<<城市之旅>>

章节摘录

版权页：插图：

## &lt;&lt;城市之旅&gt;&gt;

## 后记

行走在城市边缘 小杰是我的弟弟，忽一日悄无声息地发了部书稿在我的邮箱里，关于中国的城市。

顺着目录看下来，每个城市都有一两个不可替代的主题词，三十个城市，我都到过，对于这些地方，我的记忆又是什么呢？我是一个行者。

在过去的二十多个年头中，出于职业的需要与兴趣的驱动，一座又一座的城市成为我记忆深处鲜明的景观。

准确地说，我真正心怀眷恋的是城市之外的山水，而从山巅到水崖的穿越之间，城市是我栖身的驿站，我能准确想起每一座城市空气的质感：或干燥清冷，隐约中似有漂浮的冰雪；或潮湿滋润，让疲惫的神经一瞬间就恢复了弹性。

还有那不同城市的特色口音，尾韵里的那点生动，离了这个地方就再也复制不出来。

这些个叫做城市的地方，在我的记忆中始终未曾走远…… 西湖边上，一盏清茗在握时，总看见氤氲缭绕的香气弥漫在一湖烟波往事中，恍惚觉得一千年前，杭州叫做临安时，我一定是个西湖画舫中的书生，如同《花间集序》称“有绮宴公子，递叶叶之花笺，文抽丽锦；有绣幌佳人，举芊芊之玉指，拍案香檀……”这个城市的绘声绘色的传奇故事，袅娜了千年，犹自不远…… 站在丽江的太石桥上，朗日之下，流水涤荡着时光，哗啦啦地从一座没有围墙的城池里流过，远处的玉龙雪山缄默地酝酿着千年的冰雪，近处桥头上一家卖布农铃的小店传出昔日马帮悠远的声音……时间与空间的边界在这座城市里变得模糊，纳西古乐若即若离地飘零出几个音符，红尘犹有未归人，总有一些魂魄，蛰伏在自己的名字之外，在一些前世今生的地方…… 还有南京，沉郁葱茏的梧桐掩映之下，一步青砖就踩疼一段典故，六朝金粉退色为一帧泛黄的薄纸，再见胭脂井时，清冽的井水里已经辨不出脂粉的嫣红。

我曾经拉了当地的朋友带我去寻觅那一段“浪打石头寂寞回”的石头墙，问了许多人之后，穿越一片辽阔的垃圾场，终于，一处石头城墙根下吝啬地展露出一带斑驳的苔藓，浪涛拍打的动静却早已经平息…… 城市是用来居住的，每一种居住体验都带着个人色彩，或流连于琴棋书画的审美感悟，或浸润于柴米油盐的琐碎日子。

一个城市可以是归乡的缘由，怀旧的人只有在故里宗祠下才有安顿之感；一个城市也可以是一场爱情的邂逅，风物人心都带着另一个人的踪迹，时时可堪回味或者永远不敢触动。

我喜欢“城市之旅”这个名字，它是一个心灵入口，挂着城市的标牌；至于每段旅程在出口处如何书写，那就一定是千差万别的了。

行走在一个城市与另一个城市的边缘上，走得多了会蓦然发现，不是我们穿越了城市，而是城市穿过我们的生命，用一帧一帧定格的年华，做成了记忆中永不褪色的风景。

## <<城市之旅>>

### 编辑推荐

《城市之旅(德文)》为中国之旅丛书之一。

<<城市之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>